

Polytonalités: vous avez dit polytonalités? Journée d'études Paris, Maison de la Recherche, mercredi 9 février 2011

Paris, journée d'études

Vous avez dit polytonalités ?

Journée d'études dédiée aux Polytonalités

Maison de la Recherche

Mercredi 9 février 2011

Polytonalités

Coord. **Philippe Malhaire** (Université Paris-Sorbonne) □

14h-19h □

Maison de la Recherche,

□28 rue Serpente, □Paris 6e,

salle 421□

entrée libre dans la limite des places disponibles

Programme

Redéfinir la polytonalité

□Philippe MALHAIRE (Professeur agrégé, Rédacteur en chef d'Euterpe) □

L'un et le multiple : la polytonalité dans la théorie musicale nord-américaine□

Marc RIGAUDIÈRE (Université Paul Verlaine de Metz) □

Le procédé de verticalisation chez le dernier Liszt : une recherche expérimentale entre dissonance, agrégat et polytonalité□

Grégoire CAUX (Université Paris-Sorbonne) □

Quelques considérations sur la polytonalité dans la musique de Charles Ives□

Max NOUBEL (Université de Bourgogne, Chercheur permanent au

CRAL/EHESS de Paris) □

En blanc et noir : étude d'un paradigme singulier de polytonalité□

Mathias ROGER (Université Paris-Sorbonne) □

□**La polytonalité dans l'oeuvre de Stravinsky : mythe ou réalité ?**

Jean-Michel COURT (Université Toulouse Le Mirail) □

Perspectives polytonales dans l'oeuvre d'Émile Goué □

Damien TOP (Directeur du Festival International Albert Roussel) □

Les harmonies polytonales au cinéma : étude des ressources expressives de la polytonalité dans la musique de films de John

Williams□

Jérôme ROSSI (Université de Nantes) □

La polytonalité appliquée au jazz au travers de l'oeuvre de Marc Copland□

Ludovic FLORIN (Université Toulouse Le Mirail) □

Combinaisons polytonales, pertonales et métatonales

□Franck JEDRZEJEWSKI (Université Paris XI, INSTN de Paris)

Renseignements:

omf@noos.fr

Visitez aussi le [Site officiel de l'Université Paris-Sorbonne \(Paris IV\)](#)