

PARIS, Bernardins. Intégrale des Quatuors de Schubert versus Glass

PARIS, Bernardins. Quatuor Manfred : 17-26 novembre 2017. Double intégrale Schubert / Glass en 7 concerts, au programme des deux derniers week end de novembre. Jouer tous les Quatuors de Schubert le romantique (avec Marc Coppey pour le Quintette à cordes), – soit **15 quatuors et le Quintette-**, et les 7 opus de Philipp Glass le répétitif et minimaliste américain de New York, voilà le défi qui s'annonce aux Bernardins, relevé, défendu par le Quatuor Manfred (Quatuors de Schubert), plus engagé que jamais en cette année 2017 qui souligne ses 30 ans de carrière artistique et musicale. Les 7 Quatuors de Philip Glass sont joués par plusieurs jeunes Quatuors (Yako, Varèse, Van Kuijk) et le Quatuor Tana. L'amplitude du répertoire retenu, les défis stylistiques aussi qui s'imposent aux instrumentistes, permettant d'assurer le grand écart entre les deux univers musicaux si distincts, font l'intérêt de cette programmation pour le moins original. Jouer les deux compositeurs pourrait cependant mesurer ce qui les rapproche. Le fait qu'ils soient nés tous deux un ... 31 janvier, n'est pas le seul indicateur commun.



DE SCHUBERT A GLASS... Ainsi né le 31 janvier 1797, Franz Schubert partage sa date de naissance, à 140 ans d'écart, avec le compositeur minimaliste Philip Glass. Outre cette coïncidence, une des références majeures de Glass est

justement l'œuvre de Schubert qu'il étudie de manière très approfondie.

Grand adepte du quatuor à cordes, Glass l'utilise non seulement pour ces sept quatuors à cordes qu'il compose entre 1966 et 2014, mais aussi très souvent pour ses musiques de films et accompagnement scéniques. Cette affinité avec le quatuor à cordes et l'univers de Schubert est marquée par un profond respect. Une même mélancolie semble également traverser l'œuvre des deux compositeurs, le caractère répétitif de la musique de Glass ne faisant qu'amplifier cet état d'esprit, la plaçant loin du stéréotype d'une musique facile et sans profondeur.



Au programme, sept concerts avec à l'affiche le **Quatuor Manfred** qui interprétera les œuvres de Schubert (quinze quatuors et un quintette, avec la participation de Marc Coppey) ponctuées par les sept quatuors

de Philip Glass qui seront joués, quant à eux, par de jeunes ensembles soutenus par l'Association ProQuartet (Quatuors Yako, Varèse, Van Kuijk) et le fameux Quatuor Tana.

SCHUBERT / GLASS : Intégrale des Quatuors

1er week end, les 17, 18 et 19 novembre 2017

2è week end, les 24, 25 et 26 novembre 2017

Informations
Réservations

Tarifs par concert : 20€ (plein), 15€ (réduit) □ PASS concerts des 17, 18, 19: 40€ (grand auditorium) □ PASS concerts des 24, 25 et 26: 55€ (nef)

INFOS & RESERVATIONS

<https://www.collegedesbernardins.fr/art-et-culture/double-integrale-des-quatuors-cordes-franz-schubertphilip-glass>

Programme

Vendredi 17 novembre – 20h30

Schubert n°1, 7 et 13 « Rosamunde »

Glass n°2 « Company »

Samedi 18 novembre – 20h30

Schubert n°6 et 14 « La jeune fille et la mort »

Glass n°1

Dimanche 19 novembre – 12h

Schubert n°3, 12 « Quartettsatz » et 8

Glass n°4 « Buczak »

Vendredi 24 novembre – 20h30

Schubert n°4, 5 (+ menuet D 89) et 9

Glass n°5

Samedi 25 novembre – 20h30

Schubert n°2 et 15

Glass n°6

Dimanche 26 novembre – 12h00

Schubert n°11 et 10

Glass n°3 « Mishima »

Dimanche 26 novembre – 16h

Glass n°7

Schubert Quintette à deux violoncelles