

Piotr Ilyitch Tchaïkovski, Concerto pour violon France Musique, Jeudi 9 août 2007 à 15h

Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Concerto pour violon, 1881



France Musique
Jeudi 9 août 2007 à 15h

Nicolaj Znaider, violon
Orchestre national de la Radio Danoise
Yuri Temirkanov, direction

Concert enregistré le 2 février 2007, à Copenhague, salle de concert de la Radio Danoise
(oeuvre couplée: Suite n°2 opus 64b « Roméo et Juliette » de Serge Prokofiev)

Clarens, 1878

Après son mariage raté et la séparation qui en découle, avec Antonina Milukova, Tchaïkovski, dépressif, se retire en Suisse, à Clarens, en 1878. A 38 ans, le compositeur se recentre sur une nouvelle oeuvre, probablement inspirée par la *Symphonie espagnole* d'Edouard Lalo.

Le compositeur pensait dédier son *Concerto* au violoniste Leopold Auer qui refusa cet honneur, trouvant l'oeuvre inexécutable! Adolf Brodsky, qui le joua et oeuvra pour sa notoriété auprès du public, en devint le dedicataire. Dans l'*Allegro moderato*, la virtuosité du violon solo conduit le développement mélodique. La *Canzonetta* fait entendre une nouvelle ampleur mélodique, autour d'un thème nostalgique,

très vocal, dans le ton de sol mineur. Le dernier mouvement, ***Allegro vivacissimo*** impose un début tzigane bondissant, puis se succèdent motif nerveux et brillant à la Mendelssohn, et éléments de danse populaire, au caractère affirmé.

Lire notre [portrait du violoniste Nicolaj Znaider](#)

Illustration

Piotr Ilyitch Tchaïkovski (DR)