PARIS, Musée Jacquemart-André. 5ème édition du CLASSICAL BRIDGE International Music Festival : les 23, 24, 25 juin 2025. Klara MIN. Augustin Dumay, Miguel da Silva,Edgar Moreau,, Jean-Frédéric Neuburger, Vladimir Spivakov, Hélène Mercier…

Le Musée Jacquemart-André à Paris, accueille au début de chaque été, un nouveau rendez-vous artistique, où la musique classique est un puissant levier pour favoriser les dialogues interculturels : le Festival international CLASSICAL BRIDGE.

La musique de chambre au plus niveau



Après avoir conquis New York, Bordeaux et Séoul, **le Classical Bridge International Music Festival** fondé par la pianiste sud coréenne **KLARA MIN**, s'installe à Paris pour sa 5ème édition, **du 23 au 25 juin 2025**. Porté par le New York Concert Artists & Associates (NYCA), le festival investit le cadre prestigieux du Musée Jacquemart-André. Il réunira au cours de trois soirées exceptionnelles des musiciens de renommée internationale. Paris, capitale emblématique des échanges internationaux, marque une nouvelle étape pour le rayonnement du Classical Bridge International Music Festival. Klara Min conforte ainsi un projet déterminant par son humanisme et son engagement fraternel au delà des frontières et des nationalités. Photo : Klara MIN ©Marco Borggreve.

Le Classical Bridge est bien plus qu'une série de concerts. C'est une rencontre rare, où des artistes de renommée internationale et des personnalités venues d'horizons variés se retrouvent **autour de la musique de chambre**, *source puissante d'inspiration, d'émotion et de liens entre l'Asie, les États-Unis, la France – et au-delà* » déclare **Klara MIN**, fondatrice et directrice artistique du festival. Il s'agit dans chaque ville étape, d'aborder chefs-d'œuvre classiques et créations contemporaines, afin que la musique classique vive et qu'elle communique et partage sa magie, auprès d'un large public, dans des lieux emblématiques chargés d'histoire.

Un festival à part, qui célèbre la magie de la musique, comme langage universel

Le Classical Bridge s’affranchit des formats traditionnels et propose une expérience musicale singulière, à la fois intime, exigeante, engagée, curieuse, résolument contemporaine. À travers une programmation soigneusement élaborée, le festival entend créer des passerelles entre l’art, les cultures, les générations ; et particulièrement favoriser le dialogue entre artistes et invités, venus du monde entier.

Festival International de Musique
“ Classical Bridge “
du **lundi 23** au **mercredi 25 juin 2025**
Musée Jacquemart-André, **Paris**
PIANO & MUSIQUE DE CHAMBRE

RÉSERVEZ VOS PLACES, **TOUTES LES INFOS** sur le site du Festival international MUSICAL BRIDGE :
https://mailchi.mp/9f30a653c5fe/festival-international-classical-bridge-chteau-pape-clment-bordeaux-du-22-aot-au-24-aot-21559061

Sous la direction artistique de Klara Min, l’édition 2025 met à l’honneur la diversité des parcours et des expressions musicales. Elle invite notamment les violonistes Augustin Dumay et Alissa Margulis, l’altiste Miguel da Silva, le violoncelliste Edgar Moreau, les pianistes Jean-Frédéric Neuburger, Reed Tetzloff, Klara Min, ainsi que le duo exceptionnel formé par la pianiste Hélène Mercier et Vladimir Spivakov (violoniste, pianiste et chef). Ensemble, ces artistes parmi les plus inspirants de la scène internationale offrent 3 concerts inédits, autour d’un répertoire allant de Mendelssohn à Pärt, en passant par Ravel, Fauré, Bach, Brahms, et Franck.





3 CONCERTS ÉVÉNEMENTS

Programme

Lundi 23 juin 2025 à 19h
PIANO
Musée Jacquemart-André, Paris : Récital du pianiste **Reed Tetzloff**
Ravel, Chopin, Philip Lasser, Gershwin
Maurice Ravel : Menuet Antique, M.7
Maurice Ravel : Pavane pour une infante défunte, M.19
Frédéric Chopin : Fantaisie en fa mineur, Op. 49
Philip Lasser : Sonate pour piano, « Les Hiboux Blancs »
George Gershwin : George Gershwin’s Songbook : Sélections de pièces pour piano solo

Mardi 24 juin à 19h
MUSIQUE DE CHAMBRE
Concert de musique de chambre autour des œuvres de Mendelssohn, Ravel et Fauré
Klara Min (piano), **Alissa Margulis** (violon), **Edgar Moreau** (violoncelle), **Jean-Frédéric Neuburger** (piano), **Augustin Dumay** (violon) et **Maté Szücs** (alto).
Felix Mendelssohn : Trio avec piano n° 1 en ré mineur
Maurice Ravel : Ma Mère l’Oye
Gabriel Fauré : Quatuor avec piano n° 1

Mercredi 25 juin à 19h
VIOLON / PIANO
Sonates pour violon et piano : J.S. Bach, Johannes Brahms, Arvo Pärt et César Franck, **Hélène Mercier** (piano) et **Vladimir Spivakov** (violon)
Johann Sebastian Bach : Sonate pour violon et piano
Johannes Brahms : Sonate n° 3 pour violon et piano
Arvo Pärt : Spiegel im Spiegel
César Franck : Sonate pour violon et piano

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, des artistes invités en 2025, sur le site du Classical Bridge International Music Festival : www.classicalbridge.org/paris

Musée Jacquemart-André
https://www.musee-jacquemart-andre.com/fr
158 Bd Haussmann, 75008 Paris



Billetterie :
www.classicalbridge.org/paris



entretien

LIRE notre ENTRETIEN avec KLARA MIN à propos de la 5è édition du Festival CLASSICAL BRIDGE au Musée Jacquemart-André : https://www.classiquenews.com/entretien-avec-la-pianiste-klara-min-a-propos-de-la-57-edition-du-festival-classical-bridge-paris-musee-jacquemat-andre-les-23-24-et-25-juin-2025/

La pianiste Klara MIN a le génie des passerelles et des ponts créatifs. En invitant ses partenaires et amis de longue date, la pianiste cultive les affinités électives, suscite le partage et la communion auxquels sont conviés les spectateurs parisiens. Dans l'écrin somptueux et intimiste du Musée Jacquemart-André, le festival qu'elle a créé : « CLASSICAL BRIDGE », propose 3 concerts exceptionnels, les 23, 24 et 25 juin prochains. Au programme, vertiges pianistiques et chambrisme ciselé, en parfaite harmonie avec les salons patrimoniaux de l'un des plus séduisants musées de la Capitale. Explications et présentation de la déjà 5ème édition…

ENTRETIEN avec la pianiste KLARA MIN, à propos de la 5ème édition du Festival CLASSICAL BRIDGE (Paris, musée Jacquemart-André, les 23, 24 et 25 juin 2025)
