

**PARIS, Bibliothèque Ste  
Geneviève, jeu 19 mars 2026.  
Léo Marillier (violon),  
Orlando Bass (piano). Bartok,  
Marillier, Bass, Beethoven...**

Événement musical à la Bibliothèque  
Sainte-Geneviève, le prochain récital du  
violoniste Léo MARILLIER avec son  
complice de longue date, le pianiste,  
Orlando BASS, s'annonce passionnant  
autour de la thématique : «  
*Correspondances de compositeurs en miroir  
de leurs œuvres* ». Sont annoncées  
plusieurs dialogues et rapprochements  
créatifs autant qu'audacieux entre des  
ouvrages du fonds documentaire de la BSG  
et les pièces du programme musical,  
signés Bartok et Beethoven, et des deux  
complices : Léo Marillier et Orlando  
Bass... Ainsi Orlando BASS crée deux études  
pour piano composées par Leo Marillier.

---

**PARIS, Bibliothèque Sainte-Geneviève**  
**Jeudi 19 mars 2026 à 19h**



**Bibliothèque Sainte-Geneviève**  
**10 place du Panthéon 75005 Paris**  
**Accès gratuit sur réservation uniquement**  
**Au 01 64 01 59 29**  
**resaconcert@orange.fr**

**Béla Bartók :**  
Sonate pour violon et piano n°1

**Léo Marillier :**  
Deux études pour piano,  
création 2026 soutenue par la SACEM

**Orlando Bass :**  
Egg

**Ludwig van Beethoven :**  
Sonate pour piano et violon en sol majeur op.96

## Présentation du programme

*Commentaires, critiques, exégèses : nombreux sont les universitaires, musicologues, journalistes spécialisés qui ont cherché et tant et toujours de mettre en mots, expliquer, justifier notamment les intentions des compositeurs à propos des oeuvres qui relèvent de ce que l'on appelle le grand répertoire.*

*Même les plus grandes plumes et les esprits les plus acérés ne vaudront jamais la lettre d'un créateur à l'un de ses contemporains, révélant les tourments, les interrogations, les illuminations accompagnant la création de son oeuvre musicale.*

---