

Pierre Boulez (né en 1925): cycle hommage au Louvre Paris, musée du Louvre. Du 6 novembre 2008 au 9 février 2009

Boulez au musée

Le Louvre
invite
Pierre
Boulez

Concerts, colloques et rencontres, Projections et exposition
Du 6 novembre 2008 au 9 février 2009

Du 6 novembre 2008 au 9 février 2009, le musée du [Louvre](#) honore l'oeuvre du compositeur, chef d'orchestre et pédagogue, **Pierre Boulez** (né en 1925) sous la forme d'une série de 10 concerts, en une exposition et plusieurs conférences, débats et colloques.

Depuis l'automne 2005, l'Auditorium du Louvre propose une nouvelle programmation « *Le Louvre invite...* »:

un oeil extérieur au milieu des conservateurs et des spécialistes de la

muséographie comme de l'Histoire de l'art, renouvelle la compréhension

des oeuvres d'art conservées dans le musée. Ainsi, après les invités

tels que Robert Badinter (2005), Toni Morrison (2006), Anselm Kiefer

(2007), le Louvre invite Pierre Boulez.

Au programme des concerts et rencontres: **la question de l'inachevé et du fini**,

dans le processus de création artistique. Les compositeurs

choisis par

Boulez sont Schoenberg, Debussy, Stravinski, Bartók, Boulez, Fujikura,

le Rothko Chapel de Feldman. Par ailleurs, le musée a passé commande à

6 jeunes compositeurs contemporains pour illustrer davantage les

prospectives de réflexions lancées par Pierre Boulez.

✖ Concerts

Du 11 novembre au 2 décembre 2008, Christine Schäfer, Pierre-Laurent Aimard, Maurizio Pollini, Christian Tetzlaff, Martin

Fröst, l'Ensemble intercontemporain, les Cris de Paris, l'Orchestre de

Paris se produisent dans les salles du musée, à l'auditorium et sous la

pyramide du Louvre.

✖ Projections

Les jeudi 13, samedi 15, dimanche 16, samedi 22 et dimanche 23 novembre 2008 à l'auditorium, un cycle de films, **Le Geste musical à l'écran** explique le travail pédagogique du maître Boulez.

✖ Exposition

Les salles d'arts graphiques accueille une exposition **Pierre Boulez. Œuvre : Fragment** permet

un dialogue et une mise en perspective des œuvres graphiques, littéraires et musicales des XIXe et XXe siècles, de Delacroix, Degas,

Cézanne, Kandinsky, Picasso, Brancusi, Giacometti, à Mallarmé et de

Webern, Bartók, Varèse, Berio à... Boulez. Place spécifique de l'esquisse, comme forme de la modernité, approche et fonctionnement de

l'acte créateur, genèse de l'œuvre... Le parcours de l'exposition en

quatre thèmes : « *esquisse et aboutissement* », « *le fragment*

et le tout », « *filiation et rupture* », « *l'œuvre en suspens* », offre un parcours visuels où les manuscrits de Pierre Boulez composent un fil conducteur.

☒ Conférences, rencontres

Le Louvre invite Pierre Boulez propose aussi une **conférence inaugurale par Pierre Boulez, le jeudi 6 novembre à 18h30**, une table ronde avec lui, et l'architecte Jean Nouvel et Laurent Bayle, directeur de la Cité de la Musique et de la salle Pleyel, vendredi 7 novembre à 18h30 (« La Philharmonie de Paris : un projet artistique et architectural »); mais aussi le colloque intitulé « Modernité et inachèvement : l'œuvre en fragments », samedi 8 novembre de 10h à 18h, en présence de Pierre Boulez avec Huberthus von Amelunxen (directeur général de L'Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Angoulême/Poitiers), Thierry Davila (Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève), Robert Piencikowski (Fondation Paul Sacher de Bâle), Arnauld Pierre (Université Paris-4), Oliver Schefer (Université de Paris I) et Susan Siegfried (University of Michigan d'Ann Arbor).

☒ Publication

A venir simultanément la publication réunissant des textes de Pierre Boulez, Henri Loyrette et Marcella Lista qui illustrent les problématiques plastiques et musicales de la genèse de l'œuvre, de la trajectoire de l'artiste, de l'inachevé, du fragment ; au coeur de ce périple critique, la conception de l'oeuvre, sa genèse et sa

suspension... Marcella Lista, commissaire de l'exposition Pierre Boulez, Oeuvre: Fragment, analyse l'un des volets de l'exposition : « *filiation et rupture* ».

Radio

France Musique proposera une série d'émissions et de concerts « Pierre Boulez », soulignant les travaux spécifiques du compositeur et du chef d'orchestre.

Du lundi 3 au vendredi 7 novembre :

A 8h50 : Le Mot du jour : par Pierre Charvet. Chronique quotidienne avec le compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez.

De 9h45 à 10h : Miniatures présentée par Cécile Gilly. Rencontres inédites avec Pierre Boulez.

Lundi 3 novembre de 20h à 22h :

Concert en direct de la salle Pleyel avec au programme, Des Knaben

Wunderhorn et la Symphonie n°4 de Gustav Mahler avec la Staatskapelle

Berlin dirigé par Boulez, avec la soprano Dorothea Röschmann.

Mardi 4 novembre de 18h à 19h30 :

Le Magazine présenté par Lionel Esparza & Emilie Munera, émission

exceptionnelle en présence de Pierre Boulez, en direct et en public du studio 109.

Jeudi 6 novembre de 22h30 à 1h :

XXème parallèle présenté par Olivier Bernager, le XXème siècle en musique à travers les œuvres de Boulez.

Samedi 8 novembre de 9h30 à 11h :

Note contre note présentée par Martine Kaufmann. Rendez-vous littéraire et musicale autour de l'exposition Pierre Boulez. Œuvre : Fragment au Musée du Louvre et de la publication de Fragment coédition le Louvre Éditions et Gallimard, avec la participation de Marcella Lista, commissaire de l'exposition.

Mardi 18 novembre de 22h à 23h :

Le Bel aujourd'hui présenté par Jean-Pierre Derrien, conversation avec Pierre Boulez.

Liste des concerts diffusés sur France Musique

Jeudi 13 novembre à 12h30 à l'Auditorium du Louvre

Musiciens de la Lucerne Festival Academy (Bartók, Combier, Mozart, etc.). Diffusion prévue lundi 1er décembre à 14h30.

Vendredi 14 novembre à l'Auditorium du Louvre

Récital de Pierre-Laurent Aimard, piano (Schoenberg , Boulez, Carter et Messiaen). Diffusion prévue dimanche 23 novembre à 20h.

Mercredi 19 novembre à 20h à l'Auditorium du Louvre

Ensemble intercontemporain – Pierre Boulez, direction, Christine

Schäfer, soprano (Boulez, Fujikura, Poppe (Création mondiale, commande

du musée du Louvre et de l'Ensemble intercontemporain) et Stravinski).

Diffusion prévue lundi 1er décembre à 20h.

Jeudi 27 novembre à 12h30 à l'auditorium du Louvre

Clément Dufour, flûte – David Kim, alto et Emmanuel Ceysson, harpe

(Debussy, Bertrand (création mondiale, commande du musée du

Louvre),

Takemitsu et Saariaho). Diffusion prévue lundi 29 décembre à 14h30.

Mardi 2 décembre à 20h sous la Pyramide du Louvre

Orchestre de Paris. Pierre Boulez, direction (Stravinski).

Diffusion prévue samedi 17 janvier à 13h.