PARIS, Salle Cortot. Récital LAURENCE OLDAK, piano : CHOPIN, Valses, Mazurkas, Barcarolle… (sam 7 octobre 2023)

CHOPIN comme un miroir … « Chopin vient résonner avec ma propre histoire : je viens d'une famille polonaise qui a dû fuir les pogroms en s'installant en France et ce n'est sans doute pas un hasard si l'un des premiers disques qu'on m'ait offert était un album des Valses de Chopin. Cette musique m'a accompagnée toute ma vie », précise Laurence Oldak.

C'est peu dire que Chopin comme un frère toujours présent, sait exprimer l'indicible et permettre dans l'activité de la musique, la communion des âmes. Rythmes lumineux et entraînants des Valses ; introspection plus recueillie des Mazurkas ; sans omettre la matière dramatique finement architecturée et structurée de pièces étonnantes comme la Polonaise-Fantaisie ou le 2ème scherzo… l'approche de Laurence Odalk au piano se réalise comme un cheminement familier, sème ses propres jalons qui révèlent combien l'interprète est en terre familière et naturelle. Son jeu fait jaillir le chant fraternel d'un Chopin sincère et troublant, en particulier grâce à la maîtrise d'un legato spécifique, transmis par son maître Dominique Merlet, « styliste hors pairs », grâce auquel Chopin chante autant que les voix belliniennes. D'ailleurs Dominique Merlet a rédigé le livret de son album Chopin : hommage croisé donc où l'ancien professeur reconnaît la justesse de son élève, devenue elle-même enseignante à sa succession. Belle effet de transmission. L'élégance et l'humilité sont les insignes de la justesse : "Plus je me rapproche du texte, plus je peux m'effacer pour devenir

simplement une passeuse d’âme entre Chopin et le public”. Gageons que cette expérience se réalise lors du concert à la Salle Cortot ce 7 octobre prochain.

Récital de piano



LAURENCE OLDAK JOUE CHOPIN
Samedi 7 octobre 20h30
PARIS, Salle Cortot

Concert de sortie du l’album CHOPIN,
édité chez Klarthe – parution le 22 sept 2023

RÉSERVEZ vos places, **directement sur le site de la Salle CORTOT :**
http://sallecortot.com/concert/laurence-oldak-piano.htm?idr=40670

Informations : 07 81 99 54 92
Billetterie sur place 30 minutes avant le début du concert (espèces et CB) – Salle Cortot – 78 rue Cardinet – 75 017 PARIS

PROGRAMME

Frédéric CHOPIN

Barcarolle, opus 60
Valse, opus 64 n°2
Grande valse brillante, opus 34 n°2
Grande valse brillante, opus 18
Fantaisie-Impromptu, opus post. 66

Polonaise-Fantaisie, opus 61

Nocturne, opus 62 n°2
Mazurka, opus 17 n°4
Mazurka, opus 30 n°4
Mazurka, opus 63 n°2
Mazurka, opus 63 n°3
Mazurka, opus 67 n°4

Scherzo, opus 31 n°2
Lento con gran espressione

ENTRETIEN

Lire aussi notre entretien avec Laurence OLDAK à propos de son programme Frédéric Chopin dont il tisse un somptueux voyage intime qui fait résonance avec sa propre histoire… Propos recueillis en octobre 2023. https://www.classiquenews.com/entretien-avec-laurence-odalk-piano-a-propose-de-son-nouvel-album-chopin/

ENTRETIEN avec LAURENCE OLDAK, piano – à propose de son nouvel album « CHOPIN »

CRITIQUE CD

LIRE ici notre **critique développée du récital CHOPIN par Laurence Oldak** : https://www.classiquenews.com/critique-cd-evenement-chopin-barcarolle-vales-mazurkas-scherzo-laurence-oldak-piano-1-cd-klarthe/

CRITIQUE CD événement. CHOPIN : Barcarolle, Vales, Mazurkas, Scherzo… Laurence Oldak, piano (1 cd Klarthe)

APPROFONDIR

Pianiste et pédagogue renommée, professeure au CRR de Paris, **LAURENCE OLDAK** poursuit une carrière de soliste plus que convaincante : singulière et puissante, profonde et originale ; son dernier disque en témoigne encore ; dédié à Chopin, sa compréhension naturelle et intuitive des climats chopiniens se révèle évidente, d'une sincérité immédiate.

