PALMARES du 100ème Concours International Leopold Bellan. Le pianiste Guillaume BENOLIEL particulièrement récompensé

Composition, accordéon, musique de chambre, chant soliste, guitare, contrebasse, violoncelle, violon, jazz, comédie musicale, ensembles vocaux & chœurs, musique traditionnelle, piano seul, piano à 2, 4 mains, direction d'orchestre… Tous les candidats 2026 ont concouru dans plus de 15 catégories – fidèle à ses valeurs et son organisation depuis sa création il y a 1 siècle, le Concours international Léopold Bellan encourage et distingue les tempéraments artistiques les plus prometteurs… A l'issue de sa 100è édition, du 25 au 30 octobre derniers, voici le palmarès détaillant l'identité des lauréats ainsi récompensés et encouragés ; 12 Prix spéciaux du Centenaire ont été décernés,

en plus des prix habituels par catégorie. Avec plus de 200 participants venus de 25 pays, écoutés par 22 membres du jury (répartis sur quatre sites parisiens), l'édition 2026 défend plus que jamais sa passion pour la musique et pour les interprètes qui les défendent.

_____

Toutes les infos sur le site du Concours international Leopold Bellan 2026 : https://www.concoursinternationalleopoldbellan.fr/

PALMARES du 100ème CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN
Palmarès SUPER FINALE 30 octobre 2026
Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

Prix du Public
Guillaume Bénoliel, piano

Prix du Jury Ex aequo :
Guillaume Bénoliel, piano / Oryane Bargan, harpe

Invitations Organisations partenaires :

Wien MuzikSeminar – Invitation à Thomas Kreuzberger :
Guillaume Bénoliel – piano / Megan Henry – chant soliste

Opéraria – Festival Sand et Chopin en Seyne
Guillaume Bénoliel – piano / Dantès Piano Duo – piano quatre mains

Opéraria – Série « Les Instants Classiques »
Oryane Bargan – harpe / Xiaobo Zhang – Guzheng / Arthur Fleutot – Guitare

Polifonia Eliane Lavail
Mathilde Walter – violon / Seyvir Quintet – musique traditionnelle / Anne Spokojny
Caron – chant soliste / Krief Lior Duo – Jazz
Sous réserve : Guillaume Bénoliel – piano / Emma Emeury – violoncelle

Festival Eufonia
Ensemble vocal Les Heures

Petites Mains Symphoniques
Florestan Carpentier – contrebasse / Guillaume Bénoliel – piano /
Emma Emeury – violoncelle

Cap Ferret Music Festival et Music Open
Ensemble vocal Les Heures / CFMF 2027 du 3 au 10 juillet
Gilliam Sayad 4tet – Jazz / CFMF 2027 du 3 au 10 juillet
Krief Lior Duo – Jazz / MUSIC OPEN 2028 19 ou 20 février

Bourse Académie du Cap Ferret Music Festival 2027 du 3 au 10 juillet :
Guillaume Bénoliel, piano / Emma Emery, violoncelle



LES 12 PRIX D'HONNEUR DE LA 100ème édition

DIRECTION D'ORCHESTRE :
BEN LTAIFA Feriel – Tunisie

PIANO 4 MAINS ET 2 PIANOS :
DUO SOLIS avec Soojung-Daria Kim, Amy Reiss – Corée du sud

PIANO :
BENOLIEL Guillaume – France

MUSIQUE TRADITIONNELLE – Ex Aequo
ZHANG Xiaobo, Guzheng – Chine
SEYYIR Quintet avec Suzanne Ben Zakoun, Mahdi M'Kinini, Angela Simonyan,
Yannis Youssikoulou, Daniel Randé – France/Algérie/Espagne/Arménie/Tunisie

ENSEMBLES VOCAUX ET CHŒURS :
Ensemble LES HEURES avec Inès Salamanca, Émilie Legrand, Léa Badillo, Irina Golovina, Rija Randriamampionona, Paul Prévôt, Martin Juvanon du Vachat, Pierre Chanteau, Félix Marnat,

Vincent Kossmann – France

JAZZ – Ex Aequo
GILLIAM SAYAD 4tet avec Gilliam Sayad, Lenni Mirasi, Rayan Besançon,
Léo Sapede – France
KRIEF LIOR duo – France

VIOLON : TATSUMI Chinatsu – Japon

HARPE : BARGAN Oryane – France

CHANT SOLISTE : YAO-DIBI Ange Christian – Côte d'Ivoire

COMPOSITION : KOROVITCH Alexandre – France

PRIX ESPOIR
VIOLONCELLE : EMERY Emma – France/Suisse

PRIX Encouragement – Centenaire ARTHUR OLDHAM

CHŒUR ET ENSEMBLE VOCAL
Chœur des Femmes d'Asie – France, Afghanistan, Cambodge, Inde, Arménie, Bangladesh, Srilanka, Japon

