

Paris, Théâtre des Bouffes du Nord cycle de concerts « La Poursuite » (1) : Vienne Lundi 13 novembre à 20h30

Bouffes du Nord
« La Poursuite »

Lundi 13 novembre, 20h30

Le premier concert du cycle “La poursuite » fait escale à Vienne avec l’interprète de Schubert et de Schœnberg, le pianiste et compositeur Thomas Larcher (notre photo), qui est aussi compositeur et premier directeur du festival Klangspuren à Schwaz. La sélection des oeuvres abordées lors de ce concert met en perspective oeuvres classiques viennoises (Schubert et Schönberg) et écritures contemporaines.

Programme

Olga Neuwirth

Incidendo/fluido

Arnold Schoenberg

Pièce pour piano opus 11/3

Franz Schubert

Pièce pour piano D946 Nr. 2

Arnold Schoenberg

Pièce pour piano opus 11/1

Franz Schubert

Allegretto en do mineur, D 915

Arnold Schoenberg

Six petites pièces pour piano opus 19

Fabien Lévy

Soliloque sur [Olga, Arnold, Franz et Thomas],
commentaire par un ordinateur d'un concert mal compris de lui,
création mondiale de la nouvelle version

Thomas Larcher

Antennen...

Requiem für H, création française

Thomas Larcher, piano

Réalisation informatique musicale Frédéric Roskam

Thomas Larcher

Thomas Larcher fait partie des compositeurs contemporains pour
lesquels

la tradition musicale aussi « lourde » que celle héritée de
Vienne, est

une source d'inspiration.

Dans un style puissant et direct, alliant franchise et
raffinement, le compositeur né à Innsbruck en 1963, adoucit la
complexité de l'avant-garde (Boulez-Stockhausen) par une
simplicité d'approche plus engageante.

Pianiste, formé à Vienne, Thomas Larcher enseigne et dirige
plusieurs festivals. Le compositeur a répondu à de nombreuses
commandes (Till Fellner, Heinrich Schiff, le Tönhalle de
Düsseldorf et la Semaine Mozart à Salzbourg). En résidence à
Davos (Suisse), Heimbach (Allemagne) et Risør (Norvège), ses
dernières compositions montrent un talent engagé par les
événements contemporains : concerto pour violoncelle : Hier,
Heute (Orchestre symphonique de Lucerne, dirigé par Jonathan
Nott), avec la voix pré-enregistrée d'un photographe engagé
dans la guerre en Irak ; concerto pour piano (créé au Festival
de la Ruhr en juillet 2006) ; un quatuor à cordes pour le
Quatuor Artemis...

Prochains concerts

du cycle « La Poursuite » au théâtre des Bouffes du Nord :

Lundi 8 janvier, 20h30

La Poursuite II : Éclipses

Lundi 12 février, 20h30

La Poursuite III : Bartók, Ligeti, Chin

Crédit photographique

Le pianiste et compositeur autrichien Thomas Larcher

© Alexander Basta