

PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG.

« Summerconcert op der Kinnekswiss », dim 6 juillet 2024. Rolando Villazon, Emily Pogorelec, Orch. Phil. de Luxembourg, Gustavo Gimeno.

GRAND CONCERT EN PLEIN AIR... C'est un méga concert comme la Philharmonie Luxembourg sait les concocter : en générosité, diversité, excellence... L'événement estival, à l'orée des soirs d'été, est à présent bien connu des Luxembourgeois, réalisant une équation pleine de promesses musicales : plein air, accessibilité (accès libre), vertiges symphoniques... et bien sûr lyriques.



Chacun est convié à venir entre amis, en famille pour un pique-nique sous le ciel étoilé. En guise de clôture festive de leur saison musicale 2023 – 2024, les musiciens du **Luxembourg Philharmonic** jouent cette année plusieurs pages orchestrales

particulièrement spectaculaires et expressives, extraits judicieusement enchâssés entre une collection d'airs d'opéras chantés par deux tempéraments complémentaires : la soprano **Emily Pogorelc** et le ténor **Rolando Villazón**.

L'Orchestre à son complet sous la direction de son directeur musical, le charismatique **Gustavo Gimeno**, interprètent en ouverture la Farandole de l'Arlésienne de **Bizet**, le sublime intermezzo du premier opéra à succès de **Puccini** (Manon Lescaut), l'ouverture de « Leichte Kavalleria » de **Suppé**... Parmi les joyaux lyriques de la soirée, ne manquez pas « Il était une fois à la cour d'Eisenach » pour ténor (Les Contes d'Hoffmann d'**Offenbach**), le grand air de Violetta Valéry dite la Traviata de **Verdi** (« E strano... », quand la jeune courtisane dit son trouble après la première rencontre avec Rodolfo...) ; et aussi, « Les Filles de Cadix » de **Delibes**, perle parmi le riche catalogue de mélodies françaises ; ... sans omettre la série d'opérettes viennoises qui jalonnent la seconde partie de ce concert en plein air qui reste le plus couru de la saison à Luxembourg.

PLUS D'INFORMATION sur le site de la **Philharmonie Luxembourg** :
<https://www.philharmonie.lu/en/programme/2023-24/summerconcert-op-der-kinnekswiss-000000e900164a7f>

LUXEMBOURG PHILHARMONIC – Gustavo Gimeno, direction



Luxembourg Philharmonic-
Gustavo Gimeno

Photo: Marco Borggreve

CONCERT à la Kinnekswiss – **dimanche 6 juillet 2024**, à partir
de 21h, soit à la tombée de la nuit...

Programme annoncé

Georges Bizet : Farandole (L'Arlésienne. Suite N° 2)

**Jacques Offenbach : «Il était une fois à la cour d'Eisenach»
(Les Contes d'Hoffmann) (arr. Guerassim Voronkov)**

Charles Gounod : «Je veux vivre» (Roméo et Juliette)

Giacomo Puccini : Manon Lescaut: Intermezzo sinfonico

**Giuseppe Verdi : «L'esule»(arr. Luciano Berio) «È strano!...
Sempre libera» (La traviata)**

**Gaetano Donizetti : «Caro elisir! sei mio!... Esulti pur la
barbara» (L'elisir d'amore).**

Ruperto Chapí : Prélude (El tambor de Granaderos)

**Manuel Penella : «Vaya una tarde bonita... Sí! Torero quiero se»
(El gato montés)**

Léo Delibes : «Les Filles de Cadix»

Federico Moreno Torroba : «Amor, vida de mi vida» (Maravilla)

Franz von Suppé : Ouverture (Leichte Kavallerie)

**Franz Lehár : «Dein ist mein ganzes Herz» (Das Land des
Lächelns),**

«Meine Lippen, sie küssen so heiß» (Giuditta)

Emmerich Kálmán : «Tanzen möchte ich» (Die Csárdásfürstin)



[Concert à la Kinnekswiss / Luxembourg Philharmonic ©
AlfonsoSalgueiro](#)

approfondir

LIRE aussi notre récent **ENTRETIEN** avec le chef **Gustavo GIMENO**,
directeur musical du Luxembourg Philharmonie (mars 2024) :
<https://www.classiquenews.com/orchestre-philharmonique-du-luxembourg-entretien-avec-gustavo-gimeno-directeur-musical/>

LIRE aussi notre présentation de **la nouvelle saison 2024 – 2025** du **LUXEMBOURG PHILHARMONIC** / 10^è et ultime saison dirigée
par **Gustavo Gimeno** :
<https://www.classiquenews.com/philharmonie-luxembourg-saison-2024-2025-temps-forts-10-eme-saison-et-ultime-sous-la-direction-de-gustavo-gimeno/>

PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG : Saison 2024 – 2025. Temps forts : 10ème (et ultime) saison sous la direction de Gustavo Gimeno.