

Pierre Bouyer, Nicole Tamestit : Un salon de musique à Vienne (1800) Paris, Théâtre Adyar, lundi 18 mars 2013, 20h (Beethoven, Eberl, Dussek)

Nicole TAMESTIT (violon) & Pierre BOUYER (piano)

Un salon de musique à Vienne autour de 1800

Récital exceptionnel d'oeuvres rares de Eberl, Dussek, Beethoven...

Nicole Tamestit et Pierre Bouyer s'accordent en un duo sensible pour explorer la musique chambriste à Vienne autour de 1800, sur les traces d'Eberl, élève de Mozart, Dussek, Beethoven...

Le programme du récital mêle deux oeuvres extraites du coffret à paraître en avril chez [Diligence](#) ("Répertoire violon & piano 1799 – 1801"): la Sonate opus 14 de Anton EBERL, peut-être l'élève préféré de Mozart, et la Sonate du Printemps de Beethoven – et deux oeuvres qui feront partie du coffret suivant "Répertoire violon & piano 1807-1815": la très émouvante 10ème Sonate de Beethoven, et la Sonate opus 69 n°1 de Jan Ladislav Dussek, une des oeuvres méconnues que Nicole Tamestit & Pierre Bouyer ont le plus souvent mis au programme de vingt ans de concerts.

Pour ce récital, Pierre Bouyer joue pour la première fois à Paris son fortepiano viennois historique de 1810, signé par le facteur Bertsche, et restauré par le facteur Robert Brown, de Salzburg.

Paris, Théâtre Adyar. Lundi 18 mars 2013, 20h. 4 square Rapp, 75007 Paris. Un salon de musique à Vienne

: Beethoven, Eberl, Dussek... Nicole TAMESTIT (violon) & Pierre BOUYER (piano). Réservations : 01 45 49 46 42

Le lieu: le Théâtre ADYAR, dont on fêtera le centenaire en 2014, est un très joli théâtre de 380 places, tout près de la Tour Eiffel. Son acoustique est exceptionnelle; les mélomanes et les discophiles se souviennent que Yves Nat y enregistra sa mythique Intégrale des Sonates de Beethoven...

A l'issue du récital, Nicole TAMESTIT & Pierre BOUYER dédicacent leurs nouveaux enregistrements réunis par le label Diligence (coffret 2 CD : "Répertoire violon & piano 1799 – 1801": 4ème et 5ème Sonates dont Le Printemps de Beethoven, et, en premier enregistrement mondial, des oeuvres de Johann Baptist Cramer, Anton Eberl, Franz Xaver Kleinheinz et Johann Mederitsch). Ce coffret sera en vente au théâtre en avant-première (sortie nationale le 20 Avril).

Actualité CD. **Chez Diligence**, Pierre Bouyer vient de faire paraître un coffret 3 cd où le pianofortiste joue Kreisleriana opus 16 et Phantasie opus 17 de Schumann sur 3 claviers différents : Eard 1837, Streicher 1856, Fazioli 1995... trois approches millimétrées et complémentaires qui offrent un nouvel éclairage, organologique et esthétique sur le chef d'œuvre schumannien (Kreisleriana, 1838, dédié à Chopin). Critique complète à venir dans le mag cd de classiquenews