

Paul Dukas: Velléda, 1888. version pour orchestrePalazetto Bru Zane. Reportage vidéo

reportage vidéo

Paul Dukas
Velléda, cantate 1888
création mondiale, version pour voix et orchestre
Venise, Scuola Grande di San Rocco, le 12 avril 2011

Création mondiale de Velléda, version pour voix et orchestre (1888)

✖ ✖ **Intensité dramatique, recherche d'atmosphère**
et de climats psychologiques (début de la cantate), mais aussi
fureur
(tempête instrumentale qui en rappelle bien d'autres ...
héritées du
Grand Siècle), avant que ne paraisse la vestale païenne... la
révélation est totale: le jeune Dukas démontre une maestria
étonnante
dans le format lyrique, et sa *Velléda* (Chantal Santon,
soprano) dévoilée dans sa parure orchestrale (création
mondiale) par le Palazzetto Bru Zane à Venise, est un nouveau
joyau musical dont l'intelligence dramatique et l'invention
formelle annoncent *Ariane et Barbe Bleue* (1907)... [Lire la suite](#)

concerts romantiques à Venise
[nouvelle saison 2011-2012 au Palazzetto Bru Zane](#)

Réservez vos concerts !

✖ Tous les programmes, les lieux et les offres spéciales abonnements (package avantageux comprenant 3, 6, 12 concerts au choix sur l'ensemble de la saison) sur [le site du Palazzetto Bru Zane à Venise](#). Informations et réservations au + 39 0415211005; par e-mail: billetterie@bru-zane.com. Par fax: + 39 0415242049 (noter le concert, le nombre de places, la catégorie, le numéro de votre carte de crédit, sa date d'expiration et le code CVV : 3 derniers chiffres au dos de votre carte).

