

Palazzetto Bru Zane. Reportage vidéo 3/3 Festival « Aux origines du romantisme français »

Musique à Venise

Le Centre de musique romantique française

Palazzetto Bru Zane

Festival « aux origines du romantisme français » (3/3)

Festival « Aux origines du romantisme français »

❑ Le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française retrouve les origines du romantisme français: de Jadin à Onslow et Hérold, il s'agit d'identifier les premiers compositeurs qui ont favorisé l'essor d'un romantisme à la française. Redécouverte de Hyacinthe Jadin, auteur des premiers grands concertos pour piano romantiques français, perspectives et rayonnement international des concerts et programmes proposés par le Palazzetto Bru Zane... Entretiens avec Benoît et Alexandre Dratwiski, respectivement directeur artistique et directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane à Venise; Nicole Bru, Présidente de la Fondation Bru et Olivier Lexa, directeur général du Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française. **Reportage 3/3**

sommaire des vidéos

❑ [Festival « Aux origines du romantisme français » \(1\)](#)

Enjeux, lieux et apports du 1er festival « *Aux origines du romantisme français* » (jusqu'au 7 novembre 2009). Les premiers symphonistes romantiques: Onslow et Hérold, mis en regard avec Beethoven et Haydn...

❑ [Festival « Aux origines du romantisme français » \(2\)](#)

Redécouverte de Hyacinthe Jadin, auteur des premiers grands concertos

pour piano romantiques français, perspectives et rayonnement international des concerts et programmes proposés par le Palazzetto Bru

Zane... Entretiens avec Benoît et Alexandre Dratwicki, respectivement directeur

artistique et directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane à Venise

Festival « Aux origines du romantisme français (1780-1830) », jusqu'au 7 novembre 2009. Le Palazzetto Bru Zane ou Centre de musique romantique française présente jusqu'au début novembre, son premier festival dont le thème remonte aux origines du romantisme français. Les concerts, défricheurs, « osent » dévoiler les chefs d'oeuvre méconnus qui ont fait l'esthétique romantique musicale: Concerto de Jadin ou Symphonies d'Onslow et d'Hérold, mais aussi Andromaque, tragédie de Grétry de 1780...

Prochains concerts à Venise: Samedi 24 octobre, au Palazzetto Bru Zane: Kreutzer, Jadin et Boëly (Quatuor Mosaïques); **mercredi 28 octobre 2009** au Palazzetto: Arriaga, Onslow, David (Quatuor Diotima). Ce programme s'exporte en Asie, en novembre 2009 en Chine, à Singapour et à Taiwan... **Grand concert de clôture, samedi 7 novembre 2009** à La Fenice avec l'Orchestre National de France sous la direction de Sir Colin Davis dans un programme Berlioz.

[Le Festival à Venise, « Aux origines du romantisme français » présenté par le Palazzetto Bru Zane](#), se déroule jusqu'au 7 novembre 2009.

Toutes les infos, la billetterie, les missions et les activités du Centre de Musique Romantique Française Palazzetto Bru

Zane sur [le site du Centre de Musique Romantique Française Palazzetto Bru Zane](#)