

Piano n°21 – Hors -série annuel 2007-2008

Piano n°21

Hors-série annuel 2007/2008 de La Lettre du Musicien

« *Musicien romantique, pétri de référence aux classiques, qui impressionna Schumann* », **Johannes Brahms** est le compositeur central à l'honneur du hors-série annuel de La Lettre du Musicien « Piano » n°21. En « prélude »: le regard de **Marie-Josèphe Jude** sur Brahms et portrait du « prodige venu du froid »: **Leif Ove Andsnes**. Profil, carrière, projets et actualité discographique.

Grand dossier Brahms: « Aimez-vous Brahms? ». 26 pages dédiées à la littérature brahmsienne pour piano. Analyse complète sur les aspects d'une oeuvre riche, aux facettes diverses: « *Brahms et Schumann* », « *Brahms et l'inspiration populaire* », « *Brahms et les maîtres du passé* », « *Brahms et la France* »,... mais aussi, ses interprètes de légende (Schnabel, Backhaus, Kempff, Arrau, Serkin...) et une sélection des « Brahmsiens d'aujourd'hui »... (Angelich, Tiberghien, Neuburger...). En complément, entretien avec **Elisabeth Leonskaja**.

Volet pédagogique: « Travailler 51 exercices de Brahms ». « Des exercices d'une richesse extraordinaires ». Comment travailler la 2ème Rhapsodie? « Technique pianistique et représentation intérieure de la musique ». Focus spécial sur l'accompagnement: « un métier »: La mélodie et le lied, les chanteurs lyriques, les chœurs, « toutes les classes » d'élèves, les danseurs, les instrumentistes à vent, ...

Anniversaires: de Domenico Scarlatti à Sviatoslav Richter. Liste des concours en France et à l'étranger: dates de remise des dossier de candidature, limites d'âge... Palmarès des Concours passés. En prime, entretien avec le pianiste **Aldo**

Ciccolini, président du Jury du Concours Marguerite Long » 2007.

Histoire: « Le piano dans les pays nordiques »: à l'occasion de l'année Grieg (2007 marque en effet le centenaire de sa mort), tour d'horizon des oeuvres pour piano écrites par Grieg et Sibelius, et quelques autres compositeurs, « du Danemark à l'Islande »... Portrait de Grieg « maître du piano »... mais aussi, présentation des pianistes contemporains de Leif Ove Andsnes: **Per Tengstrand**, Olli Mustonen, Inger Södergren...

Instruments: nouveautés 2006/2007 (tendances des marchés: France, Asie...), les pianos de luxe et d'exception (le « monopode » de Pleyel, le « Hollein » de Bösendorfer...), la facture française en 2007, les interprètes qui ont joué et qui jouent les pianos Pleyel (de Cortot à François-René Duchable et Delphine Lizé...) , « quelques métronomes oubliés » ...

« Piano d'aujourd'hui »: tour d'horizon des créations pour piano à l'affiche de la saison musicale 2007/2008. Compléments: le 8ème Grand Prix Lycéen des compositeurs, **Martin Matalon** explique sa pièce « *Artificios* », oeuvre exclusive, composée pour la revue Piano. Bilan sur l'oeuvre pour piano de **Marc-André Dalbavie** qui se consacre depuis trois ans à un cycle dédié à l'instrument. 190 pages.

Ce que nous avons aimé: Rencontre avec Cyprien Katsaris, l'art de Martha Argerich en dvd

Tiré-à-part: « **La saison des pianistes en France 2007/2008** » (où entendre au cours de la saison musicale 2007/2008, vos pianistes préférés?... Au sommaire, les quelques 1.100 concerts et récitals de 400 pianistes, à l'affiche dans les salles, de septembre 2007 à août 2008). 22 pages.