

POITIERS, TAP. Cocktail, les 25 ans de l'Orchestre des Champs Elysées

POITIERS. COCKTAIL AU TAP, jeudi 9 mars 2017... Les 25 ans de l'Orchestre des Champs-Elysées / Philippe Herreweghe... A partir de 12h30, puis dès 18h. Toute la journée. La première édition de « Cocktail » en 2015 fut une totale réussite : festival en



une journée, l'offre concoctée par le TAP offre plusieurs concerts de formes différentes dans divers lieux du TAP, avec en invité principal, l'orchestre en résidence, l'Orchestre des Champs-Élysées qui fête en 2016 ses . 25 ans d'activité. Fondé par le charismatique, Philippe Herreweghe, l'ensemble investit **tous les espaces publics du TAP ce 9 mars, de 12h30** (Prélude : concert sandwich, Quintette à cordes de Johannes Brahms, accès gratuit)... **Puis à 18h** (présentation- rencontre thématifiée ouverte à tous : « Pourquoi les chefs d'orchestre mènent-ils tout le monde à la baguette? » avec les instrumentistes de l'Orchestre des Champs Elysées : David Wahl et Marie-Ange Petit) – le programme furieusement romantique et généreux est bâti autour des **symphonies de Beethoven** : n°5 (tellurique, fracassante, révolutionnaire, à 19h15 – durée : 35 mn) puis la n°7 (dansante, dionysiaque, palpitante, à 21h45 – durée : 45 mn).

Cocktail : journée spéciale pour "Les 25 ans de l'Orchestre des Champs-Élysées"



Auparavant et entre temps, 3 offres complémentaires s'offrent au public : Choeur et orchestre des jeunes à 20h15 (soit 70 choristes et 20 musiciens des lycées et conservatoires de la région) réunis autour de

l'Orchestre des Champs Elysées pour une performance sacrée et romantique : Requiem de Cherubini, italien devenu directeur du Conservatoire à Paris, doué dans le sillon tracé par Gluck, d'une fièvre préromantique irrésistible, d'avant plus ciselée dans les grands effectifs incluant le chœur (Requiem à la mémoire de Louis XVI, 1816) ; à 21h, double proposition pour un choix difficile : au plateau B : Concert quizz anniversaire (les questions sur l'orchestre des Champs-Elysées ouvrent la promesse de cadeaux à gagner) ou sur le quai de livraison : accents et nuances turques à la manière du XVIII^e, c'est à dire dans le style de la musique des Janissaires avec la percussionniste Marie-Ange Petit, timbalière (mais pas seulement) de l'Orchestre dirigé par Philippe Herreweghe. En concentrant sur une journée et une grande soirée, de nombreuses offres musicales, dans des formats et programmes différents, le TAP entend aussi redéfinir avec sa proposition « COCKTAIL », une nouvelle expérience de la musique à l'adresse de tous les publics...**COCKTAIL au TAP de Poitiers,**

jeudi 9 mars 2017. [Expérience hors normes, pour tous. RESERVEZ](#)



Le CLASSIQUE AUTREMENT... à POITIERS. Au total, une journée « cocktail », riches en saveurs et épices



métissées, laboratoire et pépinières de découvertes musicales et d'expériences instrumentales exemplaires qui renouvellent la notion de concerts et de festivals... Pourquoi les chefs d'orchestre mènent-ils tout le monde à la baguette ?, projet de sensibilisation et de transmission (avec le Choeur et l'orchestre de jeunes, spécialement réunis pour l'occasion), concert Quizz anniversaire, Perüsyon (quezzaço ??), Symphonies n°5 et 7 sur instruments anciens de Ludwig van Beethoven, concert sandwich... sont les jalons d'une après midi et soirée qui marqueront les esprits. [EN LIRE +](#)

LIRE aussi notre [présentation générale de la saison 2016 – 2017 du TAP Théâtre Auditorium Poitiers](#)