ALLEMAGNE. Philharmonie de BADEN BADEN / Présentation de la saison 2023 – 2024. Concerts à Baden-Baden, Thonon-les-Bains, Utah-Beach (80 ans du Débarquement en Normandie)…

On connaît depuis quelques années le prestige de la première phalange orchestrale du Bade-Wurtenberg, land réputé pour sa culture et que le lac de Constance sépare au sud, de la Suisse voisine. Orchestre idéalement implantée sur son territoire, **la Philharmonie de Baden Baden**, l'un des orchestres les plus anciens en Europe, s'est taillée une solide réputation grâce à sa saison symphonique ambitieuse et diversifiée sous les ors et les moulures néoclassiques du Kurhaus, et aussi ses concerts au Festspielhaus, accompagnant les plus grands chanteurs de la planète lyrique, de Placido Domingo à… Anna Netrebko. Le 31 décembre 2023, concert événement avec Juan Diego Flórez et Marina Monzó dans plusieurs airs et duos d'opéras (16h, sous la direction de Guillermo Garcia-Calvo) – INFOS : https://philharmonie.baden-baden.de/philharmonie-auf-reisen/

Longue tradition historique, excellence symphonique et lyrique…

La Philharmonie de Baden Baden à l’épreuve du temps

L’Orchestre dont les origines remontent à une histoire spectaculaire où paraissent Schumann, Brahms,… bénéficie depuis toujours d’un cadre de vie des plus estimables, « Bade » au XIXè, devenant un haut lieu de villégiature, un écrin privilégié recherché par toute la bonne société.
A la fois ville thermale et capitale musicale de premier plan, Baden Baden a tissé aussi avec la France, voisine, des relations continues. Hector Berlioz aimait s’y ressourcer (et composer), tandis que Pauline Viardot s’y fixait, regroupant autour d’elle, nombre d’artistes et de créateurs les plus importants.

L’essor de l’Orchestre, réputé dans toute l’Europe, a dès sa création été soutenu par de nombreux cercles et des auditeurs qui n’ont jamais manqué. Le public actuel toujours très attentif et curieux à chaque dévoilement des nouvelles saisons, ne pourrait guère imaginer Baden Baden sans son orchestre, l’équivalent de ce qu’est l’Orchestre National du Capitole pour les Toulousains : une institution aussi indispensable que familière. D’ailleurs les deux phalanges maîtrisent autant l’art symphonique que le jeu lyrique. Ce sont aussi deux excellents orchestre pour le ballet.

Situé à quelques encâblures de Strasbourg, moins de 50km au nord est, et sur la ligne de chemin de fer qui mène à Karlsruhe, Baden Baden est d’abord une ville thermale qui doit son essor économique comme station balnéaire particulièrement prisée au XIXè. Dans un style néo classique (et aussi néo Versaillais donc « français »), le casino situé dans le complexe de la Kurhaus (1824) abrite aussi la Philharmonie et la salle d’apparat (la Weinbrennersaal) qui est le lieu habituel de ses séances de travail comme de ses concerts.

Depuis le début du XIXè romantique, Baden Baden est un haut lieu de l'élégance, du raffinement, de l'art de vivre et de la musique. Cela est d'autant plus manifeste aujourd'hui que la ville, cité balnéaire au patrimoine préservé, a été épargné par les bombardements des alliées pendant la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui, ses bâtiments centenaires, l'architecture des hôtels particuliers, ses rues, ses kiosques et ses galeries marchandes, son urbanisme … s'apparentent aux grandes métropoles européennes, le style et la grande valeur architecturale de ses façades en plus.

Aujourd'hui, concerts, festivals de film et de danse ainsi que le célèbre Theater Spektakel et le Baden-Baden Festival, … comme les concerts de la Philharmonie de Baden-Baden, véritable ambassadeur culturel de la cité allemande, enrichissent un programme culturel très varié. Deux sites sont spécifiquement concernées par le prestige musical de Baden Baden : le Festspielhaus – la plus grande maison d'opéra allemande avec ses 2500 places… – et le déjà cité, Kurhaus, vaste complexe de loisirs entre élégance et divertissements qui compte entre autres : concerts, jeux au casino, dîners, bals festifs…



Photo : DR – Philharmonie de Baden Baden

La Philharmonie de BADEN BADEN
saison 2023 – 2024
https://philharmonie.baden-baden.de/



La saison symphonique 2023 – 2024 de la Philharmonie de Baden Baden se déploie principalement dans **la Weinbrennersaal du Kurhaus**. La plasticité expressive de l'orchestre, le raffinement de sa sonorité, le sens du détail aussi ouvragé par le directeur musical actuel, **Heiko Mathias Förster** explorent des programmes symphoniques généreux, qui mêlent piliers du répertoire et aussi partitions moins connues… où brille la sensibilité de grands solistes, enclins à dialoguer et partager avec les instrumentistes badois. Entre autres propositions musicales, la série « **GROßE KLASSIK** » incarne idéalement cet esprit de la curiosité et du partage…



