Philippe Favier: Ballets Russes et compagniesEditions Gallimard

Philippe Favier
Ballets Russes et compagnies
Ce livre est d'abord un objet d'art tant sa réalisation « ose » un caractère original, des matières spécifiques et hautement symboliques (comme la couverture souple noire qui est fait d'un morceau du tapis de danse ayant servi lors de la Célébration du centenaire des ballets Russes à Monaco, avec en inclusion ajourée, cette petite figure volante et facétieuse découpée et dessinée par Philippe Favier: c'est le génie de la danse, figé dans son mouvement magnifique qui se dévoile sur un fond de tissu rouge (rouge comme la vie dansante et palpitante).
Les promesses de la couverture sont exaucées à l'intérieur de cette magnifique édition composée principalement de photographies sur 480 pages en papier sulfurisé.
Il fallait concevoir un objet mémoire à la hauteur des compagnies invitées à Monaco pour célébrer le Centenaire des Ballets Russes: l'auteur plasticien réussit totalement son objet car la réalisation est créative et conforme à l'extraordinaire richesse des esthétiques et des sensibilités réunies ici. L'emprise douce de ce livre labyrinthique vient de l'étourdissement admiratif qui saisit le lecteur et l'amateur de danse…

Effervescence, ébullition, raffinement de l'édition et beauté des photos: le rythme de ce livre événement rend compte de l'aventure des Ballets Russes conçus et portés par Diaghilev. Le rocher de Monaco ne pouvait trouver plus bel écrin: ici sont évoqués les 20 ans où l'atelier de Diaghilev investit Monaco présentant sur la riviera, les productions les plus audacieuses, les plus créatives selon le principe du théâtre

total, tout au moins pluridisciplinaire. Quand Jean-Christophe Maillot réalise la célébration à la demande de Monaco, le chorégraphe appelle Ernest Pignon-Ernest pour concevoir tout un cycle de spectacles et performances mémorables à partir du travail des plus grands chorégraphes: Jiri Kilian, William Forsyth, Karole Armitage, Sisi Larbi Cherkaoui, Alonzo King… Edition majeure.

Ballets Russes et Compagnies. Célébration du Centenaire des Ballets Russes à Monaco. Philippe Favier. Editions Gallimard. Prix indicatif: circa 95 euros. ISBN 978 0 07 013288 1. 1000 pages. Parution: 29 avril 2011