

Philippe Hersant: Le Château des Carpathes Reportage vidéo exclusif (bande-annonce)

Philippe Hersant: Le Château des Carpathes
Paris, Salle Pleyel, mai 2009

Le Château des Carpathes de Philippe Hersant

Après avoir occupé les affiches de Quimper et de Rennes, – en mars et avril derniers-, **l'opéra de Philippe Hersant, Le Château des Carpathes** faisait escale en version de concert à **Paris, Salle Pleyel, en mai 2009**. Retour sur les séances de répétition d'un ouvrage majeur du XXème siècle. Le chef Laurent Petitgirard sous le regard du compositeur dirige l'Orchestre Colonne, et les solistes dont la soprano Karen Wierzba qui incarne le personnage central de la diva napolitaine, « La Stilla ».

D'après Jules Vernes, Le Château des Carpathes créé à Montpellier en 1992, aborde une diversité de sujets mêlés, l'amour, le chant et sa reproduction, la superstition et la manipulation en une partition riche et dense, gothique et fantastique, flamboyante et raffinée, nécessitant un orchestre important: entretiens et commentaires avec Philippe Hersant, Karen Wierzba, Laurent Petitgirard.

Illustrations musicales: séance de répétition avec l'Orchestre Colonne à Paris, Salle Pleyel, le 10 mai 2009.

Sommaire des 3 vidéos

Bande-Annonce

Le chef Laurent Petitgirard sous le regard du compositeur dirige l'Orchestre Colonne, et les solistes dont la soprano Karen

Wierzba qui incarne le personnage central de la diva napolitaine, « La Stilla ».

✖ **vidéo 1:** entretien vidéo exclusif avec le compositeur Philippe Hersant à propos de la construction de son opéra des mondes opposés... **(1/2)**

✖ **vidéo 2:** suite de notre entretien vidéo exclusif avec le compositeur Philippe Hersant à propos de son opéra:, le Château des Carpathes caractérisation des personnages, écriture de l'orchestre, temps forts de la partition... **(2/2)**