

POITIERS, TAP. Concert DEBUSSY sur instruments d'époque



POITIERS, TAP. Concert
DEBUSSY, Jeudi 26 avril
2018. L'Orchestre des Champs
Elysées, remarquable
collectif sur instruments
d'époque retrouve le son
originel de Claude Debussy
dans ce concert événement
qui célèbre lui aussi le
centenaire DEBUSSY 2018.
Rétablissant le format
sonore, les équilibres entre
les pupitres, surtout la

très fine ciselure instrumentale voulue par **Claude Debussy**, l'OCE Orchestre des Champs-Élysées réalise ce chatolement scintillant et suspendu de la matière orchestrale comme si elle était en état d'incandescence continue ; l'écriture de Debussy produit la révolution esthétique la plus radicale et la plus essentielle du XX^e, quand la France et les institutions officielles s'asphyxiaient de la prééminence du carcan académique et post romantique. Aucun compositeur ne fait sonner l'orchestre comme Debussy, sauf avant lui, Berlioz. En témoigne les œuvres de ce programme majeur qui réunit plusieurs sommets symphonique de Debussy le révolutionnaire...

Ainsi l'Orchestre des Champs-Élysées, retrouve son premier chef invité Louis Langrée, pour un concert enchanteur et révolutionnaire comprenant outre le poème symphonique La Mer, les plus rares Danses sacrées ainsi que l'intégrale des Nocturnes, où interviennent les voix évanescences, suspendues

des chanteuses (Sirènes) du Collegium Vocale Gent. L'Orchestre, qu'on associe plus volontiers au romantisme allemand quand il est placé sous la direction de Philippe Herreweghe (cf ses Mahler, Bruckner et Brahms...), pose des jalons tout aussi essentiels dans la musique française du début du XX^e siècle, ... comme l'a montré leur récente participation au Pelléas et Mélisande, il y a trois ans présenté à l'Opéra Comique.

Concert Centenaire Debussy
POITIERS, TAP, Auditorium
Jeudi 26 avril 2018, 20h

Informations
Réservations

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune,
Dances sacrées et profanes,
Trois Nocturnes,
La Mer

Orchestre des Champs-Élysées
Chœur de femmes du Collegium Vocale Gent
Louis Langrée, direction

[Infos & Réservations](http://www.tap-poitiers.com/debussy-2214)
<http://www.tap-poitiers.com/debussy-2214>

Durée : 1h25 avec entracte