Pierre Boulez: cycle spécial au Musée du Louvre France Musique, du 3 novembre 2008 au 17 janvier 2009

Boulez au musée

France Musique
Du 3 novembre 2008 au 17 janvier 2009

Du 6 novembre 2008 au 9 février 2009, le musée du **Louvre** honore l'oeuvre du compositeur, chef d'orchestre et pédagogue, **Pierre Boulez** (né en 1925) sous la forme d'une série de 10 concerts, en une exposition et plusieurs conférences, débats et colloques.
Depuis l'automne 2005, l'Auditorium du Louvre propose une nouvelle programmation « *Le Louvre invite*…. »:
un oeil extérieur au milieu des conservateurs et des spécialistes de la
muséographie comme de l'Histoire de l'art, renouvelle la compréhension
des oeuvres d'art conservées dans le musée. Ainsi, après les invités
tels que Robert Badinter (2005), Toni Morrisson (2006), Anselm Kiefer
(2007), le Louvre invite Pierre Boulez.
Au programme des concerts et rencontres: **la question de l'inachevé et du fini**,
dans le processus de création artistique. Les compositeurs choisis par
Boulez sont Schoenberg, Debussy, Stravinski, Bartók, Boulez, Fujikura,

le Rothko Chapel de Feldman. Par ailleurs, le musée a passé commande à
6 jeunes compositeurs contemporains pour illustrer davantage les
prospectives de réflexions lancées par Pierre Boulez.
Voici **la liste des concerts incontournables et la sélection diffusée ensuite sur les ondes de France Musique**, du 23 novembre 2008 au 17 janvier 2009. Temps fort: Lundi 3 novembre 2008, concert en direct depuis la Salle Pleyel, programme Mahler avec Dorothea Röschmann…

Radio
France Musique proposera une série d'émissions et de concerts « Pierre
Boulez », soulignant les travaux spécifiques du compositeur et du chef
d'orchestre.

Du lundi 3 au vendredi 7 novembre :

A 8h50 : Le Mot du jour : par Pierre Charvet. Chronique quotidienne avec le compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez.

De 9h45 à 10h : Miniatures présentée par Cécile Gilly. Rencontres inédites avec Pierre Boulez.

Lundi 3 novembre de 20h à 22h :
Concert en direct de la salle Pleyel avec au programme, Des Knaben
Wunderhorn et la Symphonie n°4 de Gustav Mahler avec la Staatskapelle
Berlin dirigé par Boulez, avec la soprano Dorothea Röschmann.

Mardi 4 novembre de 18h à19h30 :
Le Magazine présenté par Lionel Esparza & Emilie Munera, émission
exceptionnelle en présence de Pierre Boulez, en direct et en public du

studio 109.

Jeudi 6 novembre de 22h30 à 1h :
XXème parallèle présenté par Olivier Bernager, le XXème siècle en musique à travers les œuvres de Boulez.

Samedi 8 novembre de 9h30 à 11h :
Note contre note présentée par Martine Kaufmann. Rendez-vous littéraire
et musicale autour de l'exposition Pierre Boulez. Œuvre : Fragment au
Musée du Louvre et de la publication de Fragment coédition le Louvre
Éditions et Gallimard, avec la participation de Marcella Lista,
commissaire de l'exposition.

Mardi 18 novembre de 22h à 23h :
Le Bel aujourd'hui présenté par Jean-Pierre Derrien, conversation avec Pierre Boulez.

- **6 Concerts diffusés sur France Musique**

Cycle de concerts exceptionnels que ceux diffusés par France Musique de novembre 2008 à janvier 2009… Véritable manifeste du « goût Boulez » mais aussi généalogie critique et mémoire musicale qui comprend les oeuvres et les compositeurs du passé, compris et assimilés, mis en regard avec les phares de la modernité contemporaine…

Lundi 3 novembre de 20h à 22h :

- Concert en direct de la salle Pleyel avec au programme, Des Knaben

Wunderhorn et la Symphonie n°4 de Gustav Mahler avec la Staatskapelle
Berlin dirigé par Boulez, avec la soprano Dorothea Röschmann.

Jeudi 13 novembre à 12h30 à l'Auditorium du Louvre

- Musiciens de la Lucerne Festival Academy (Bartók, Combier, Mozart, etc.). Diffusion prévue lundi 1er décembre à 14h30.

Vendredi 14 novembre à l'Auditorium du Louvre

- Récital de Pierre-Laurent Aimard, piano (Schoenberg , Boulez, Carter et Messiaen). Diffusion prévue dimanche 23 novembre à 20h.

- **Mercredi 19 novembre** à 20h à l'Auditorium du Louvre
  Ensemble intercontemporain – Pierre Boulez, direction, Christine
Schäfer, soprano (Boulez, Fujikura, Poppe (Création mondiale, commande
du musée du Louvre et de l'Ensemble intercontemporain) et Stravinski).
Diffusion prévue lundi 1er décembre à 20h.

Jeudi 27 novembre à 12h30 à l'auditorium du Louvre

- Clément Dufour, flûte – David Kim, alto et Emmanuel Ceysson, harpe
(Debussy, Bertrand (création mondiale, commande du musée du Louvre),
Takemitsu et Saariaho). Diffusion prévue lundi 29 décembre à 14h30.

Mardi 2 décembre à 20h sous la Pyramide du Louvre

- Orchestre de Paris. Pierre Boulez, direction (Stravinski). Diffusion prévue samedi 17 janvier à 13h.