

PARIS SAINTE CHAPELLE OPERA FESTIVAL : 28 mars – 1er mai 2024. Marina Viotti, Michael Spyres, Fabienne Conrad, Julie Fuchs, Alexandre Duhamel, Mélanie Sierra, Jeanine de Bique, Matthieu Justine...

**L'architecture gothique, véritable écrin
de lumière de la Sainte-Chapelle à Paris
(1113 verrières de 15 m de hauteur)
méritait un cycle musical taillé pour sa
singularité : chose faite à présent grâce
au festival lyrique conçu par la soprano
Fabienne Conrad.**

L'édition 2024 du Paris Sainte Chapelle Opera Festival, soit 5 week-ends, entre diversité et intimité, est une sorte de « vitrail du monde ; un vitrail musical, élaboré dans l'esprit de l'écrin architectural de la Sainte-Chapelle, avec la complicité d'artistes du monde entier , (...) et où chaque concert est comme un vitrail de la personnalité de chaque artiste, avec ses différentes facettes, ses différentes

vocalités » selon les mots de **Fabienne Conrad**. L'excellence y fusionne avec la diversité des styles, des répertoires, des formes aussi : passant d'un week-end spirituel et baroque (**Hervé Niquet** et Couperin, le 28 mars) ; Le **Chœur d'enfants de l'Opéra National de Paris** et Pergolèse, le 29 mars ; **Jeanine de Bique** dans un programme baroque et de chansons caribéennes, le 1er avril ; un week-end voix françaises (**Julie Fuchs** le 5 avril, puis **Alexandre Duhamel** le 6) ; puis un autre affichant plusieurs stars rossiniennes (**Michael Spyres** le 12 avril, puis **Marina Viotti** le 15), sans omettre un week-end « Vent d'est vent d'ouest », avec le contre-ténor iranien **Cameron Shahbazi**, le 20 avril ; une soirée Broadway et latino avec **Mélanie Sierra** le 21 avril... pour terminer (en apothéose) par un ultime week-end festif où rayonnera la vibration unique de duos variés (duos violoncelle / soprano, le 26 avril ; père / fille – soprano / baryton, avec **Charlotte Bonnet** et **Jean-Michel Ballester**, le 27 avril ; grands duos pucciniens, le 30 avril, avec **Fabienne Conrad** et le jeune ténor français **Matthieu Justine**; enfin danses, tangos et valses en duo violon / soprano, le 1er mai 2024).

Paris Sainte Chapelle Opera Festival **Un vitrail musical, au cœur du Paris** **historique** **entre intime, excellence, spectaculaire...**

Parmi plusieurs temps forts :

L'ouverture du festival avec **Hervé Niquet** bien sûr (jeudi 28 mars à 18h), mais aussi **Jeanine de Bique**, dont le récital sera un véritable feu d'artifice de vocalises terminant par des airs caribéens très originaux (lundi 1er avril, 20h)... **Julie Fuchs**, **Michael Spyres** et **Marina Viotti** évidemment, dans des

programmes sensibles et ciselés, à l'image de leur personnalité artistique.

» *Cette année, il est à noter que presque tous les programmes solos présentent une double facette de l'artiste « vedette »*, souligne Fabienne Conrad : Pour **Jeanine de Bique** : virtuosités baroques et airs caribéens ; pour **Julie Fuchs** (ven 5 avril, 20h) : Héroïnes de Mozart et Héroïnes de son coeur (un choix très personnel des airs et des personnages qui marquent sa carrière aujourd'hui) ; pour **Michael Spyres** (ven 12 avril, 20h) : un programme moitié Rossini, moitié... surprises à découvrir dévoilant une toute autre facette de l'artiste... ; pour **Cameron Shahbazi** (sam 20 avril, 20h), moitié airs baroques, moitié mélodies perses. Pour tous nos récitals, l'équation est une voix = une personnalité à découvrir.

Pour **Melanie Sierra** (dim 21 avril, 20h), nouvelle star des scènes de Broadway et soeur cadette de Nadine Sierra, ce sera un programme « grands airs de l'âge d'or de Broadway », émaillé de mélodies latino. Pour **Marina Viotti** (lun 15 avril, 20h), c'est un programme « Full Rossini », mais tout en contrastes depuis l'espiègle jusqu'au plus profond, et sur piano-forte ancien « *pour redonner tout l'intérêt sonore à ces mélodies* » (dixit l'artiste). Ce programme présente là encore Marina Viotti sous un jour assez différent de celui que l'on connaît d'elle.

Joyaux gothiques, joyaux lyriques...