PRIX INTERNET
(parmi les vidéos des lauréats 2025)
Angélique Serna, Suisse, Premier Prix discipline Accordéon 2025

Palmarès COMPLET
Finales du 25 au 30 octobre 2026

DIRECTION D’ORCHESTRE

Premier Prix à l’unanimité + Prix d’Honneur
BEN LTAIFA Feriel – Tunisie

Second Prix avec mention spéciale pour Sibelius
HASEGAWA Yuki – Japon

Troisième Prix
BENSLIMANE Isra – Tunisie

Encouragements du Jury
NESSALI Manon – France

PIANO 4 MAINS ET 2 PIANOS

Premier Prix à l’unanimité avec les félicitations du Jury + Prix d’Honneur
DUO SOLIS avec Soojung-Daria Kim, Amy Reiss – Corée du sud

Premier Prix à l’unanimité avec les félicitations du Jury
DANTES PIANO DUO avec Annachiara Muzzachi, Fabio Ciancio – Italie

Premier Prix à l’unanimité
ARISA&SAKURA avec Arisa Okuhora, Sakura Takeda – Japon

Premier Prix
DUO CHRONOS avec Hector Laguette et Léonardo Moreno Armas – France

Premier Prix
Deux pianos avec Jaekyung Cho et Minjin Jang – Corée du sud

Encouragements du Jury
PIANO ORCHESTRA DUO
avec Thibaud HENRY et Charles ANDREOLETTI – France

PIANO
Premier Prix à l'unanimité avec les félicitations du Jury + Prix d'Honneur
BENOLIEL Guillaume – France

Premier Prix à l'unanimité
HOSOKAWA Moe – Japon

Second Prix à l'unanimité + mention spéciale
GOGAMI Ciel – Japon

Second Prix
HISANO Maria – Japon

Second Prix
CHOI Hyolan – Corée du sud

Second Prix
KIMURA Shizuka – Japon

Troisième Prix
KIM Soojung-Daria – Corée du sud

Encouragements du Jury
ZANON Noà – France, Espagne, Mexique

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Premier Prix à l'unanimité avec les félicitations du Jury +

Prix d’honneur Ex æquo
ZHANG Xiaobo Chine

Premier Prix à l’unanimité avec les félicitations du Jury + Prix d’honneur Ex æquo
SEYYIR Quintet
avec Suzanne Ben Zakoun, Mahdi M’Kinini, Angela Simonyan, Yannis Youssikoulou, Daniel Randé – France/Algérie/Espagne/Arménie/Tunisie

Premier Prix à l’unanimité
MALOUF Tunisien Paris
avec Ahmed Ridha Abbes, Faten Zid, Emna Khaldi, Henda Laaribi, Fatma Ben Amor, Hend Khedher, Youldoss Safaa Slama, Hasna Rezgui, Pierre Maurel, Faouzia Sassi, Meryem Ammar, Kaouthar Khedher, Emna Raddaoui, Monia NAOUAR, Monia Bayoudh, Khouloud Baabou, Emna Moalla, Jihane Rouissi, Basma Kharrat, Hasna Touhami, Wiem Rouin, Salah Dahmane, Mourad Touzani, Anis Ben Ahmed, Ahmed Kouraichi, Lasaad Chaal, Nadia Rayan, Mahr Hammami, Nabil Ghannouchi, Nadhir Bouabid, Aymen Majoul, Amine Lahouar, Zied Mehdi, Nidhal Jaoua, Aymen Louati, Mehyar Jabri, Eya Mrabah, Karim Zaraa, Mohamed Zouari, Emna Raddaoui – France/Tunisie

ENSEMBLES VOCAUX ET CHŒURS
Premier prix à l’unanimité avec les félicitations du jury + Prix d’honneur
Ensemble LES HEURES
avec Inès Salamanca, Émilie Legrand, Léa Badillo, Irina Golovina, Rija Randriamampionona, Paul Prévôt, Martin Juvanon du Vachat,
Pierre Chanteau, Félix Marnat, Vincent Kossmann – France

Troisième prix + Prix encouragement Arthur Oldham de 500€
Chœur des Femmes d’Asie – France, Afghanistan, Cambodge, Inde, Arménie, Bangladesh, Srilanka, Japon

COMÉDIE MUSICALE

Second Prix
TABEAU Patricia – France

Troisième Prix
DALBIN Laurine – France

JAZZ
Premier Prix à l’unanimité avec les félicitations du jury + Prix d’Honneur Ex Aequo
GILLIAM SAYAD 4tet
avec Gilliam Sayad, Lenni Mirasi, Rayan Besançon, Léo Sapede – France

Premier Prix à l’unanimité avec les félicitations du jury + Prix d’Honneur Ex Aequo
KRIEF LIOR duo – France

