

**PARIS, Festival BACH to
SAINT-GERMAIN, du 1er octobre
au 5 décembre 2024. J.S. BACH
à l'Église Saint-Germain des
Prés : L'Art de la Fugue, les
Variations Goldberg,
intégrales des Sonates et
Partitas pour violon... Vicens
Prats, Bertrand Cervera,
Frédéric Laroque, David
Braccini, Quatuor CLASSIK
Ensemble, les Solistes
Français**

**Véritable marathon musical à Saint-
Germain des Prés ! Du 1er octobre au 5
décembre 2024, EUROMUSIC présente un
cycle de concerts dans la Chapelle Saint-
Symphorien de l'église Saint-Germain des
Prés à PARIS, entièrement dédié à JEAN-
SÉBASTIEN BACH ...**

Festival BACH to SAINT-GERMAIN !

Le fil rouge en sont les œuvres majeures du Cantor de Leipzig qu'interrogent avec acuité et sensibilité plusieurs instrumentistes parmi les plus expérimentés de l'heure dont **Vicens Prats**, flûte solo de l'Orchestre de Paris ; **Bertrand Cervera**, violon solo de l'Orchestre National de France ; ou **Frédéric Laroque**, violon supersoliste de l'Orchestre de l'Opéra de Paris... sans omettre les musiciens du **Quatuor CLASSIK Ensemble**, réunis autour du violon I, **David Braccini**, ainsi que **les Solistes Français**, ensemble dirigé par **Paul Rouger**... Les meilleurs interprètes revisitent ainsi plusieurs chef-d'oeuvres légués par Jean-Sébastien Bach : *L'Offrande musicale* et les œuvres pour flûte, l'intégrale des *Sonates et partitas pour violon*, *Les Variations Goldberg* dans une transcription très réussie pour orchestre de cordes, *L'Art de la Fugue*, dans une transcription pour quatuor de cordes, sans omettre les *Sonates pour violon et clavecin*... Cycle événement.

PRÉSENTATION du cycle de concerts par Bertrand Cervera, violon solo du National de France

« Ce festival imaginé par Euromusic productions est la suite naturelle de concerts proposés depuis de nombreuses années autour de Jean-Sébastien Bach par Yann Harleaux, son créateur et amoureux du spectacle vivant.

La ferveur du public, la beauté de la musique, l'ambiance très particulière dégagée par ces concerts lui a donné l'idée de créer cet événement.

Et même si la plus haute exigence reste au rendez-vous, le but

est de partager avec le plus grand nombre cette magie. Captiver un auditoire "non spécialiste" avec une Sarabande ou une fugue de Bach est un véritable bonheur. Preuve de l'universalité et de la véritable simplicité de la Musique.

**Loin d'une image sévère et
intellectualisée à outrance,
JS Bach retrouve ici sa joie, son
engagement,
ses extravagances incroyables et son
génie révolutionnaire.**

Sonates , partitas, danses, variations.. Le répertoire est inépuisable et tellement varié! Vivre ensemble ces moments suspendus, oublier le temps et tenter d'atteindre une sorte de béatitude heureuse, émouvante ou féroce , n'est-ce pas un luxe que nous pouvons tenter d'offrir ? Comme une parenthèse de beauté partagée... Comme cette chance de jouer dans cette chapelle Saint-Symphorien , partie de l'église Saint Germain des Prés. C'est un lieu sublime, chargé d'histoire et un écrin acoustique parfait pour JS Bach. L'alliance d'un projet enthousiaste, de musiciens passionnés, d'un public avide de beauté et d'un lieu magique, c'est tout cela « Bach to Saint Germain ».

Propos recueillis en octobre 2024

**PARIS, ÉGLISE SAINT-GERMAIN DES PRÈS
CHAPELLE SAINT SYMPHORIEN**

30€ -réduits 20€ (40€ 2 concerts)

Infos et réservations sur le site EUROMUSIC Productions :
<https://www.euromusicproductions.fr/index.htm>

OCTOBRE : Mardis 1er, 29 à 20 h 30

**J.S. BACH / l'Art de la flûte , l'Offrande musicale & autour
du trio sonate**

**Quatuor CLASSIK Ensemble – David Braccini , violon
Vicens Prats, flûte solo de l'orchestre de Paris**

OCTOBRE : Jeudis 3 & 10- Mardis 8 & 22-Mercredis 9, 16 & 23 à
20 h 30

Novembre : Jeudi 21 à 20 h 30

J.S. BACH / Intégrales des sonates & partitas pour violon

Paul Rouger, violon (3 & 10/10)

David Braccini (8, 22/10)

**Bertrand Cervera, violon solo de l'orchestre National de
France (16 & 23/10)**

**Frédéric Laroque, violon supersoliste de l'orchestre de
l'opéra de Paris(9/10& 21/11)**

NOVEMBRE : Vendredis 15 & 29-Jeudi 28 à 20 h 30

DÉCEMBRE : Jeudi 5 à 20 h 30

**J.S. BACH / Les Variations Goldberg – transcription pour
cordes**

Les Solistes Français – Paul Rouger, violon

OCTOBRE : Mardi 15 à 20 h 30

NOVEMBRE : Mardi 19 à 20 h 30

DÉCEMBRE : Mardi 3 à 20 h 30

J.S. BACH / L'Art de la fugue – transcription pour cordes

Quatuor CLASSIK Ensemble

OCTOBRE : Jeudi 31 à 20 h 30

NOVEMBRE : Jeudi 14 à 20 h 30

J.S. BACH / Sonates pour violon & clavecin

**Bertrand Cervera, violon solo de l'orchestre National de
France**

Claire Cervera, clavecin

BACH TO SAINT-GERMAIN

Mardis 1^{er} & 29 octobre
L'ART DE FLÛTE • L'OFFRANDE MUSICALE
& AUTOUR DE TRIO SONATE

Jeudis 3 & 10 octobre
mardis 8 & 22, mercredis 9, 16 & 23 octobre & jeudi 21 novembre
INTEGRALE DES SONATES & PARTITAS
POUR VIOLON

à 20 h 30 •
8.30 pm

PRIX DES PLACES : 30€ • 2 CONCERTS : 40€ • 20€ (ÉTUDIANTS - CHÔMEURS)
EUROMUSIC : 01 42 77 65 65 • EUROMUSICPRODUCTIONS.FR

ORCHESTRE
CLASSIC ENSEMBLE
David Braccini violon
Vicens Prats flûte solo
de l'orchestre
de Paris

Paul Rouger violon
(3 & 10/10)
David Braccini violon
(8, 22 & 23/10)
Bertrand Cervera
violon solo de l'orchestre
National de France (16/10)
Frédéric Laroque
violon supersoliste de
l'orchestre de l'Opéra
de Paris (09/10 & 21/11)

EUROMUSIC

LOCATIONS – RÉSERVATIONS :

FNAC – CLASSICTIC

EURMUSIC : 01 42 77 65 65

et à l'entrée des concerts

www.euromusicproductions.fr