Richard Strauss, Le chevalier à la rose (1911)Arte, samedi 27 janvier 2007 à 19h

Dresde 1911 : quelques années avant la fin de la première guerre et la chute de l'empire austro-hongrois, deux auteurs, Strauss et Hoffmannsthal, ont l'intuition de la fin d'une époque. Leur regard est déjà nostalgique, il magnifie le pouvoir de l'art : rendre visible, l'invisible ; expliciter le cycle des cultures : essor, derniers feux, fin…

Maurice Ravel, L'Enfant et les sortilèges (1925)

D'après le livret de Colette, Ravel compose l'Enfant et les sortilèges qui recueille les éléments essentiels de son style et de sa pensée musicale. Elaboré pendant cinq années, l'ouvrage est la quintessence de la musique de Ravel…

Robert Schumann, scènes de FaustFrance musique, les 8 et

9 janvier 2007 à 15h

Chef d’oeuvre du romantisme musical, rare alliance d’un texte littéraire et d’une partition musicale, les Scènes de Faust de Robert Schumann confirment le génie du compositeur dans l’écriture lyrique, aux côtés de son opéra méconnu, Genoveva…

Hugo Reyne (flûte), ensemble Baroque de Nice Nice, Eglise Saint-Martin Saint-Augustin, les 12 et 14 janvier 2007

Fidèle à son engagement dans le répertoire du baroque italien, Gilbert Bezzina a conçu un programme mêlant la virtuosité d’un instrument soliste, la flûte, magistralement portée par Hugo Reyne, et l’opulence concertante de l’orchestre dans l’écriture des concertos grossos.

Nantes, La Folle Journée 2007 Du mercredi 31 janvier au dimanche 4 février 2007

après avoir célébré celle des nations, La Folle Journée nantaise 2007, s’intéresse à l’harmonie des peuples. Du 31

janvier au 4 février 2007

Joseph Calleja,un ténor en or ! En récital, à Massy et à Paris, janvier 2007

Le ténor maltais, Joseph Calleja est à l'affiche de Massy et de Paris, en janvier 2007. Deux récitals incontournables

---

Jean-Philippe Rameau, PlatéeDocumentaire, « découvrir un opéra »Arte, samedi 6 janvier 2007 à 22h30

Premier volet d'une série consacrée aux ouvrages méconnus de l'Opéra, Platée, présenté sur la scène de l'Opéra de Paris en 2002, appartient au cycle « découvrir un opéra ». Le réalisateur a sélectionné plusieurs scènes clés qui offrent le prétexte à commentaires, analyses et témoignages.

Eldar Nebolsin, pianoMezzo, jusqu’au 26 janvier 2007

Mezzo diffuse un récital inédit du pianiste russe Eldar Nebolsin, enregistré au théâtre du Châtelet à Paris, les 23 et 25 octobre 2002

Jean-Philippe Rameau, Les PaladinsMezzo, jusqu’au 2 février 2007

Comédie lyrique, mêlant comique et sérieux, exotisme et féerie, Les paladins de Rameau, créé en 1760, reste une oeuvre délirante que le Châtelet a remis avec raison sous les feux de la rampe, en 2004.

Philip Glass, 70 ansMezzo, jusqu’au 29 janvier 2007

Biographie de Philip Glass, né à Baltimore en janvier 1937.

Festival Présences 2007, « Thomas Adès » Paris, Maison de la Radio. Du 9 février au 5 mars 2007

Le festival de musique contemporaine Présences, dédie sa 17ème édition, du 9 février au 4 mars 2007, au compositeur contemporain, d'origine britannique, Thomas Adès, né en 1971.

Ludwig van Beethoven, Symphonies n°1 à 9France musique, les 8, 9 et 10 janvier 2007

En décembre 2006, le TCE à Paris accueillait Franz Bruggen, pape des sonorités d'époque, dans une intégrale des symphonies de Beethoven…

Anvers. deSingel, le 14

décembre 2006. Altenberg Trio Wien, Herbert Kefer, alto. Quatuors avec piano de Brahms.

Cinq concerts de musique de chambre dédiés à Johannes Brahms : c’est ce que propose deSingel, le centre d’art à Anvers, jusqu’à la mi-janvier 2007.

Maurice Ravel (1875-1937)Biographie

Biographie de Maurice Ravel

Caravage, Monteverdi : le chant de l’âmePeinture et musique

A quelques années d’intervales, au début du XVII ème siècle, deux auteurs, un peintre d’abord, puis un musicien, révolutionnent l’histoire de l’art…

Ludwig van Beethoven, Variations opus 34France musique, le 29 décembre 2006 à 14h20

« Notes du traducteur », magazine par Philippe Cassard. Chaque vendredi, Philippe Cassard analyse l'enjeu esthétique et la genèse d'une partition. Il s'agit aussi de dévoiler les obstacles auxquels est confronté l'interprète s'il veut saisir et exprimer le message du compositeur …

Paul Hindemith, Cardillac (1926)Arte, le 17 février 2007 à 22h30.

