Esa-Pekka Salonen, Concert pour piano (création)France Musique, en direct. Le 30 juillet 2007 à 20h30

Duo prometteur pour une création européenne, le chef d'origine finlandaise, né en 1958, Esa-Pekka Salonen dirige pour la création de son Concerto pour piano, le soliste Yefim Bronfman, lequel vient de publier chez Bmg, les Sonates pour violon et piano de Brahms, avec le violoniste Nikolaj Znaider.

Gaetano Donizetti, Il Duca d'Alba (1882)France Musique, en direct. Lundi 16 juillet 2007 à 20h

Gaetano Donizetti laisse son ouvrage inachevé mais suffisamment avancé pour permettre une restitution postmortem qui mérite assurément d'être écoutée. Commencé en 1838, afin de répondre à une commande de l'Opéra de Paris désireux d'un grand opéra en quatre actes, Le Duc d'Albe ne sera finalement créé (avec succès) qu'à Rome, au Teatro Apollo, le 22 mars… 1882, mais en italien.
Gaetano était mort depuis quelques années (1848).

Richard Wagner, Tristan und Isolde (1865)

Comme il le fera dans Parsifal, à propos du personnage d'Amfortas dont la blessure s'écoule sans pouvoir être soignée, ni interrompue, Wagner fait de l'écoulement mortifère le sujet de son Tristan.

Opéras sur France 2. Juillet et août 2007Verdi, Haendel, Mozart, Rameau…

Grand retour de l'opéra sur la chaîne de télévision publique. Pas encore de rendez vous régulier en début de soirée… mais pas moins de huit programmes sont annoncés d'ici au 27 août 2007

Leos Janacek: De la Maison des morts. En directFrance

Musique, le 20 juillet à 20h. Festival d’Aix en Provence

La captation de la production aixoise qui rétablit un duo mythique sur la scène lyrique, celui de Boulez et de Chéreau, est enregistrée par Arte qui annonce une diffusion de De la maison des morts, en mars 2008. A l’affiche du Festival d’Aix en Provence 2007, au Grand Théâtre de Provence, du 16 au 22 juillet 2007.

Danse sur Mezzo: juillet et août 2007. Lausanne, La Sylphide, Les Joyaux. Du 8 juillet au 30 août 2007

Mezzo, la seule chaîne danse du paf nous enchante pendant tout l’été, en (re)diffusant plusieurs joyaux de la scène chorégraphique actuelle, visitant les classiques du répertoire comme consacrant les jeunes talents en devenir. Epreuves finales du Prix de Lausanne 2004, La Sylphide ou Les Joyaux, voici trois programmes qui nous ont particulièrement séduit

---

Prix de Lausanne 2004: épreuves finalesMezzo, du 15 juillet au 16 août 2007

Depuis plus de 35 ans, -en 2008 se déroulera la 36ème édition, du 29 janvier au 3 février 2008-, le Prix de Lausanne met à l'honneur les jeunes danseurs internationaux les plus doués. Les plus motivés aussi puisque venir à Lausanne, défendre son propre talent, alliant technicité et élégance, relève d'un défi des plus éprouvants. Ils sont en moyenne 120 candidats. Seuls une dizaine passe l'épreuve des sélections

---

Chorégies d'Orange 2007: Puccini et VerdiDu 7 au 31 juillet 2007

Giuseppe Verdi incarne le renouveau de l'école italienne d'opéra. Son Trouvère, d'après le texte théâtral d'Antonio Garcia Guttiérez, El Trovador (Madrid, 1836), est créé la même année que La Traviata, en 1853, au Teatro Apollo de Rome. En dépit des aménagements simplificateurs du librettiste Cammarano, l'action reste complexe voire invraisemblable. Comme dans La Traviata,…

Sergiu Celibidache, chef d’orchestre. Le Jardin de CelibidacheMezzo, du 14 au 28 juillet 2007

« Fais ce que tu aimes, fais ce qu’il te plaît », disait le co directeur, avec Furtwängler, du Philharmonique de Berlin. Mais l’homme est un indépendant, animé par un idéal musical qui le distingue définitivement. « Je dois combattre la médiocrité, car le monde ne fait que cultiver la médiocrité » : Intransigeant et volontiers définitif, distillant une exigeance supérieure à coups de sentences glaçantes et ironiques, non dépourvues d’un sens de l’humour.

