

Pianos Pleyel: réédition du piano de J.E. Ruhlmann (1927) Entretien vidéo avec Arnaud Marion, directeur artistique (1/2)

Pianos Pleyel

Rédition du piano de Jacques-Emile Ruhlmann (1937)

(Salon Maison & Objet, janvier 2009) –

1/2

Des Arts Déco au Design

En janvier 2009, les Pianos Pleyel dévoilent leur nouveau piano: la réédition du modèle dessiné par l'ensemblier décorateur **Jacques-Emile Ruhlmann** en **1937**. Elégance des pans coupés, doubles poignées en façade auxquelles répondent au-dessus du clavier, deux boutons comme s'il s'agissait d'une commode, pieds à double galbe, sabot chromé, splendide lyre à 3 pédales, intérieur acajou... sur le stand Pleyel, au Salon Maison & Objet à Villepinte (janvier 2009), Arnaud Marion, directeur artistique, présente les particularités du nouveau modèle et la poursuite de la politique des Pianos Pleyel, entre modernité, esthétisme et haute facture instrumentale...

sommaire des 2 vidéos

Réédition du Ruhlmann 1937

En janvier 2009, les Pianos Pleyel dévoilent leur nouveau piano: la réédition du modèle dessiné par l'ensemblier décorateur **Jacques-Emile Ruhlmann** en **1937**. Sur le stand Pleyel, au Salon Maison & Objet à Villepinte (janvier 2009), Arnaud Marion, directeur artistique, présente les particularités du nouveau modèle ...

Le Piano Voie Lactée d'Andrée Putman

Lors des Designer's Days de juin 2008, les Pianos Pleyel ont dévoilé le modèle dessiné par le designeuse Andrée Putman. Sur le stand du Salon Maison & Objet 2009, Arnaud Marion présente les caractéristiques de ce piano d'exception... entre modernité, esthétisme et haute facture instrumentale...