D'abord élève à Toulouse auprès de Françoise Thinat, Laurence Oldak suit l'enseignement de deux maîtres au Conservatoire de Paris ; avec Dominique Merlet, elle renforce toutes les ressources d'une technique brillante; avec Jacques Rouvier, le souci du son ouvre de nouvelles possibilités d'un imaginaire déjà impressionnant. Ses camarades de travail ont pour nom François-Frédéric Guy, Hélène Grimaud, Nicholas Angelich…

Dimitri Bashkirov lui fait travailler le répertoire russe, terreau propice pour que s'enrichisse encore son tempérament. Mais des épreuves personnelles rompent le fil d'un parcours prometteur : "Je me suis retrouvée pendant 4 années à terre ; la psychanalyse m'a ouvert le chemin d'une renaissance et accompagne ma vie depuis", avoue la pianiste comme miraculée.

Professeure au Conservatoire d'Asnières où elle supervise bientôt l'enseignement et la programmation de l'établissement, Laurence Oldak met en pratique ce sens d'une écoute exceptionnelle, façonnée, ciselée après 17 années de psychanalyse. "Cette connaissance de soi acquise grâce à la

psychanalyse est une aide précieuse dans mon enseignement : elle me permet de mieux de comprendre les élèves dans leur globalité pour mieux les aider.” Elle devient en septembre 2022, professeure au Conservatoire de Paris, succédant à ses propres professeurs. Son jeu suit l’exigence d’une pensée qui analyse et décrypte les enjeux souterrains. Dans un questionnement devenu livre, Laurence Oldak a mené parallèlement une réflexion plus générale sur les douleurs mécaniques et psychologiques des musiciens. Voilà qui confère à l’exercice du piano, une quête poétique, une fonction libératrice et cathartique.

Laurence Oldak a retrouvé le chemin de la scène d’abord en musique de chambre (avec le quatuor Mel Bonis et le Quatuor Thymos de l’Orchestre de Paris), puis le récital comme soliste. Après ses programmes Scriabine, Kirill Zaborov, Chopin déjà où le Polonais discute avec les transcriptions de Bach par Busoni et Liszt, Laurence Oldak joue au concert son cher Chopin, une âme qui lui ressemble et dont elle se sent particulièrement proche. Le disque du concert est paru chez Klarthe en septembre 2023. Plus d’infos sur le site officiel de Laurence Oldak : https://laurenceoldak.com/

LAURENCE OLDAK : nouveau CD CHOPIN

1. Barcarolle, opus 60 (8’20)
2. Valse, opus 64 n°2 (3’20)
3. Grande valse brillante, opus 34 n°2 (5’13)
4. Grande valse brillante, opus 18 (5’13)
5. Fantaisie-Impromptu, opus post. 66 (5’15)
6. Polonaise-Fantaisie, opus 61 (12’33)
7. Nocturne, opus 62 n°2 (5’05)
8. Mazurka, opus 17 n°4 (4’35)
9. Mazurka, opus 30 n°4 (3’50)

10. Mazurka, opus 63 n°2 (1’39)
11. Mazurka, opus 63 n°3 (2’08)
12. Mazurka, opus 67 n°4 (3’07)
13. Scherzo, opus 31 n°2 (11’07)
14. Lento con gran espressione (3’51)

Sortie: le 22 septembre 2023
Label: Klarthe – KLA160

Concert de sortie : le 7 octobre 2023 à 20h30 – PARIS, Salle Cortot
http://www.sallecortot.com/concert/laurence-oldak-piano.htm?idr=40670

Ecouter : https://bfan.link/grande-valse-brillante-1

TEASER VIDÉO :
