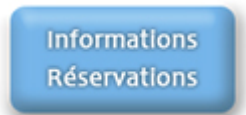


POITIERS, TAP. OCNA, Corinna Niemeyer joue Mozart et Beethoven (24 janv 23)

POITIERS, mar 24 janv 2023. Mozart, Beethoven, OCNA / Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine. En résidence au TAP Poitiers, l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine aborde en un concert, deux tempéraments miraculeux du milieu viennois, classique et déjà pré romantique avec Mozart, furieusement romantique avec Beethoven et sa magistrale Héroïque, manifeste tempétueux pour l'avènement d'une Europe lumineuse, conquérante, libérée.

La Symphonie concertante de Mozart transfère à l'orchestre l'échiquier émotionnel de l'opéra : ici chaque instrument soliste, remarquablement exposé, incarne une individualité agissante, qui dialogue et se passionne... Wolfgang a composé la partition pour 4 instrumentistes à vent, virtuoses. Pour ce concert qui convoque l'élégance hypersensible de Mozart et la furia martiale de Beethoven, l'Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine sous la direction de la cheffe **Corinna Niemeyer**, s'associe aux solistes du Philharmonique de Radio France pour une entente musicale fusionnant énergie orchestrale et ciselure chambriste. Cocktail prometteur.

POITIERS, TAP Auditorium
Mardi 24 janvier 2023, 19h30



1h40 avec entracte

Réservez vos places directement sur le site du **TAP Poitiers** :
<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/mozart-beethoven/#js-ac-cordion-1>

Photo : © Corinna Niemeyer

W. A. Mozart

Symphonie concertante pour hautbois, clarinette, cor, basson
et orchestre en mi bémol majeur K 297b

Solistes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France :

Hélène Devilleneuve, hautbois

Nicolas Baldeyrou, clarinette

David Guerrier, cor

Julien Hardy, basson

Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 3 en mi bémol majeur op. 55 « Héroïque »,
Les Créatures de Prométhée – Ouverture, op. 43

Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine

Corinna Niemeyer, direction