Philippe Fénelon: Faust. Vidéo Paris, Palais Garnier. Du 17 au 31 mars 2010

Philippe Fénelon
Faust (2007)
Paris, Palais Garnier
Du 17 au 31 mars 2010

Le Faust de Philippe Fénelon

La vidéo n'est plus accessible à partir du 31 mars 2010.

L'homme en quête de vérité… Le Palais Garnier à Paris affiche l'opéra de Philippe Fénelon, *Faust* (2007). Faust est un mythe universel qui a inspiré de nombreux compositeurs d'opéras. A contrario de ses prédécesseurs qui ont plutôt puisé dans les textes de Goethe, Philippe Fénelon préfère la version morcelée, diverse, diffuse (24 chapitres fragmentés) léguée par Nikolaus Lenau. Du texte originel dense et complexe , Philippe Fénelon a pris plaisir à ré-agencer l'ordre, retrouver au travers des fragments de Lenau, sa composition et son action propres… au terme d'une nuit d'inquiète solitude, un espoir se précise: il est incarné par un « nouvel être », non manipulé: l'homme prénommé « Geörg ». Pour Fénelon, Faust désigne tel un cycle universel, une fin mais aussi un recommencement…
Lire notre présentation de l'opéra Faust de Philippe Fénelon à l'occasion de sa reprise, après sa création toulousaine en 2007, à l'Opéra national de Paris, Palais Garnier