Paris, Présences 2016. Deux créations de Lara Morciano



Paris, Maison de la Radio. Lara Morciano. Samedi 6 février 2016, 17h. Le 2ème concert du festival Présences 2016, ce samedi à 17h, comprend deux œuvres de la compositrice contemporaine **Lara Morciano : Estremo d'ombra et Embedding Tangles**, deux partitions données à Paris, en création française. Le concert chambriste coréalisé avc l'Ircam, met en lumière, le travail autodidacte de Lara Morciano – compositrice inspirée par les nouvelles technologies, qui en particulier dans Estremo d'ombra interroge et la forme scénographiée du concert, et l'expressivité organique qui semble improvisée, toujours exacerbée des instruments solistes. Présentée au Studio 104 à la Maison de la Radio, le concert qui propose une dramaturgie théâtralisée des performances instrumentales, dans des lumières spécialement conçues pour l'occasion, comprend aussi Sequenza V pour trombone de Luciano Berio, grand mentor pour Luca Francesconi, l'autre créateur mis à l'honneur de la 26ème édition du Festival Présences 2016.

Toutes les modalités de réservations sur [le site de la Maison de la Radio / Festival Présences 2016, « Oggi l'Italia », du 5 au 14 février 2016]

VOIR aussi notre [reportage vidéo exclusif Présences 2016, Oggi]

l’Italia, du 5 au 14 février 2016