Second Prix
ASURA avec Martin Arnoux (guitare), Simon Jodlowski (batterie),
Octave Potier (contrebasse), Pierre Thiot (saxophone soprano) – France

VIOLON
Premier Prix à l’unanimité avec les félicitations du jury et Prix d’Honneur
TATSUMI Chinatsu – Japon

Premier Prix
WALTER Mathilde – Suisse/Belgique

Second Prix à l’unanimité

ROSTAGNI Gabriel – France

Troisième Prix
PALUSCI Ambre – France

Certificat de finaliste
MA Xingchen – Chine

VIOLONCELLE
Premier Prix à l’unanimité
CORDANI Vatsana – France

Second Prix à l’unanimité
VANDER LINDEN Mario – Luxembourg

Second Prix et Prix Espoir
EMERY Emma – France/Suisse

CONTREBASSE
Premier Prix CARPENTIER Florestan – France

GUITARE
Premier Prix à l’unanimité
FLEUTOT Arthur – France

HARPE
Premier Prix à l’unanimité avec les félicitations du jury et Prix d’Honneur
BARGAN Oryane – France

CHANT SOLISTE

Premier Prix à l’unanimité avec les félicitations du jury + Prix d’honneur
YAO-DIBI Ange Christian – Côte d’Ivoire

Premier Prix avec Mention spéciale pour Jonathan Dove
SPOKOJNY CARON Anna – France

Premier Prix avec mention spéciale pour Verdi
DENYS Charles-Isaac – France

Premier Prix avec Mention spéciale pour Gershwin
HENRY Megan – États-Unis/Grèce

Second Prix
TURINAY Ludivine – France

Second Prix à l’unanimité
RIPAUX orana – France

Second Prix
NEMER Julie – France

Second Prix à l’unanimité
STAROVOITOV Alan – Russie

Troisième prix
PATAY Astrid – France

Encouragements du Jury
JEANNEROD Claire – France

MUSIQUE DE CHAMBRE
Premier Prix
Duo EUGENE
avec Oréade Matheron, Yining Wang – Chine/France

Second Prix
Duo CORO
avec Léo Coïc (piano) et Liam Lechelle-Rambach (violoncelle) –

France

COMPOSITION
Premier Prix à l’unanimité + Prix d’Honneur
KOROVITCH Alexandre – France

Premier Prix
JEANDROZ Christine – France

Second Prix
GABRIEL Mathilde – France

Troisième Prix
CANTORE David – France

ADMIS EN DEMI-FINALE CHANT :
LANGEHEGERMANN Sylvie
BARAKAT Sara PATAY Astrid
TRAORE Allakagni Albert
SPOKOJNY CARON Anna
LE BLANC lucie
RIPAUX orana
DENYS Charles-Isaac
STAROVOITOV Alan
YAO-DIBI Ange Christian
NEMER Julie
HERRMANN Agathe
CARVALHO Anaé
JEANNEROD Claire
HENRY Megan
FERENCZ Karolina
LABADIE Agathe
DEHILLERIN Marianne

VAN AUDENHOVE Brandon
NAIM Jessica
CHOTTEAU Elora
TURINAY Ludivine

ADMIS EN DEMI FINALE PIANO :
JEONG Sooyeon
KIMURA Shizuka
CHAUVEL Tanguy
GOGAMI Ciel
SAKAGUCHI Hideomi
HISANO Maria
CHOI Hyolan
TOLBERT Alayna
LEE Hyunhee
ROMERO Jorge
BENOLIEL Guillaume
AGHAMIRYAN Nane
ELKOUCHI Erwan
KIM Soojung-Daria
ZANON Noà
HOSOKAWA Moe
LOZAR Martin

Les MEMBRES DU JURY 2026
Rabah ALIOUANE, Gabriel BOZ, Bernard CAUSSE, Laurent COUSON, Nadine DENIZE, Chrystelle DI MARCO, Eric DU FAY, Simon EDWARDS (France-Angleterre), Marouane KADI (France-Algérie), Hiroko KAWAMICHI (Japon/ Suisse), Thomas KREUZBERGER (Autriche), Laurence LABBE, Eliane LAVAIL, Philippe LEGRAND, Nicole LENOIR, Philippe MAEDER, Jacques PAUPER en remplacement de François LACHARME, Jean-Jacques RENARD, Gérard VERBA, Françoise PERENCHIO, Rémi GUILLARD, Hélène BERGER. Excusés en dernière minute : Yoko KITANO (OIMC-Japon), Marie-Emmanuelle ALLANT DUPUY (France), Anne-Marie CONDACSE (OSU-USA), Milomir DJOGANOVIC (IMC, Serbie), Samuel COUFFIGNAL (Autriche)

Plus d’infos directement sur **le site du Concours international Léopold BELLAN** 2026 / 100ème édition du au 2026 : https://www.concoursinternationalleopoldbellan.fr/