En 2007, un samedi par mois, Arte diffuse un cycle de documentaire sur l'art lyrique : « découvrir un opéra ». Cette semaine, pleins feux sur Cardillac, opéra méconnu de Paul Hindemith (1926).

Anton Bruckner, Symphonie n°7 (1884)France musique, le 28 décembre 2006 à 10h

Depuis son utilisation comme dans le bande-originale du film de Visconti, Senso, la Septième de Bruckner a beaucoup oeuvré pour la reconnaissance du symphoniste, et tend, à torts ou à raison, à supplanter les autres symphonies.

Maurice Ravel, Shéhérazade (1904)France musique, les 7 et 12 janvier 2007

Créé le 17 mai 1904 par « Madame Hatto », et l'orchestre de la Société Nationale sous la direction d'Alfred Cortot, le cycle des poèmes pour soprano et orchestre, Shéhérazade, réalise une alliance subtile entre poésie et musique, grâce à l'inspiration d'un Ravel de 29 ans…

Bruxelles. Bozar, le 10 décembre 2006. Récital Frank

Braley et Augustin Dumay

Après son récital électrisant de la veille au Conservatoire de Bruxelles, Frank Braley revenait ce dimanche 10 décembre 2006 dans la grande salle Henry Le Boeuf du Palais des Beaux-Arts, en compagnie de son compatriote le violoniste Augustin Dumay.

Télé et radio de Noël et du Nouvel AnTous les programmes de Noël et du RéveillonNotre sélection, du 23 décembre 2006 au 7 janvier 2007

Que nous proposent les chaînes télé et radio pour les fêtes? La Rédaction de classiquenews.com a repéré quelques incontournables et réalisé sa sélection, du 23 décembre 2006 au 7 janvier 2007.

La flûte enchantée de Kenneth Branagh

Un cinéaste Britannique, après Joseph Losey (Don Giovanni) et Francesco Rosi (Carmen), reprend l’idée d’accorder opéra et cinéma. Kenneth Branagh a le sens du récit historique : il

aime faire correspondre la liberté évocatrice des images aux contraintes de la narration littéraire : il l’a montré dans Shakespeare (Beaucoup de bruit pour rien avec Emma Thompson et Keanu Reeves).

Concerts de Noël et du Nouvel An

Que faire pendant les fêtes ? Que voir, qu’écouter le soir de Noël et jusqu’au Nouvel An? Les scènes de théâtre et les salles de concerts observent-elles une trêve ? Si certains ont fermé la boutique (Orchestre de Paris, Salle Pleyel, Orchestre national de Lille, Cité de la musique à Paris …), d’autres acteurs occupent les pistes musicales.

Livres pour enfantsGallimard Jeunesse fête ses 10 ans

Voilà dix ans que Gallimard en développant depuis 1997, ses nombreuses collections destinés aux plus jeunes fait naître et cultive les vocations pour la musique… émerveillement, féerie, éducation et spectacles : jamais le livre Jeunesse ne s’est mieux porté. Présentation des collections et sélection des titres récents.

Livres de NoëlGallimard enchante les mélomanes en herbe

Voilà dix ans que Gallimard en développant depuis 1997, ses nombreuses collections destinés aux plus jeunes fait naître et cultive les vocations pour la musique… émerveillement, féerie, éducation et spectacles : jamais le livre Jeunesse ne s'est mieux porté. Présentation des collections et sélection des titres récents…

DVD de Noël

Des dvd miraculeux comme s'il en pleuvait… notre sélection des dvd de Noël n'a pas l'ambition de regrouper tous les meilleurs titres de 2006, mais du moins, un florilège des plus réussis. Faîtes-vous plaisir, voici notre liste pour Noël, des titres qui seront des cadeaux appréciés, indiscutables…

Monaco. Grimaldi Forum, le 3

décembre 2006. Wagner, Parsifal en version de concert. Saison événementielle des 150 ans de l’orchestre Philharmonique de Monaco

Après la Deuxième symphonie de Gustav Mahler, voici le deuxième temps fort de la saison des 150 ans du Philharmonique de Monte-Carlo. Marek Janowski retrouve l’orchestre monégasque dans l’ultime opéra de Richard Wagner.

