

Palazzetto Bru Zane. Le Piano Romantique 2010 Centre de musique romantique française à Venise

Musique à Venise

Le Centre de musique romantique française
Palazzetto Bru Zane
Festival Le Piano romantique 2010

Le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française

A l'initiative de son mécène principal, Nicole Bru, Présidente de la Fondation Bru, le Centre de Musique romantique Française, Palazzetto Bru Zane a été inauguré en son siège à Venise, les 3 et 4 octobre 2009. Reportage vidéo exceptionnel dédié à la nouvelle institution musicale qui déniche les perles inédites du romantisme français et fait rayonner partout dans le monde, le patrimoine musical de France... Jusqu'au 19 mai 2010, le Palazzetto Bru Zane présente son nouveau festival « Le piano romantique ». **Reportage exclusif**

Festival Le Piano Romantique

Venise, jusqu'au 19 mai 2010

Venise: Joyaux du romantisme français

La Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise, présente son nouveau festival, jusqu'au 19 mai 2010, intitulé « Le piano romantique »...



Venise s'accorde au diapason des musiciens français

le

temps d'un nouveau festival, dédié au plus convaincant des instruments

solistes: **Le Piano Romantique**. Aux côtés des

germaniques depuis toujours sacralisés tels Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, le festival défendu par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française entend dévoiler le chant contemporain tout aussi inventif et abouti, si sousestimé encore, celui signé des tempéraments français: Alkan, Hérold, pionniers des plus récents Castillon, Saint-Saëns, Fauré, Dubois.... Festival défricheur, nouvelle escale événement à Venise au service des compositeurs romantiques français, **du 8 avril au 19 mai 2010**

Perles françaises

Si le Festival met en avant le piano (grâce aux oeuvres méconnues jouées sur pianoforte d'époque ou piano moderne), la programmation dévoile aussi les joyaux oubliés de la musique de chambre française dont un fil rouge dédié pendant l'événement au *quintette*: les festivaliers pourront entendre le 30 avril 2010 au Palazzetto Bru Zane, après le chef-d'oeuvre de **Florent Schmitt**, quatre oeuvres exceptionnelles pour la même formation: les **Quintettes de Franck et Pierné** (David Violi, pianoforte et le Quartetto Ardeo). Plus tard, le 12 mai 2010, Laurent Martin, pianoforte et la Quatuor Satie joueront ceux **de Gouvy et Castillon**, véritables résurrections en la matière.

N'oubliez non plus, l'excellent **Jean-Frédéric Neuburger** qui interprétera, en un concert

événement, les Concertos pour piano n°2, 3 et 4 de Hérold (avec le Sinfonia Vasovia, dirigé par Hervé Niquet), le 14 mai 2010 (Scuola Grande di San Rocco, à 20h30). Même le piano non plus soliste mais partenaire du chant est aussi évoqué grâce au concert du 15 mai 2010 où la soprano **Salomé Haller** et Nicolas Krüger joueront un cycle de mélodies signées Messager, Fauré (*Cinq mélodies de Venise*, naturellement), Chausson (*Chanson perpétuelle*), Debussy (dont *Trois chansons de Bilitis...*)... **Dernier concert, le 19 mai 2010** avec le pianiste **Bertrand Chamayou** (pianoforte) dans Franck, Alkan (*25 Préludes*), Fauré, Saint-Saëns...

Festival Le Piano Romantique, Palazzetto Bru Zane à Venise. Du 8 avril au 19 mai 2010. Tous les programmes, la billetterie en ligne et les informations pratiques sur [le site du Palazzetto Bru-Zane, Centre de musique romantique française](#).

 **Achetez les places**
directement sur le site du Palazzetto Bru Zane

Lire nos comptes rendus des [concerts du Festival Le Piano Romantique 2010 présenté par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française à Venise](#)

