Peter Eötvös: Lady Sarashina, 2008 France Musique. Samedi 27 septembre 2008 à 19h

Peter Eötvös

Lady Sarashina, 2008

France Musique,

Samedi 27 septembre 2008 à 19h

Opéra enregistré le 04 mars 2008 à l'Opéra de Lyon dans le cadre du Festival Japon

Poème lyrique de l'attente

Son dernier opéra créé à Lyon, *Trois Soeurs* (mars 1998) avait suscité un succès légitime: triptyque sur l'éternelle attente et la solitude embuée de Trois soeurs à la mélancolie romantique (d'après Tchékov). Le nouvel opéra que dirige le compositeur hongrois Peter Eötvös (né en 1944), commande de l'opéra lyonnais, créé en mars 2008 (du 4 au 16), soit 10 ans après *Trois Soeurs*, illustre plusieurs textes poétiques japonais du XI ème siècle: Le journal de Sarashina publié en anglais « *As I crossed a bridge of dreams*« , « en traversant un pont de rêves ». La partition suit la séquence du texte original soit une succession de 9 tableaux (*Printemps, le Garde, Pèlerinages, Le rêve au chat, La lune, le rêve au miroir, La nuit obscure, Souvenir, Les cloches*).
L'héroïne dont le manuscrit japonais ne précise pas le prénom et que Peter Eötvös apelle « Lady Sarashina » rédige son journal dès l'âge de 12 ans: l'opéra la représente annotant

les derniers détails de sa vie, alors qu'elle a passé la cinquantaine. Une existence marquée par la solitude là encore, de longues méditations sur la vie, donc la mort…, par l'absence apparente de toute action, sauf peut-être cette rencontre avec un homme qui lui permit d'échanger quelques poèmes, et qui disparut comme il était venu. Reste l'image et la silhouette d'une femme de haute lignée, à la posture contemplative et méditative, ressassant en un miroir intérieur, le fil d'une vie qui s'est nourrie de sa propre interrogation.

Dramaturge contemporain, qui conserve l'influence de Pierre Boulez et de Stockhausen, Peter Eötvös développe son écriture complexe tout en relevant le défi d'une musique dramatique. Au nombre de ses oeuvres lyriques figurent aussi *Angels in America*, *Le Balcon.*

France Musique diffuse la soirée où la partition était donnée sur la scène lyonnaise, en création mondiale. Opéra donné le 04 mars 2008 à l'Opéra de Lyon dans le cadre du Festival Japon

Peter Eötvös: Lady Sarashina

Opéra en 9 tableaux sur un livret de Mari Mezei
d'après des fragments du « Journal de Sarashina » publiés en anglais sous le titre de « As I crossed a Bridge of Dreams ».
Création mondiale. Commande de l'Opéra de Lyon

Mireille Delunsch : Lady Sarashina
Ilse Eerens : la princesse, la jeune Dame, une dame du rêve
Peter Bording : le garde, le bouffon, le messager, le père, le chat, le bonze, le gentilhomme
Salomé Kammer : l'Impératrice, la mère, la soeur, une dame du rêve, la Dame d'honneur
Orchestre de l'Opera National de Lyon
Direction : Peter Eötvös