

Philippe Hersant: Le Château des Carpathes Reportage et entretien vidéo exclusifs (1/2)

Philippe Hersant:
Le Château des Carpathes

Le Château des Carpathes par Philippe Hersant

L'opéra de Philippe Hersant, Le Château des Carpathes faisait escale en version de concert à Paris, Salle Pleyel, en mai 2009. Retour sur les séances de répétition d'un ouvrage majeur du XXème siècle. **Entretien vidéo exclusif avec le compositeur Philippe Hersant** à propos de la construction de son opéra, des personnages et de l'orchestre...

D'après Jules Vernes, Le Château des Carpathes créé à Montpellier en 1992, aborde une diversité de sujets mêlés, l'amour, le chant et sa reproduction, la superstition et la manipulation en une partition riche et dense, gothique et fantastique, flamboyante et raffinée, nécessitant un orchestre important.

Illustrations musicales: séance de répétition avec l'Orchestre Colonne, sous la direction de Laurent Petitgirard, à Paris, Salle Pleyel, le 10 mai 2009. Solistes: Karen Wierzba (La Stilla), Mark Hafner (Franz), Marcel Vanaud (le baron), Sophie Pondjiclis (l'Aubergiste)...

Sommaire des 3 vidéos

 **Bande-Annonce**

Le chef Laurent Petitgirard sous le regard du compositeur dirige l'Orchestre Colonne, et les solistes dont la soprano Karen Wierzba qui incarne le personnage central de la diva napolitaine, « La Stilla ».

 **vidéo 1:** entretien vidéo exclusif avec le compositeur Philippe Hersant à propos de la construction de son opéra des mondes opposés... **(1/2)**

 **vidéo 2:** suite de notre entretien vidéo exclusif avec le compositeur Philippe Hersant à propos de son opéra: le Château des Carpathes caractérisation des personnages, écriture de l'orchestre, temps forts de la partition... **(2/2)**