Olivier Debré, Carolyn Carlson: Signes (1997) France 3, samedi 14 juillet 2007 à 1h45

Ici, la danse est née dans le prolongement de la peinture. Le projet du Ballet Signes a été conçu tout d’abord dans l’imagination du peintre Olivier Debré. Les signes dont il est question sont des lignes monumentales esquissant un sourire comme le titre du premier des sept tableaux le laisse imaginer « Signe du sourire »

Expositions: agenda et comptes-rendus

Classiquenews.com sélectionne l’actualité des expositions dont les oeuvres exposées ou les sujets abordés sont en rapport avec la musique. Architecture, sculpture, peinture, littérature… offrent ainsi des passerelles fructueuses entre les arts. Voici le sommaire de nos reportages tout au long de l’actualité des expositions

Sviatoslav Richter, pianoBiographie

Né à Zhitomir (Ukraine), le 20 Mars 1915, le jeune Sviatoslav grandit dans un foyer qui s’est tourné vers le piano. Sa mère, russe, aime Debussy et Scriabine. Son père, d’origine allemande, est lui-même pianiste, et professeur de piano à Odessa. Bien que son père l’incite à travailler sa technique et son jeu, il reste peu convaincu par le style de son fils.

Giovanni Bellucci, PianoDu 14

juillet au 15 août 2007

Giovanni Bellucci est un lisztéen accompli comme il l’a montré dans son disque Assai des Paraphrases des opéras de Verdi et de Bellini: imagination et feu symphonique, ciselure et clarté du chant et de la polyphonie y offrent une leçon de pianisme à la fois virtuose et habitée. L’artiste restitue à l’art de la transcription ses lettres de noblesse.

Festival de Verbier 2007 sur Arte.tvDu 20 juillet au 5 août 2007

Quand le numérique se met au service de la musique vivante… A partir du 20 juillet 2007, découvrez sur Arte.tv, les artistes en concert, à l’affiche du 14 ème Festival de Verbier 2007 (Station du Valais Suisse): Martha Argerich, Anne-Sophie Mutter, Yuri Bashmet, Renée Fleming…

Claudio Monteverdi, Orfeo. Rinaldo AlessandriniFrance Musique, en direct. Le 13

juillet 2007 à 21h

La favola (fable) in musica de Monteverdi, en cinq actes, fut créée le 24 février 1607 à Mantoue, voilà donc 400 ans. Saluons France Musique de nous offrir ce concert en direct de Beaune qui vient souligner cet anniversaire. La diffusion est un événement à plusieurs titres.

Anton Bruckner, Symphonie n°4. Herbert BlomstedtFrance Musique, direct. Le 10 juillet 2007 à 20h

Né en 1927 (Springfield, Massachussets), Herbert Blomstedt apprend le métier de chef en Suède, la patrie de ses parents qui ont rejoint leur pays natal deux ans après la naissance de leur fils. La formation du jeune Blomstedt est complète: Collège royal de Musique de Stockholm

---

Leos Janacek, portrait Arte, le 28 juillet 2007 à 22h30

Excellent portrait de l'un des compositeurs lyriques les moins connus dont la reconnaissance fut tardive. Plus qu'une oeuvre originale, inspirée par le dialecte morave qu'il enregistra et

collecta comme un collectionneur méticuleux, le théâtre de Janacek captive par sa justesse et son langage, à la fois mordant et émotif

---

Richard Strauss: Elektra. Deborah Polaski.Mezzo, jusqu’au 20 juillet 2007

La présente production a été filmée en 2005, au Teatro degli Arcimboldi à Milan, volet de la saison musicale de la Scala de Milan.Complément visuel à l’enregistrement paru chez Hänssler

---

Richard Strauss: Elektra. Deborah Polaski.Mezzo, jusqu’au 20 juillet 2007

La présente production a été filmée en 2005, au Teatro degli Arcimboldi à Milan, volet de la saison musicale de la Scala de Milan.Complément visuel à l’enregistrement paru chez Hänssler

---

Elisabeth Schwarzkopf, master classes (mars 1990)Mezzo, jusqu’au 28 juillet 2007

La reine de Vienne et de Salzbourg, qui fut une interprète inégalée de Mozart et de Strauss, diseuse incomparable du lied, donne en mars 1990, plusieurs master classes, devant la caméra d’Ariane Adriani. Celle qui en 1979, lorsque meurt son époux et mentor, Walter Legge, se retire de la scène, pour se consacrer à la pédagogie, transmet un art exigent fait de discipline

---

Juillet et Août 2007 à Paris et en Île de FranceOpéras, concerts, festivals…

Que faire à Paris pendant l’été? Qu’écouter lorsque les salles familières des concerts et des opéras sont fermées? Sans connaître l’activité des autres capitales européennes, Paris et l’Île de France poursuivent néanmoins leur offre lyrique et instrumentale pendant tout l’été. Voici notre sélection des événements à ne pas manquer, des lieux aussi, à découvrir… Paris Quartiers d’été, Classique au vert, Musique de chambre à Giverny, ne manquez pas les événements musicaux de l’été 2007

Cecilia Bartoli chante Salieri. DocumentaireMezzo, à partir du 19 juillet 2007 à 20h45

Filmé à Prague, sur la scène de l'Opéra, dans la Bibliothèque nationale, et donc au château de Kromeriz, ce film documentaire, qui allie le concert et la fiction, restitue avec d'indiscutables arguments, le profil d'un musicien injustement oublié. Le chant est ici souverain, suggestif, impérial

