

PARIS, 10 èmes Rencontres musicales GEORGES ENESCO : du 16 au 20 octobre 2023



Proposant concerts et concours international de chant, cette 10ème édition des Rencontres Musicales Georges Enesco à Paris confirme sa place singulière dans le paysage musical parisien ; elle réaffirme ses missions artistiques comme sa raison d'être : promouvoir l'œuvre musicale du compositeur **Georges Enesco** et de ses contemporains, ainsi que celles des nouvelles générations de compositeurs français et roumains. Les Rencontres

musicales Enesco favorisent de ce fait le rayonnement de la création musicale européenne, ce avec d'autant plus de légitimité qu'Enesco lui-même fervent défenseur des écritures contemporaines, peut être considéré comme un pionnier idéal et pertinent. Fidèle à son fonctionnement habituel, l'événement parisien se déroule en deux volets : le Concours International de Chant Georges Enesco (les 18, 19 et 20 octobre 2023) et une série de concerts consacrés au répertoire enescien, roumain, français (les 9, 13 octobre puis 20 novembre 2023).

**RENCONTRES MUSICALES
GEORGES ENESCO 10ème édition
du 16 au 20 octobre 2023**

CONCERTS

La 10ème édition des Rencontres Musicales Georges Enesco dont le thème générique est « Ouverture vers le répertoire universel », propose **3 concerts**, deux dans le cadre du **Théâtre byzantin de l'Hôtel de Béhague** avec à l'affiche le Quatuor Varèse (**le 9 octobre**), Dana Ciocarlie et Irina Muresanu (**le 13 octobre**), ainsi que le concert de gala des lauréats du concours à la Salle de concert de l'Automobile Club de France. En liaison avec la thématique 2023, il s'agit d'évoquer ce en quoi Enesco s'est inspiré des musiques du monde et a promu en tant qu'interprète, la création musicale universelle.

☐☐Lundi 9 octobre 2023 à 20h

Théâtre byzantin de l'Hôtel de Béhague
(Ambassade de Roumanie)

☐Quatuor Varèse

François Galichet & Julie Gehan-Rodriguez violons,
Sylvain Séailles alto
et Thomas Ravez violoncelle
Georges Enesco : Quatuor n°2
Henri Nafilyan : Quatuor n°9
Igor Stravinsky : Trois pièces pour quatuor
Jessie Montgomery : Strum

Vendredi 13 octobre 2023 à 20h

Théâtre byzantin de l'Hôtel de Béhague

(Ambassade de Roumanie)
Irina Muresanu, violon & **Dana Ciocarlie**, piano
Vasile Filip : Suia Romaneasca pour violon solo
Françoise Chauveaux : Sérénade
Fritz Kreisler : Recitativo und Scherzo
Paul Constantinescu : Sonatina
Bright Sheng : Oeuvre pour violon solo
Stan Golestan : Lautarul
Pascal Zavaro : Fezzan (violon solo)
Tiberiu Olah : Sonata pentru vioara si pian

Lundi 20 novembre 2023 à 20h

Salle de concert de l'Automobile Club de France

**□ GALA DES LAURÉATS DU CONCOURS DE CHANT ENESCO PARIS
ET DU CONCOURS DE PIANO ET COMPOSITION ENESCU BUCAREST**

Adela Liculescu, piano

Amélie Tatti, soprano, lauréate du Grand prix Musique
contemporaine

au Concours Enesco 2022

Lauréats du concours de chant Enesco 2023 □ Alina Pavalache,
piano

Thomas Palmer, piano

Création en France de l'oeuvre du compositeur Sebastian
Androne-Nakanischi, lauréat du Concours international de
Composition Georges Enescu – Bucarest 2022 ;

Création en France de l'oeuvre du compositeur Sebastian
Androne-Nakanischi, lauréat du Concours international de
Composition Georges Enescu – Bucarest 2022 ;

Oeuvres d'Henri Nafilyan, Georges Enesco, airs d'Opéra

CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT



Le Concours International de Chant Georges Enesco fondé en 2014 à Paris propose deux sections : Chanteurs Professionnels et Grands Amateurs d'Art Vocal ; il entend aussi promouvoir la création des compositeurs contemporains et bien sur l'œuvre de Georges Enesco. Depuis l'édition 2021, la finale du concours est accompagnée par l'Orchestre Colonne. Lors de l'édition 2022, elle sera dirigée par le directeur musical, chef d'orchestre

Marc Korovitch.

