POLITIQUE. FRANCE FESTIVALS : la Fédération exprime sa forte inquiétude sur la situation des acteurs culturels en France, dans une lettre ouverte adressée à la Ministre de la Culture

Le secteur des Festivals de musique classique profitera-t-il de la reconduction de la ministre de la culture au sein du nouveau gouvernement Barnier ? Dans une lettre ouverte à Madame Rachida Dati, ministre de la Culture, signée Maria-Carmela Mini et Nathalie Rappaport, coprésidentes, et publiée le 4 octobre 2024, **la Fédération FRANCE FESTIVALS alerte la Ministre sur la situation précaire des principaux festivals en France**, au moment où elle est reconduite au sein du nouveau gouvernement Barnier. A l'heure du plan « ***culture et ruralité*** », le bilan 2024 reste préoccupant pour l'ensemble des acteurs qui portent l'écosystème culturel dans l'Hexagone…

Dans sa lettre ouverte, la Fédération souligne souligne la précarisation des acteurs culturels en France. Les acteurs festivaliers ont subi depuis la Covid **de nombreuses crises** qui ne cessent de fragiliser le secteur culturel, pénalisant précisément la billetterie : outre les « aléas climatiques », les causes des difficultés sont « l'inflation, la crise de l'emploi, le recul du mécénat, les réglementations de plus en plus contraignantes, les conséquences directes des jeux olympiques et des élections législatives »…

Ces contraintes répétées voire aggravées d'année en année,

fragilisent une situation qui se révèle préoccupante : premier diffuseur de la création artistique, « **les 7 300 festivals français sont pourtant essentiels à l'écosystème culturel**. Ils sont présents au plus près des populations et dans tous les territoires. Ils sont souvent les seuls à assurer une présence des artistes dans les milieux ruraux et participent à l'équité territoriale d'accès à la culture qui vous est chère. De plus, ils sont de véritables laboratoires d'innovation en matière de citoyenneté, d'inclusivité et d'aménagement culturel et économique du territoire. Une plus forte affirmation de l'importance du fait festivalier dans le discours politique nous semble à ce titre nécessaire. »

La Fédération entend être un « partenaire exigeant pour **lutter contre l'invisibilisation du rôle indispensable des festivals** et (pour) accompagner les bouleversements qui traversent notre secteur. »

En particulier pour le déploiement et les moyens concernant **le plan culture et ruralité**, chantier défendu par la Ministre et qui a été dévoilé en juillet 2024.

Soucieux d'obtenir des avancées et des engagement budgétaires dans ce sens, la Fédération donne rendez vous à la Ministre les 13 et 14 mars 2025 à la Comédie de Reims pour la première édition du Forum National des Festivals qu'elle organise. Il s'agit de construire le futur souhaitable des festivals, autour de grands axes : les transformations économiques en cours, les conditions de travail en évolution, et les transitions écologiques et sociales nécessaires … « *Ce Forum sera un moment clé pour dresser un bilan mais aussi pour présenter votre vision de renforcement de la politique de l'État à destination des festivals en concertation avec les*

collectivités territoriales. »

LIRE la lettre ouverte du 4 octobre 2024 de FRANCE FESTIVALS ici : https://www.francefestivals.com/media/francefestival/189240-20241004_lettreouverte-2.pdf