Le Paris Sainte Chapelle Opera Festival est une parenthèse de

beauté, au cœur du Paris
historique, un moment suspendu,
dans un lieu à la fois
majestueux et intime, qui permet
de (re)découvrir de tout près,
les stars du lyrique.
Les « mises en oreille » très
brèves permettent au public



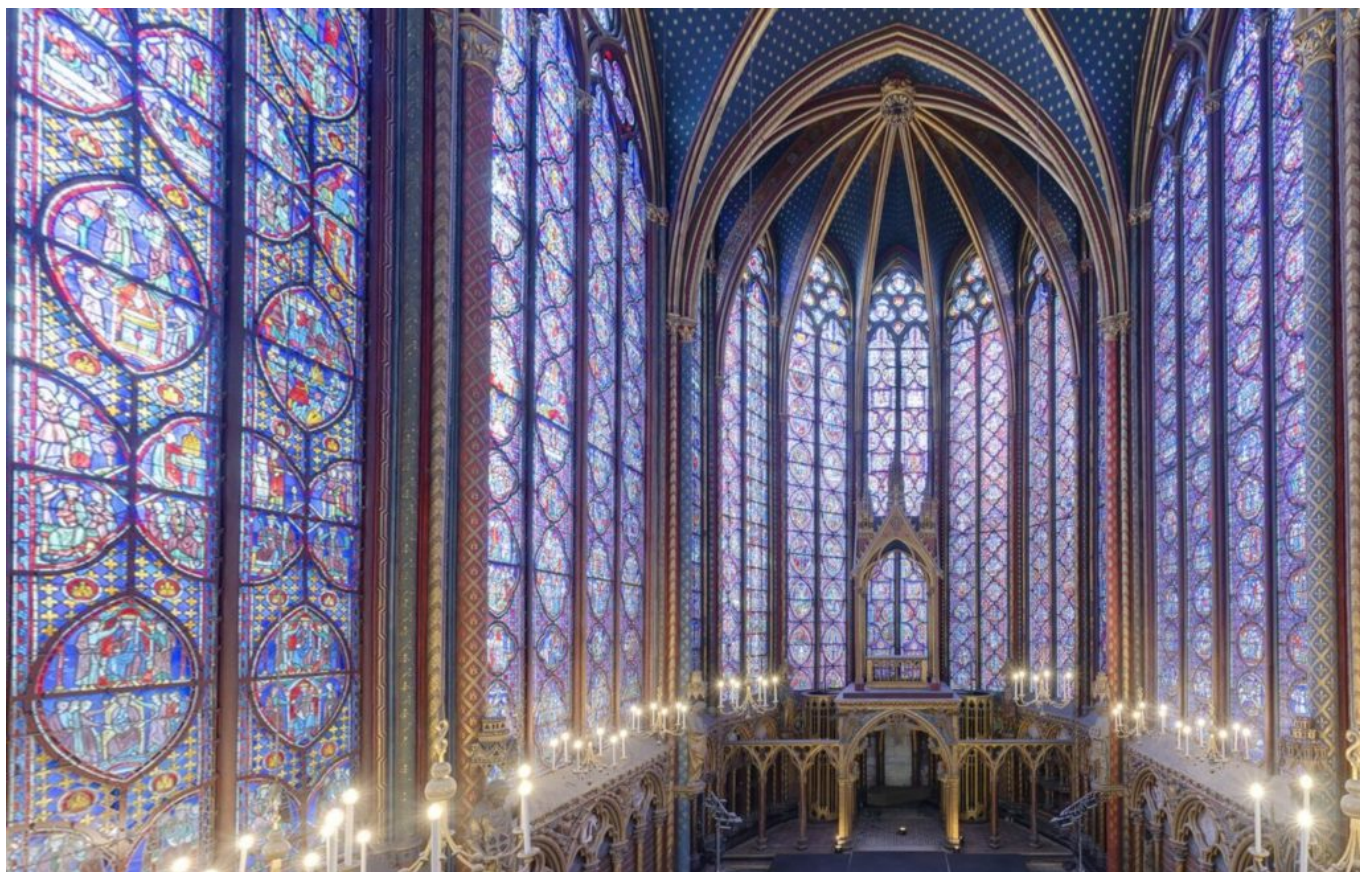
novice de se plonger dans les oeuvres en un clin d'oeil, et
aux connaisseurs d'apprendre quelques anecdotes musicales,
historiques ou personnelles.

PARIS SAINTE CHAPELLE OPERA FESTIVAL

Du 28 mars au 1er mai 2024

Toutes les infos, le détail des programmes,
les modalités de réservations, directement sur le site du
Festival :

<https://www.operafestival.fr/>



Photos Sainte-Chapelle, Paris : DR



Paris Sainte Chapelle
OPERA FESTIVAL
Du 28 mars au 1er mai

www.operafestival.fr
01 42 77 65 65

euro music
CERES PRODUIT & ORGANISE