Historiquement, le concours international George Enescu a été fondé en 1958 à Bucarest, comprenant alors trois sections : violon, piano et chant. Dans les années de la dictature communiste, le prestigieux concours disparaît ; il renaît en 1991. Aux trois sections déjà existantes a été rajoutée la section composition, honorant la personnalité d'Enesco. En 2002, la section chant disparaît du calendrier du concours de Bucarest et mais ressuscite à Paris dans le projet des Rencontres Musicales Georges Enesco, projet soutenu par la Société des Editeurs et Auteurs de Musique (SEAM), l'Institut Culturel Roumain de Paris ainsi que l'Ambassade de Roumanie en France.

SECTION CHANTEURS PROFESSIONNELS

Accompagnée par l'ORCHESTRE COLONNE
direction Pierre-Michel Durand

☐☐☐ **Mercredi 18 octobre 2023, 13h30**

Conservatoire russe de Paris Serge Rachmaninoff, 26, av. de
New York, Paris :
Demi-Finale publique

Vendredi 20 octobre 2023, 18h30

Salle Colonne, 94 bd. Auguste Blanqui, Paris
Finale publique

SECTION GRANDS AMATEURS D'ART VOCAL

Jeudi 19 octobre 2023, 10h30

Conservatoire russe de Paris Serge Rachmaninoff, 26, av. de
New York, Paris

JURY 2023

☐ Leontina Vaduva – Artiste lyrique, présidente du jury
Bettina Bretano – Agente artistique, directrice de l'agence
Adiago Artists
Julien Benhamou – Directeur de l'administration artistique du
Festival d'Aix en Provence

Jérôme Gay – Président de Génération Opéra

Stéphan Gaubert – Directeur artistique du Conservatoire Rachmaninoff

Christophe Ghristi – Directeur artistique de l'Opéra national du Capitole de Toulouse

Mihai Irimia – Artiste lyrique, directeur musical de l'Opéra de Brasov – Roumanie

Marc Korovitch – Directeur artistique de l'Orchestre Colonne

Henri Nafilyan – Compositeur, membre du Conseil d'Administration de la SEAM

Hervé – Hadrien Oléon – Artiste lyrique, vice-président de l'association J. Massenet

Eric Rouchaud – Directeur du Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne

Michel Wolkowitsky – Directeur des Rencontres Musicales et Artistiques de l'Abbaye de Sylvanès et du Festival International Musiques Sacrées / Musiques du monde.

**TOUTES LES INFOS, la BILLETTERIE sur le site des
RENCONTRES MUSICALES GEORGES ENESCO**

<https://enesco-paris.com/>



RENCONTRES MUSICALES *George Enesco* ENESCO PARIS

10^{ÈME} ÉDITION / 2023

CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT «GEORGES ENESCO»

Paris / 16-20 Octobre / 2023

Section jeunes chanteurs
professionnels.

Finale accompagnée par l'Orchestre
Colonne sous la direction de
PIERRE-MICHEL DURAND

Section Grands amateurs d'art vocal.

PRIX ET RECOMPENSES : 16 000 euros

Prix du public

Date limite pour les inscriptions : 10 septembre 2023

Contact: enesco.paris@gmail.com

Informations: www.enesco-paris.com

[chant.concours.enescoparis](https://www.facebook.com/chant.concours.enescoparis)



Sous le patronage de la
délégation permanente de la
Roumanie auprès de l'UNESCO

En partenariat avec:



OPÉRABASE

