Paris, Concours. Omo Bello, sacrée » diva » (Paris International Opera Competition 2014)



Paris, Concours. Omo Bello, sacrée » diva » (Paris International Opera Competition 2014). La soprano franco nigérienne Omo Bello, finaliste du Concours « Paris International Opera Competition », le 24 janvier dernier Salle Gaveau a remporté simultanément le Premier Prix du Concours général, le Premier Prix pour le Concours d'opéra français du XIXème décerné par le Jury et le Prix attribué par le public. **Après avoir été entre autres Barberine puis La Comtesse** dans la production des Noces de Figaro en juin et septembre 2012 à l'Opéra Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon, elle fut, au Festival de Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon, Jeanne dans La Vivandière de Benjamin Godard et surtout, une subtile et tendre Donna Anna dans la production de Don Giovanni à l'Opéra de Tours aux côtés du Don Giovanni de Tassis Christoyannis. Omo Bello revient à Montpellier en juin 2014 dans La Traviata, production mise en scène par Jean-Paul Scarpitta à l'Opéra Comédie. **Omo Bello est également nommée aux 21èmes Victoires de la Musique Classique** dans la catégorie Révélation Lyrique de l'année (» rivale » à ce titre de Sabine Devielhe), résultat attendu lundi 3 février 2014, date à laquelle nous

saurons également si l’enregistrement du Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon Thérèse de Massenet avec le Chœur et l’Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon obtient la Victoire de l’Enregistrement de l’année 2014.

Voir le site d’Omo Bello

Visionner le clip vidéo d’une autre diva récemment célébrée ? Succombez comme nous au charisme bellinien de la soprano Anna Kassian, Grand Prix du Concours international de Bel Canto Vincenzo Bellini 2013 (octobre 2013)