PARIS, Fondation Louis Vuitton. Kevin Chen, piano. Jeudi 8 février 2024

Dans le cadre de sa programmation musicale et au sein du cycle « Piano Nouvelle Génération », la Fondation Louis Vuitton offre un somptueux tremplin aux nouvelles générations de pianistes. Elle poursuit son soutien aux tempéraments les plus prometteurs et présente ainsi le jeune pianiste canadien Kevin Chen [19 ans].

C’est un nouveau jeune interprète du clavier qui n’hésite pas à présenter un programme particulièrement ambitieux et exigeant, majoritairement dédié à Franz Liszt.

Romantisme pianistique… Premier Prix des Concours de Genève et de Tel Aviv en 2022, Kevin Chen (né en 2005) offre ce 8 février un récital tout entier inscrit dans le XIXe siècle. Après l’univers épuré de la 28e Sonate op. 101 de Beethoven, le virtuose canadien aborde Chopin (Polonaise- Fantaisie op. 61, Ballade n° 4) ; enfin, Liszt, avec des pièces originales (2 Csárdás S. 225, Jeux d’eau à la Villa d’Este, 2e Sonnet de Pétrarque) et des transcriptions (Erlkönig, Réminiscences de Norma). Un parcours semé de passions et d’accents mystiques qui comblerobt les amoureux de romantisme pianistique !

_____

KEVIN CHEN, piano
Cycle NOUVELLE GÉNÉRATION
Jeudi 8 février 2023 – 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
8 Av. du Mahatma Gandhi, 75116 Paris
RÉSERVEZ vos places **directement sur le site de la Fondation Louis Vuitton** :
https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr



Photo : © Fabrice Umiglia

PROGRAMME :

Ludwig van Beethoven : Sonate n°28 en la majeur, op. 101

Frédéric Chopin : Polonaise-Fantaisie, op. 61
Frédéric Chopin : Ballade n°4 en fa mineur, op. 52

Franz Liszt : 2 Csárdás, S. 225
Franz Liszt : Années de pèlerinage III,
Les jeux d'eau à la Villa d'Este, S. 163 n°4

Franz Schubert / Franz Liszt : Erlkönig, S. 558 n°4
Franz Liszt : Années de pèlerinage II, Sonetto 104 del Petrarca, S. 161 n°5
Franz Liszt : Réminiscences de Norma, S. 394

Tarifs : 15 € / 25 €