

Paul Dukas, portrait France Musique, du 11 au 15 avril 2011 à 14h

Paul Dukas

Dukas en question

Le fil Dukas



Que reste-t-il de Paul Dukas ? Mais encore ? Que connaît-on de lui vraiment, mis à part « l'Apprenti sorcier » et un Mickey qui s'emballe dans « Fantasia »...? Difficile de suivre le fil de Paul Dukas. Peu de partitions laissées derrière lui. Trop peu par rapport à son écriture, puisqu'il est un des rares compositeurs à avoir détruit beaucoup de ses œuvres. Modeste Dukas... Il était l'éditeur de Couperin, Rameau, Scarlatti ou Beethoven. Au Conservatoire de Paris, il enseigna à Albeniz ou Messiaen. Il nous a laissé de passionnants « écrits sur la musique. » Mais il fit disparaître des ouvertures, symphonies, ballets...

Suivez le fil en cinq étapes, avec au bout du chemin, son opéra « Ariane et Barbe Bleue » donné salle Pleyel, en direct sur France Musique, vendredi 15 avril à partir de 20h, avec l'Orchestre Philharmonique. **5 volets pour le faire le point:**

- 1/ L'apprenti
- 2/ Chroniques musicales
- 3/ Amitiés
- 4/ Ariane
- 5/ Sortir de l'oubli



France Musique

Du 11 au 15 avril 2011 à 14h. Grands compositeurs

Par Marc Dumont

Bibliographie

S-P Perret et M-L Ragot Paul Dukas (Ed Fayard – 2007)

B Palaux-Simonnet Paul Dukas (Ed Papillon – 2001)

Paul Dukas Ecrits sur la musique (Sefi Paris – 1948)