Pierre Thilloy: Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet (création)Metz, Opéra Théâtre, les 23, 25 et 27 mars 2011

opéra événement
Nouvel Hamlet à Metz par Pierre Thilloy

Création majeure à Metz. Eric Chevalier poursuit son travail en faveur de la création et des oeuvres inédites. A l'affiche à partir du 23 mars 2011, la création mondiale de l'opéra de **Pierre Thilloy** (né en 1970), **Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet**. La partition nouvelle revisite le mythe d'Hamlet mais à travers la pièce de Bernard-Marie Koltès, *Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet* dont le compositeur reprend le titre. Frappé par la construction de la pièce initiale, Pierre Thilloy organise l'action sous la forme d'un crescendo expressif, hautement théâtral, en resserrant l'intrigue politico-psychologique sur quatre protagonistes: Gertrude et Claudius, Ophélie et Hamlet, deux couples opposés, deux destinées contraires qui tout en s'opposant, incarnent une même vision désespérée de la condition humaine, entre amour et politique; le compositeur aime bousculer les habitudes lyriques… L'action en un huit clos saisissant se fait course à l'abîme où chacun ne peut échapper à la mort. Sur le plan

musical,
Pierre Thilloy mêle acoustique et électronique, réalisant un dispositif
panoramique aux couleurs et sonorités luxuriantes, organiques, suffocantes… création majeure. **En lire +**
Pierre Thilloy

Le Jour des meurtres
dans l'histoire d'Hamlet
Metz, Opéra Théâtre de Metz Métropole

Les 23, 25 et 27 mars 2011