

Philippe Béziat: Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles1 dvd Les Films Pelléas

dvd événement

Pelléas et Mélisande, le chant des Aveugles

A l'occasion de sa création en Russie, dans la réalisation musicale et scénique de Marc Minkovski et Olivier Py, l'opéra légendaire de Claude Debussy (1902) inspire au cinéaste Philippe Béziat, un film documentaire, mi opéra filmé mi essai musical d'une rare intelligence: devant la caméra, le travail des interprètes russes et français, se révèle et l'impact que le mystère de la musique produit dans l'esprit de chacun, se dévoile entre rituel, révélation et magie... Les Films Pelléas publient le dvd Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles, le 8 mars 2011. Edition événement

✘ **De « Pelléas et Mélisande »**, Marc Minkowski dit qu'elle est « une oeuvre magnétique qui procure une sorte d'élévation à quiconque l'approche », au point que cet opéra est devenu une des oeuvres les plus emblématiques de la musique française. À l'occasion de la création en Russie de l'opéra de Claude Debussy, **Philippe Béziat** a saisi l'opportunité que représentait la première collaboration entre Marc Minkowski et Olivier Py pour réaliser un film unique. Ni film opéra, ni tout à fait documentaire, et bien loin d'être une captation télévisuelle, ce film musical approche au plus près du mystère de cette oeuvre, et raconte comment chef d'orchestre, metteur en scène, chanteurs russes et français, techniciens ou figurants se trouvent confrontés à la fascination qu'exerce sur eux « *Pelléas et Mélisande* ».

En plus du film de 1h48 mn, le dvd propose des suppléments inédits dont :

– **Un documentaire** de 52mn sur la création de l'opéra de Claude

Debussy à Caracas en 1989 par Manuel Rosenthal.

– **Un entretien** avec François Le Roux interprète de Pelléas et de Golaud (20 min).

– **Un livret** réunissant des textes autour de l'oeuvre au moment de sa création (dont une introduction de Debussy lui-même sur son oeuvre, texte capital écrit à la demande de Georges Ricou, secrétaire général de l'Opéra-Comique

Claude Debussy: Pelléas et Mélisande, 1902

Direction musicale: Marc Minkowski

Mise en scène et lumières: Olivier Py

Pelléas: Jean-Sébastien Bou

Mélisande: Sophie Marin-Degor

Golaud: François Le Roux

Arkel: Dmitri Stepanovitch

Geneviève: Natalia Vladimirskaia

Choeur et Orchestre Théâtre musical Stanislavski &

Némirovitch-Dantchenko

Durée du film : 1h48. Langues : Français, Russe – Sous-titres : Français, Anglais. Prochaine critique complète dans le mag dvd de classiquenews.com. Les Films Pelléas publient [le dvd Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles](#), le 8 mars 2011

Plus d'informations et bande-annonce sur :

www.pelleas.fr/pelleasetmelisande