

PIANO A LYON. Salle Molière, le 4 février 2026. Récital de Joseph Moog (Beethoven, Chopin, Debussy, Liszt)

Le mercredi 4 février 2026, la saison 25/26 de *Piano à Lyon* s'offre l'une des étoiles montantes du piano international : l'Américain Joseph Moog. Pour ce récital très attendu, le pianiste se produira dans l'écrin historique de la Salle Molière, perpétuant ainsi la tradition d'excellence de cette institution culturelle lyonnaise.

Bien que son agenda international affiche une série de concerts avec de grands orchestres en Allemagne et au Portugal au printemps 2026, **Joseph Moog** réserve aux Lyonnais l'intimité d'un récital. Artiste à la curiosité insatiable et reconnu pour ses interprétations aussi bien techniques que profondément musicales, il promet un voyage pianistique unique. Sa présence à Lyon est un événement en soi, signalant l'attrait et le rayonnement de la saison *Piano à Lyon*.

Piano à Lyon est bien plus qu'une simple série de concerts ; c'est une institution incontournable dans le paysage musical français, dédiée à la promotion du piano sous toutes ses formes. Sa programmation audacieuse et exigeante mêle jeunes talents primés et artistes confirmés de renommée mondiale. Cette **saison 2025/2026** en est la parfaite illustration, avec des récitals à la Salle Molière et des rendez-vous prestigieux à l'Opéra de Lyon. Le concert de Joseph Moog s'inscrit dans cette lignée, entre des récitals à quatre mains (Pavel

Kolesnikov & Samson Tsoy) et des concerts avec d'illustres invités comme **Benjamin Grosvenor**, **Alexander Malofeev** ou encore l'immense **Martha Argerich**.

Ce concert se tiendra dans le cadre privilégié de la **Salle Molière**, une salle municipale classée monument historique, située au cœur du Vieux Lyon sur les quais de Saône. Avec 586 places, elle offre une acoustique remarquable et une proximité rare avec les artistes, ce qui en fait le lieu idéal pour la musique de chambre et les récitals. Elle est d'ailleurs le partenaire historique de *Piano à Lyon* et accueille régulièrement d'autres festivals et concours de renom, consolidant son statut de haute place de la vie culturelle lyonnaise.

photo © Mardo

Programme

Beethoven

Sonate n°8 op.13 «Pathétique»

Chopin

Polonaise op. 26 n°1

Nocturne op. 15 n°2

Scherzo n°1 op. 20

Debussy

L'Isle joyeuse

Liszt

La Leggerezza, étude de concert n°2

Polonaise n°1

Sonnets 47, 104 & 123 de Pétrarque

(extraits des *Années de pèlerinage*, 2ème année – Italie)

Venezia e Napoli (Gondoliera, Canzone & Tarentella)

Informations pratique :

- **Date & Lieu** : Mercredi 4 février 2026, à la Salle Molière (20 Quai de Bondy, 69005 Lyon).
- **Billetterie** : La réservation est indispensable. Elle s'effectue via le site de *Piano à Lyon*.
- **Accès** : La salle est facilement accessible en transports en commun (bus, arrêt Saint-Paul).

Piano à Lyon et réserver vos places, [consultez leur site officiel](#).
