Philippe Cassard joue Brahms: Klavierstücke 1 cd Accord

Philippe Cassard
joue les Klavierstücke de Brahms

Le pianiste Philippe Cassard fait paraître son nouvel album Brahms à partir du 22 février 2010: c'est l'accord final d'un travail amorcé il y a 2 ans par son premier album dédié aux Impromptus de Schubert…

Schubert fut sa réalisation, Brahms est un accomplissement. Son album consacré aux *Impromptus de Schubert* (janvier 2007) avait convaincu la rédaction cd de classiquenews.com (voir nos reportages vidéo avec Philippe Cassard à propos des Impromptus de Schubert), **Philippe Cassard** se tourne aujourd'hui vers un autre grand maître : **Johannes Brahms**.

Brahms a composé les *Klavierstücke* en 1890, à la fin de sa vie. Avec ces 20 pièces très contrastées, dont la palette expressive se développe entre tendresse nostalgique et âpreté tragique, amertume meurtrie et innocence préservée, le compositeur romantique Allemand tisse un voyage qui peut s'entendre comme un cycle en miroir, discrètement autobiographique, celui d'une vie personnelle, ardente et tourmentée.

Schubert-Brahms: clavier majeur

Philippe Cassard interprète les différents regards de Brahms sur sa propre vie. Le pianiste en relève les atmosphères et les

caractères
diffus, mêlés, entre confession et méditation, douleur et rage,
regrets et espérance… Pour le pianiste français, il s'agit d'une même
filiation: Brahms, avec les Klavierstücke « *referme le grand livre
de la Sehnsucht – mélancolie, aspiration vers un ailleurs inaccessible-
ouvert par Schubert 70 ans auparavant* ».

Johannes Brahms par Philippe Cassard, piano. *Klavierstücke* opus 116-119. Album événement à paraître le 22 février 2010 (1 cd Accord). Prochaine critique dans le mag cd de classiquenews.com

Concert. Philippe Cassard joue le programme de son nouvel album
Brahms: Klavierstücke op. 116-119, le mardi 30 mars 2010 à l'Athénée
Louis Jouvet à Paris.