Bruxelles. Bozar, le 9 décembre 2006. Récital du pianiste Frank Braley

Frank Braley « en résidence » à Bozar Music, à Bruxelles. Coup d’envoi du mini-cycle dédié au pianiste français ce 9 décembre 2006, avec un récital d’anthologie qui nous mène de Schubert à Gershwin, en passant par Ravel et Mozart.

György Ligeti (1923-2006)Portrait hommage

Celui qui est mort à Vienne le 12 juin 2006, nous laisse un héritage musical indiscutable. Depuis sa naissance, le 28 mai 1923, la musique est sa vie même s'il vient à la pratiquer sur le tard, à l'âge de 14 ans. Il le dira lui-même d'ailleurs, né au coeur de la Roumanie actuelle, il est l'élève emblématique de l'Académie Liszt de Budapest.

Livres de Noël

Sélection de Noël des livres à offrir pour la fin de l'année 2006…

Jean-Sébastien Bach, Oratorio de NoëlFrance musique, les 22 et 25 décembre 2006

L'ensemble, ambitieux et même vaste, d'une durée totale de 2h30 environ, comprend six parties, parfaitement liées entre elles par un sujet unique, se déroulant avec cohérence de l'une à l'autre. Bach a conçu le cycle pour les 6 jours de fête du temps de Noël

Coffret « a tribute to Benjamin Britten »Huit opéras – Arthaus MusikLe contenu du coffret, présentation de chaque opéra

De Peter Grimes (1945) à Death in Venice (1973), le coffret Arthaus musik regroupe les opéras majeurs du compositeur britannique. Présentation de chaque opéra choisi pour le coffret

---

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le jeudi 7 décembre 2006. Concert Schubert, Mahler. Orchestre National de France, direction : Daniele Gatti

Daniele Gatti connaît bien la Quatrième Symphonie de Mahler. Il l'a enregistrée avec le Royal Philharmonic Orchestra, dont il est le directeur musical depuis dix ans. Pour cette soirée

avec l’Orchestral National, il est venu avec la voix de sa gravure discographique, Ruth Ziesak.

Hommage à Benjamin BrittenCoffret de 8 dvds, Arthaus Musik

Le 4 décembre 2006 marque le trentième anniversaire de la mort de Benjamin Britten. Arthaus Musik fait paraître un coffret hommage de 8 dvds. Réalisation événement.

Festival 100% SchubertBruxelles, Flagey. Du 6 au 11 février 2007

Après une première édition en 2005 consacrée à Chopin (15 000 spectateurs), le festival 100% récidive et consacre, du 6 au 11 février 2007, un cycle musical dédié à Franz Schubert (1797-1828). Décédé à 31 ans, le compositeur laisse une oeuvre sombre et tendre, profonde et énigmatique, un voyage intérieur…

Disques de décembre 2006Récitals lyriques, album choral : moisson glorieuse !

Plusieurs albums en décembre 2006, dédiés à la voix, récitals de chanteurs lyriques ou programme choral de transcription se révèlent éblouissants. Bilan

---

Pierre et le Loup par Suzie TempletonDVD événement de décembre 2006

Attention chef-d'oeuvre absolu !
La période des fêtes nous réserve toujours une excellente surprise. Autant dire que décembre et son lot de coffret cadeaux nous enchante en 2006 (lire notre Guide cadeaux cds, dvds et livres 2006). Mais Intégral, distributeur en France d'Arthaus Musik, nous offre une éblouissante réalisation pour Noël…

Solveig Kringelborn,

sopranoPortrait

Une voix de velours des aigus expressifs, à l’articulation incarnée : la soprano norvégienne qui a étudié à l’Académie Royale de Stockholm, Solveig Kringelborn, déploie son diamant vocal dans une série d’albums édités par le label norvégien NMA : trois disques à ce jour, dont le plus récent, « Erwartung » qui confirme ses talents de mélodistes née.

Téléchargement. Les sites qui innoventNotre sélection. Sommaire

Peu à peu, l’idée d’une discothèque accessible à toute heure, et d’une richesse foisonnante, y compris au rayonnage des enregistrements historiques, se précise et prend réalité, grâce à internet. Si l’offre des magasins diminue toujours la diversité de la musique physique (cd et dvd), Internet grâce aux plateformes de téléchargement, vidéo et audio, semble bien la solution technique qui sauvera le marché.

PodcastingAnalyse de l’offre en ligne

Le programme de mon choix, quand je veux, où je veux, dans la

durée que je souhaite. Internet colle au plus près de nos rythmes et de nos envies. En dématérialisant le support, le contenu recherché peut être désormais écouté ou vu sans entraves ni limites.Le terme « podcasting » est la contraction