Ainsi l'hautboïste Vilém Veverka (dans le Concerto de Ludwig August Lebrun, couplé avec les symphonies n°45 de Haydn et n°2

de Beethoven, le **17 nov 2023**). https://philharmonie.baden-baden.de/grosseklassik/
Le 1er décembre, c'est le pianiste Sergei Tanin qui interprète le Concerto de Tchaikovski, couplé avec la Suite Peer Gynt de Grieg : https://philharmonie.baden-baden.de/grosseklassik/ ; le **19 janvier 2024**, la pianiste Claire Huangci se prête au jeu des Rhapsodies, celle de Rachmaninov et celle de Gershwin (Rhapsody in blue) : https://philharmonie.baden-baden.de/grosseklassik/
Le **23 février**, les instrumentistes jouent Danse norvégienne de Grieg, la Symphonie n°3 de Mendelssohn et le (rare) Concerto pour flûte de Nielsen avec la flûtiste invitée Clara Andrada della Calle : https://philharmonie.baden-baden.de/grosseklassik/

Enfin 2 programmes complètent ce riche parcours avant l'été 2024 : le **12 avril**, orchestre et chef abordent la Moldau de Smetana, la Symphonie n°9 du Nouveau Monde de Dvorak et le Concerto pour violon de Jan Kubelík avec le soliste Pavel Sporcl ; puis comme un dernier feu d'artifice, le **10 mai 2024**, programme très riche là encore comprenant le sublime Festin de l'Araignée du ravélien Albert Roussel, le Cappriccio espagnol de Rimsky-Korsakov et Nuits dans les jardins d'Espagne de Manuel de Falla avec le pianiste Antonio Galera… : https://philharmonie.baden-baden.de/philharmonie-baden-baden-2024/

Philharmonie de Baden-Baden
7 temps forts de la saison 2023 – 2024

31 décembre 2023 : avec le ténor Juan Diego Florez – Festspielhaus Baden-Baden / INFOS : https://www.festspielhaus.de/veranstaltungen/silvesterkonzert-juan-diego-florez/?date=2023-12-31-1600

Concert du Nouvel An
1er janvier 2024, 12h
Kurhaus Baden-Baden
Pavel Baleff, direction
Programme composé d'oeuvres de CM Ziehrer, Lanner, Josef et Johann Strauss, Waldteufel, Von Suppé, …
https://philharmonie.baden-baden.de/philharmonie-baden-baden-2024/

26 janvier 2024
THONON LES BAINS, Théâtre Maurice Novarina, 20h30
Programme : Anatolij Ljadow – Kikimora op. 34 / Rachmaninow – Concerto pour piano n°2 (Soliste : Nikita Mndoyants, piano) / Pjotr Iljitsch Tchaikovski – Symphonie n°2 op. 17 « Petite Russie »
Heiko Mathias Förster, direction
https://philharmonie.baden-baden.de/philharmonie-baden-baden-2024/

INFOS : https://mal-thonon.org/philharmonie-de-baden-baden

12 avril 2024 : avec Pavel Sporcl, violon; programme de musique tchèque : Smetana (Moldau), Jan Kubelik (Concert pour violon n°1), Dvorak (Symphonie n°9du Nouveau Monde). INFOS : https://philharmonie.baden-baden.de/philharmonie-baden-baden-2024/

19 mai 2024 : Au Festspielhaus de Baden-Baden avec la soprane **Sonja Yoncheva** – « Hollywood Serenade ». INFOS : https://www.festspielhaus.de/veranstaltungen/hollywood-serenade-mit-sonya-yoncheva/

1er juin 2024 : Au KKL de Lucerne avec la soprane **Anna Netrebko**

15 juin 2024 : Au Festspielhaus de Baden-Baden avec **Placido Domingo** – Nuit de la Zarzuela. INFOS : https://www.festspielhaus.de/veranstaltungen/placido-domingo-zarzuela-nacht/

Juin 2024
TOURNÉE EN FRANCE

Tournée française pour les 80 ans du Débarquement et de la Libération, concerts pour l'Amitié et la Paix. 4 concerts dans différentes villes dont celui du 8 juin à Utah Beach. Série de concerts…
Au programme : œuvres du jeune compositeur contemporain Fabian

Joosten, en hommage aux parachutistes héliportés le 6 juin 1944 en Normandie. Cet été, en juillet 2023, la Philharmonie de Baden Baden donnait un concert devant le musée de Utah Beach, premier orchestre allemand venu sur les plages de Normandie, célébrer alors les 60 ans du Traité de l'Élysée… **LIRE** ici notre compte rendu critique du concert du 8 juillet 2023 : Dvorak, Jossten, Probst sous la baguette de Heiko Mathias Forster : https://www.classiquenews.com/critique-concert-utah-beach-le-8-juillet-2023-philharmonie-de-baden-baden-dvorak-f-joosten-d-probst-gershwin-concert-des-60-ans-du-traite-de-elysee-heiko-mathias-forster-direction/

