Pierre Thilloy: Le jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet (création)Metz, Opéra Théâtre, les 23, 25 et 17 mars 2011

Metz, Opéra Théâtre
Pierre Thilloy
Le jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet
création mondiale
Les 23, 25 et 27 mars 2011

Création majeure à Metz. Eric Chevalier poursuit son travail en faveur de la création et des oeuvres inédites. A l’affiche à partir du 23 mars 2011, la création mondiale de l’opéra de **Pierre Thilloy** (né en 1970), **Le jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet**. La partition nouvelle revisite le mythe d’Hamlet mais à travers la pièce de Bernard-Marie Koltès, *Le jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet* dont le compositeur reprend le titre. Frappé par la construction de la pièce initiale, Pierre Thilloy organise l’action sous la forme d’un crescendo expressif, hautement théâtral, en resserrant l’intrigue politico-psychologique sur quatre protagonistes: Gertrude et Claudius, Ophélie et Hamlet, deux couples opposés, deux destinées contraires qui tout en s’opposant, incarnent une même vision désespérée de la condition humaine, entre amour et politique; le compositeur aime bousculer les

habitudes lyriques… L’action en un huit clos saisissant se fait course
à l’abîme où chacun ne peut échapper à la mort. Sur le plan musical,
Pierre Thilloy mêle acoustique et électronique, réalisant un dispositif
panoramique aux couleurs et sonorités luxuriantes, organiques, suffocantes… création majeure. **En lire +**

Pierre Thilloy

Le Jour des meurtres
dans l’histoire d’Hamlet
Metz, Opéra Théâtre de Metz Métropole

Les 23, 25 et 27 mars 2011