PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG. « Summerconcert op der Kinnekswiss », dim 6 juillet 2024. Rolando Villazon, Emily Pogorelc, Orch. Phil. de Luxembourg, Gustavo Gimeno.

GRAND CONCERT EN PLEIN AIR… C’est un méga concert comme la Philharmonie Luxembourg sait les concocter : en générosité, diversité, excellence… L’événement estival, à l’orée des soirs d’été, est à présent bien connu des Luxembourgeois, réalisant une équation pleine de promesses musicales : plein air, accessibilité (accès libre), vertiges symphoniques… et bien sûr lyriques.

Chacun est convié à venir entre amis, en famille pour un pique-nique sous le ciel étoilé. En guise de clôture festive de leur saison musicale 2023 – 2024, les musiciens du **Luxembourg Philharmonic** jouent cette année plusieurs pages orchestrales

particulièrement spectaculaires et expressives, extraits judicieusement enchâssés entre une collection d'airs d'opéras chantés par deux tempéraments complémentaires : la soprano **Emily Pogorelc** et le ténor **Rolando Villazón**.

L'Orchestre à son complet sous la direction de son directeur musical, le charismatique **Gustavo Gimeno,** interprètent en ouverture la Farandole de l'Arlésienne de **Bize**t, le sublime intermezzo du premier opéra à succès de **Puccini** (Manon Lescaut), l'ouverture de « Leichte Kavalleria » de **Suppé…** Parmi les joyaux lyriques de la soirée, ne manquez pas « Il était une fois à la cour d'Eisenach » pour ténor (Les Contes d'Hoffmann d'**Offenbach**), le grand air de Violetta Valéry dite la Traviata de **Verdi** (« E strano… », quand la jeune courtisane dit son trouble après la première rencontre avec Rodolfo…) ; et aussi, « Les Filles de Cadix » de **Delibes**, perle parmi le riche catalogue de mélodies françaises ; … sans omettre la série d'opérettes viennoises qui jalonnent la seconde partie de ce concert en plein air qui reste le plus couru de la saison à Luxembourg.

PLUS D'INFORMATION sur le site de la **Philharmonie Luxembourg** : https://www.philharmonie.lu/en/programme/2023-24/summerconcert-op-der-kinnekswiss-000000e900164a7f

LUXEMBOURG PHILHARMONIC – Gustavo Gimeno, direction



Luxembourg Philharmonic-Gustavo Gimeno

Photo: Marco Borggreve

CONCERT à la Kinnekswiss – **dimanche 6 juillet 2024**, à partir de 21h, soit à la tombée de la nuit…

Programme annoncé

Georges Bizet : Farandole (L'Arlésienne. Suite N° 2)

Jacques Offenbach : «Il était une fois à la cour d'Eisenach» (Les Contes d'Hoffmann) (arr. Guerassim Voronkov)

Charles Gounod : «Je veux vivre» (Roméo et Juliette)

Giacomo Puccini : Manon Lescaut: Intermezzo sinfonico

Giuseppe Verdi : «L'esule»(arr. Luciano Berio) «È strano!… Sempre libera» (La traviata)

Gaetano Donizetti : «Caro elisir! sei mio!… Esulti pur la barbara» (L'elisir d'amore).

Ruperto Chapí : Prélude (El tambor de Granaderos)

Manuel Penella : «Vaya una tarde bonita… Sí! Torero quiero se» (El gato montés)

Léo Delibes : «Les Filles de Cadix»

Federico Moreno Torroba : «Amor, vida de mi vida» (Maravilla)

Franz von Suppé : Ouverture (Leichte Kavallerie)

Franz Lehár : «Dein ist mein ganzes Herz» (Das Land des Lächelns),

«Meine Lippen, sie küssen so heiß» (Giuditta)

Emmerich Kálmán : «Tanzen möchte ich» (Die Csárdásfürstin)



Concert à la Kinnekswiss / Luxembourg Philharmonic © AlfonsoSalgueiro

approfondir

LIRE aussi notre **récent ENTRETIEN avec le chef Gustavo GIMENO**, directeur musical du Luxembourg Philharmonie (mars 2024) : https://www.classiquenews.com/orchestre-philharmonique-du-luxembourg-entretien-avec-gustavo-gimeno-directeur-musical/

LIRE aussi notre présentation de **la nouvelle saison 2024 – 2025** du **LUXEMBOURG PHILHARMONIC** / 10è et **ultime saison dirigée par Gustavo Gimeno** : https://www.classiquenews.com/philharmonie-luxembourg-saison-2024-2025-temps-forts-10-eme-saison-et-ultime-sous-la-direction-de-gustavo-gimeno/

PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG : Saison 2024 – 2025. Temps forts : 10ème (et ultime) saison sous la direction de Gustavo Gimeno.