Juillet 2024
ACADÉMIE CARL FLESH



Chaque été, les musiciens de l'Orchestre accompagnent les jeunes solistes en leur apportant un environnement pédagogique des plus formateurs : altistes, violonistes, violoncellistes, contrebassistes parmi les plus doués peuvent y perfectionner leur technique et leur jeu. Les cours mêlent session de travail individuel (à l'Abbaye / Kloster Lichtenthal et au Kurhaus), en musique de chambre mais aussi avec l'orchestre en entier afin que les jeunes instrumentistes apprennent à jouer les Concertos qu'ils devront tôt ou tard maîtriser pour leur carrière. Depuis 2023, la Philharmonie de Baden Baden a repris la direction artistique de l'Académie créé par le violoniste légendaire Carl Flesh. En 2023, l'équipe pédagogique dirigée par le

violoniste Kirill Troussov, comprenait entre autres son confrère Pierre Amoyal, l'altiste Diemut Poppen, le violoncelliste István Várdai…

PLUS D'INFOS sur **la CFA Carl Flesh Academy** : https://carl.flesch.academy/en/home.php

LIRE aussi notre compte rendu, **reportage de l'Académie Carl Flesh** / immersion des **18 et 19 juillet 2023** : https://www.classiquenews.com/baden-baden-lichtenthal-2-journees-au-sein-de-lacademie-carl-flesch-18-et-19-juillet-2023/

BADEN BADEN, Lichtenthal. 2 journées au sein de l'Académie CARL FLESCH (18 et 19 juillet 2023)

27 juillet 2024 : « Une Nuit dans le Parc » avec la Philharmonie et un orchestre de jazz, Baden-Baden – Musique classique et populaire. INFOS. https://philharmonie.baden-baden.de/kalender/

---

vidéo

Albert Roussel – Le festin de l'Araignée (créé en 1913, au Théâtres des Arts à Paris)

Philharmonie Baden-Baden / Pavel Baleff, direction – janvier 2021

audio

Programme :

0:00′ – Piotr Iljitsch Tschaikowski Aus der Oper „Pique Dame“: Ouvertüre Pavel Baleff – Dirigent / 4,29′

4:24′ – Cecil Forsyth Aus dem Viola Concerto: Appassionato Hartmuth Rohde – Viola / Pavel Baleff – Dirigent / 10,50′

13:02′ – Nikolaj Rimsky Korsakow Aus der Oper „Schneeflöckchen“: Tanz der Akrobaten Pavel Baleff – Dirigent / 3,51′

16:50′ – Max Bruch Romanze für Viola F-Dur Hartmuth Rohde – Viola / Pavel Baleff – Dirigent / 9′

23,14′ – Adolf Jensen Aus der „Hochzeitsmusik“: 23,14′ – Festzug / 3,47′
26,59′ – Notturno 7,35′ Pavel Baleff – Dirigent

34:30′ – Hugo Schuncke Aus der Concertante für Violine, Violoncello und Orchester
34:30′ – Adagio ma non troppo (5,59′)
40:30′ – Allegro agitato (11,05′) Yasushi Ideue – Violine / David Pia – Violoncello / Pavel Baleff – Dirigent

51:31′ – Adolf Jensen Der Gang nach Emmahus Pavel Baleff – Dirigent / 20,07′

1:11:33′ – Cecil Forsyth Aus dem Viola Concerto: Allegro con fuoco Hartmuth Rohde – Viola / Pavel Baleff – Dirigent / 6′

Approfondir

Visitez le site de l'Office du tourisme de Baden Baden qui a fait de l'art de vivre local, des bains et des thermes, du cadre végétal préservé, de l'essor culturel dont en particulier celui musical, … les axes majeurs de sa communication :
https://www.baden-baden.com/fr

Volet « art & culture » :
https://www.baden-baden.com/fr/art-culture
/ aux côtés des totems : le Festpielhaus, le Kurhaus ou le Museum Frieder Burda, musées, concerts, théâtres et festivals font l'offre artistique qui comble les amateurs d'art et de culture à Baden-Baden…



Musique à Baden Baden

Le Festspielhaus dont la salle a été édifiée et conçue sur les voies de l'ancienne gare… : https://www.baden-baden.com/fr/curiosites/festspielhaus

Le Kurhaus et son architecture majestueuse, situé dans le centre ville historique, serti de jardins et de promenades avec kiosques et cafés. Sa colonnade impressionnante de style néoclassique a été dessinée par l'architecte Friedrich Weinbrenner (1821-1853) :

https://www.baden-baden.com/fr/curiosites/kurhaus