

PARIS : Amandine Beyer et Jean-Guihen Queras jouent sur Le Flow

PARIS, Beyer / Queyras : Le Flow, le 8 novembre 2016, 20h30. Deux artistes et solistes virtuoses, autant agiles que subtilement intérieurs, offrent un concert unique à Paris ce mardi 8 novembre à Paris, à 20h30 : **la violoniste**



Amandine Beyer, créatrice de son propre ensemble sur instruments d'époque, Gli Incogniti et **le violoncelliste Jean-Guihen Queyras**, soit deux tempéraments français, d'une saisissante musicalité qui devraient, associés, créer un bel événement expressif voire poétique.

Harmonia mundi (récemment racheté par PIAS) inaugure ainsi sa nouvelle série de concerts-rencontres avec les musiciens qui enregistrent pour le label. Le principe allie jubilation musicale puis convivialité humaine puisque le concert est suivi d'une rencontre avec les musiciens.

Pour cette première attendue, incontournable, un lieu parisien inconnu des mélomanes, donc innovant pour les amateurs de musique classique comme pour les instrumentistes : la péniche du Flow, amarrée Quai des Invalides.

CONCERT EXCEPTIONNEL

Mardi 8 novembre 2016, 20h30

LE FLOW : 4, port des Invalides – 75007 Paris

AMANDINE BEYER, violon

JEAN-GUIHEN QUEYRAS, violoncelle

Ensemble GLI INCOGNITI

Programme :

FRANCESCO MARIA VERACINI (1690-1768)

Sonata Prima per violino solo e basso continuo in sol minore
extraite de l'Opera Prima
Ouverture, Aria, Paesana, Menuet, Giga

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Sonata per violoncello solo col basso

JOHANN JOSEPH VILSMAYR (1663-1722)
Partita VI (La Maggiore)
Extraite des Sei Partite à violino solo col basso belle
imitate

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)
Deuxième et troisième mouvements de la Sonate pour violoncelle
solo op 8
(Adagio con grand' espressione – Allegro Vivace)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Sonate n°3 en mi Majeur
extraite des Sei suonate per cembalo certato e violino solo
Adagio, Allegro, Adagio ma non tanto, Allegro

JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)
Chaconne
extraite de la Sonate IV pour violon, violoncelle et clavecin
en Si b Majeur,
(Deuxième Livre de Sonates)

CD :

THRACE – Sunday Morning Sessions
Jean-Guihen Queyras, violoncelle
Sokratis Sinopoulos, lyra
Bijan Chemirani, zarb
Kevan Chemirani, daf



Collection « Latitudes » – harmonia mundi

