Paris, Théâtre des Bouffes du Nord cycle de concerts « La Poursuite » (1) : Vienne Lundi 13 novembre à 20h30

Bouffes du Nord
« La Poursuite »

Lundi 13 novembre, 20h30

Le premier concert du cycle “La poursuite » fait escale à Vienne avec l’interprète de Schubert et de Schœnberg, le pianiste et compositeur Thomas Larcher (notre photo), qui est aussi compositeur et premier directeur du festival Klangspuren à Schwaz. La sélection des oeuvres abordées lors de ce concert met en perspective oeuvres classiques viennoises (Schubert et Schönberg) et écritures contemporaines.

Programme

Olga Neuwirth
Incidendo/fluido

Arnold Schoenberg
Pièce pour piano opus 11/3

Franz Schubert
Pièce pour piano D946 Nr. 2

Arnold Schoenberg
Pièce pour piano opus 11/1

Franz Schubert
Allegretto en do mineur, D 915

Arnold Schoenberg
Six petites pièces pour piano opus 19

Fabien Lévy
Soliloque sur [Olga, Arnold, Franz et Thomas],
commentaire par un ordinateur d'un concert mal compris de lui,
création mondiale de la nouvelle version

Thomas Larcher
Antennen…
Requiem für H, création française

Thomas Larcher, piano
Réalisation informatique musicale Frédéric Roskam

Thomas Larcher
Thomas Larcher fait partie des compositeurs contemporains pour lesquels
la tradition musicale aussi « lourde » que celle héritée de Vienne, est
une source d'inspiration.
Dans un style puissant et direct, alliant franchise et raffinement, le compositeur né à Innsbruck en 1963, adoucit la complexité de l'avant-garde (Boulez-Stockhausen) par une simplicité d'approche plus engageante.
Pianiste, formé à Vienne, Thomas Larcher enseigne et dirige plusieurs festivals. Le compositeur a répondu à de nombreuses commandes (Till Fellner, Heinrich Schiff, le Tönhalle de Düsseldorf et la Semaine Mozart à Salzbourg). En résidence à Davos (Suisse), Heimbach (Allemagne) et Risør (Norvège), ses dernières compositions montrent un talent engagé par les événements contemporains : concerto pour violoncelle : Hier, Heute (Orchestre symphonique de Lucerne, dirigé par Jonathan Nott), avec la voix pré-enregistrée d'un photographe engagé dans la guerre en Irak ; concerto pour piano (créé au Festival de la Ruhr en juillet 2006) ; un quatuor à cordes pour le Quatuor Artemis…

Prochains concerts
du cycle « La Poursuite » au théâtre des Bouffes du Nord :

Lundi 8 janvier, 20h30
La Poursuite II : Éclipses

Lundi 12 février, 20h30
La Poursuite III : Bartók, Ligeti, Chin

Crédit photographique
Le pianiste et compositeur autrichien Thomas Larcher
© Alexander Basta