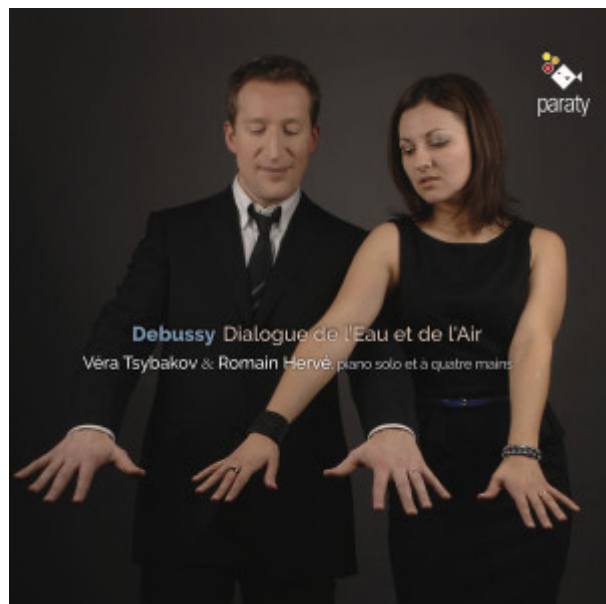


PARIS, concert Debussy. Dialogue de l'Eau et de l'Air (Duo Tsybakov / Hervé)



PARIS, Concert DEBUSSY : duo Tsybakov / Hervé, le 8 juin 2018. L'éditeur PARATY propose un étonnant concert (Bal Blomet, Paris, 15^e arrdt), dont l'un des volets se concentre sur le centenaire **DEBUSSY 2018**. A l'occasion de la parution récente du cd « Dialogue de l'Eau et de l'Air », défendu par le couple des pianistes Vera Tsybakov et Romain Hervé, – LIRE

notre « focus cd » dédié sur l'album-, PARATY organise le concert du programme où les époux pianistes mettent en lumière par un jeu croisé très original, l'élégance aérienne et le raffinement aquatique qui structurent toute la musique de Claude Debussy : poésie et regard transversal s'invitent au concert ce qui est donc incontournable... Les deux pianistes partagent l'affiche de ce concert parisien, avec la violoncelliste Maitane Sebastián...

PARIS, Bal Blomet
33 rue Blomet 75015 Paris
Vendredi 8 juin 2018, 20h30

Informations
Réservations

Tarif unique : 10 euros.
Concert du disque *Dialogue de l'Eau et de l'Air*
Vera Tsybakov et Romain Hervé, piano

[RESERVEZ VOTRE PLACE](#)

<http://www.balblomet.fr/events/1001nuitsclassique-2/>

BACH & DEBUSSY

Soirée du label discographique PARATY

Dédicace avec les artistes après le concert.

Véra Tsybakov & Romain Hervé

(piano solo et à quatre mains)

[Extraits de l'album : Debussy, Dialogue de l'Eau et de l'Air
\(1 cd PARATY\)](#)

Reflets dans l'eau, Jardins sous la pluie, Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, Ce qu'a vu le vent d'Ouest, La Mer.

Cette seconde partie vous invite à un voyage musical autour de deux thèmes chers à Claude Debussy : l'Eau et l'Air qui, au contact l'un de l'autre et bien que dissemblables, s'enrichissent mutuellement en trouvant une force inégalée, tel un vrai couple !

Plongez au cœur de l'impressionnisme avec ce dialogue dans lequel chaque pianiste incarne un élément : Véra Tsybakov – l'Eau et Romain Hervé – l'Air.

[LIRE notre présentation du cd Dialogue de l'eau et de l'Air /
Claude DEBUSSY, par Vera Tsybakov et Romain Hervé, piano](#)

Maitane Sebastián, (Violoncelle)

Extrait de l'album : Les 6 Suites pour violoncelle seul de J.S.Bach

J.S.Bach, Suite N° 5 en do mineur BWV 1011

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Gigue

Architecturale et contrapuntique, la poésie mathématique et organique de J.S.Bach aura su traverser le temps au plus haut point, inspirer toutes sortes de courants et d'instrumentations. Une musique qui coule comme un ruisseau, avec le naturel du rebond d'une balle et la magie géométrique d'une nature fractale.