Palazzetto Bru Zane. Le salon Romantique 2010 Centre de musique romantique française à Venise

Musique à Venise
Le Centre de musique romantique française
Palazzetto Bru Zane
Inauguration vénitienne, les 3 et 4 octobre 2009

Le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française

A l'initiative de son mécène principal, **Nicole Bru**, Présidente de la Fondation Bru, **le Centre de Musique romantique Française, Palazzetto Bru Zane** a été inauguré en son siège à Venise, les 3 et 4 octobre 2009. Reportage vidéo exceptionnel dédié à la nouvelle institution musicale qui déniche les perles inédites du romantisme français et fait écouter partout dans le monde, leur éclat retrouvé… **Reportage exclusif**
Festival Le Salon Romantique
Venise, Palazzetto Bru Zane, du 17 au 17 février 2010

Grâce au Centre de musique romantique française,
Venise en février se met à l'heure romantique, celle des compositeurs
français qui ont élu désormais leur temple permanent au Palazzetto Bru
Zane. A partir du 17 et jusqu'au 27 février 2010, le Palais le plus
français à Venise accueille et organise dans ses murs et dans d'autres
lieux vénitiens, plusieurs concerts en liaison avec la thématique qui
est l'objet même de son existence et de son programme de recherche: le

romantisme français. Voici dans un cadre plus intimiste, celui du salon de musique du Palazzetto lui-même (au 1er étage du Palais vénitien), un festival de dialogues chambristes ou d'approfondissement à voce sola en 6 dates incontournables.

sommaire des 3 vidéos

- Festival « Aux origines du romantisme français » (1)

  Enjeux, lieux et apports du 1er festival « *Aux origines du romantisme français* » (jusqu'au 7 novembre 2009). Les premiers symphonistes romantiques: Onslow et Hérold, mis en regard avec Beethoven et Haydn…

- Festival « Aux origines du romantisme français » (2)

  Redécouverte de Hyacinthe Jadin, auteur des premiers grands concertos pour piano romantiques français, perspectives et rayonnement international des concerts et programmes proposés par le Palazzetto Bru Zane… Entretiens avec Benoît et Alexandre Dratwicki, respectivement directeur artistique et directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane à Venise

- **Inauguration du Palazzetto Bru Zane**. A l'initiative de son mécène principal, **Nicole Bru**, Présidente de la Fondation Bru, **le Centre de Musique romantique Française, Palazzetto Bru Zane** a été inauguré en son siège à Venise, les 3 et 4 octobre 2009. Reportage vidéo exceptionnel dédié à la nouvelle institution musicale qui déniche les perles inédites du romantisme français et fait écouter partout dans le monde, leur éclat retrouvé…

Festival « Aux origines du romantisme français (1780-1830) », jusqu'au 7 novembre 2009. Le Palazzetto Bru Zane ou Centre de musique romantique française présente jusqu'au début novembre, son premier festival dont le thème remonte aux origines du romantisme français. Les concerts, défricheurs, « osent » dévoiler les chefs d'oeuvre méconnus qui ont fait l'esthétique romantique musicale: Concerto de Jadin ou Symphonies d'Onslow et d'Hérold, mais aussi Andromaque, tragédie de Grétry de 1780…
Prochains concerts à Venise: Samedi 24 octobre, au Palazzetto Bru Zane: Kreutzer, Jadin et Boëly (Quatuor Mosaïques); **mercredi 28 octobre 2009** au Palazzetto: Arriaga, Onslow, David (Quatuor Diotima). Ce programme s'exporte en Asie, en novembre 2009 en Chine, à Singapour et à Taiwan… **Grand concert de clôture, samedi 7 novembre 2009** à La Fenice avec l'Orchestre National de France sous la direction de Sir Colin Davis dans un programme Berlioz.
Le Festival à Venise, « Aux origines du romantisme français » présenté par le Palazzetto Bru Zane, se déroule jusqu'au 7 novembre 2009.

Toutes les infos, la billetterie, les missions et
les activités du Centre de Musique Romantique Française Palazetto Bru
Zane sur le site du Centre de Musique Romantique Française Palazzetto Bru Zane