---

Exposition Louis La Caze, collectionneurParis, Musée du Louvre. Jusqu'au 9 juillet 2007

La Caze fut non seulement le plus avisé des collectionneurs parisiens du XIX ème siècle, mais aussi un révélateur: il est l'un des rares amateurs de peintures du XVIII ème siècle français, mais aussi des maîtres espagnols, italiens et surtout nordiques du XVII ème siècle, se délectant en particulier des maîtres coloristes

---

4 ème Festival Musique de chambre à GivernyDu 23 août au 2 septembre 2007

Dans le département de l’Eure, le seul Festival de musique de chambre installé dans le village des peintres impressionnistes, près de la célèbre maison de Claude Monet, accueille une colonies de jeunes instrumentistes, français et américains, pour une nouvelle session où les aînés transmettront leur passion à leurs cadets.

Toï Toï, l’Orchestre Français des Jeunes. DocumentaireMezzo, du 6 au 25 juillet 2007

Dijon, août 2002: pendant un mois, 95 jeunes instrumentistes frais moulus des Conservatoires et recrutés sur concours composent l’Orchestre Français des Jeunes. Ils se retrouvent pour un stage continu, préparent et répètent les oeuvres inscrites au programme, avant de jouer sous la baguette d’Emmanuel Krivine.

Livres d’été: dossier « Opéra »

Lectures de l’été 2007: sélection de livres sur l’opéra. Le genre lyrique fête en 2007, ses 400 ans. Voici un choix de textes qui vous permettra d’y voir plus clair. Opéra, genre moribond? Plutôt, spectacle en plein essor, largement plébiscité…

Entretien avec Marco Guidarini,Directeur musical de l’Orchestre Philharmonique de Nice

Marco Guidarini, directeur musical de l’Orchestre Philharmonique de Nice commente la saison 2007/2008 de l’Orchestre. Temps forts, célébrations, artistes et chefs invités, projets discographiques…

Beaune 2007. Opéras en direct: Figaro, Orfeo. France

Musique, les 13 et 14 juillet 2007 à 21h

En juillet 2007, le festival de Beaune souffle ses 25 ans. France Musique participe à la fête et diffuse en direct deux opéras, deux soirs de suite, les 13 et 14 juillet 2007 à 21h.

Richard Wagner, Parsifal (1882). Direct de BayreuthFrance Musique, le 12 août 2007 à 18h

Le Festival scénique sacré en trois actes de Richard Wagner a été créé en 1882, spécifiquement pour la salle de Bayreuth et son acoustique. La fusion de la musique, chorale, vocale et instrumentale, et du lieu contribue grandement à la fascination de chaque représentation, à tel point que certains spectateurs considèrent Parsifal comme un opéra religieux qui exige l’absence d’applaudissement lors des représentations

---

Radio d’été. France MusiqueDu

3 juillet au 28 août 2007: opéras & concerts, en direct

De juillet à août, France Musique multiplie les directs afin de suivre les grands moments musicaux de l’été 2007. Au programme: opéras, de Beaune à Orange, de Montpellier à Wiesbaden, de Milan à Aix en Provence et Salzbourg, mais pas seulement; récital de piano aussi, sans omettre plusieurs célébrations symphoniques…

Radio d’été. France Musique. Du 3 juillet au 26 août 2007: opéras, récitals, concerts… en direct

De juillet à août, France Musique multiplie les directs afin de suivre les grands moments musicaux de l’été 2007. Au programme: opéras, de Beaune à Orange, de Montpellier à Wiesbaden, de Milan à Aix en Provence et Salzbourg, mais pas seulement; récital de piano aussi, sans omettre plusieurs célébrations symphoniques…

Entretien avec Jay Bernfeld,directeur musical de Fuoco e Cenere

Il rêve évidemment de diriger un jour l'Orfeo de Monteverdi, s'intéresse après Dafne, aux cantates amoureuses de Scarlatti et ne serait pas opposé à l'idée de travailler avec le metteur en scène, Laurent Pelly. Nous avons posé quatre questions à Jay Bernfeld. Entretien.

Festival Tarentaise Baroque (73) Entre 25 juillet et 10 août 2007

Un festival « itinérant », dont les lieux de concerts – le plus souvent chapelles et églises – sont liés au baroque. Une montagne où hautes et moyennes vallées s'articulent autour du fleuve Isère à ses débuts (Tarentaise). Un art venu d'Italie. Une programmation évidemment à dominante baroque, mais qui rejoint aussi le médiéval et le classicisme….

Festival de Simiane-la-

Rotonde (04)Du 5 au 17 août 2007

Une Rotonde à l’acoustique parfaite dans un donjon du XIIe, un village perché de la Provence très intérieure, un 25e anniversaire pour un Festival exigeant qui relie musique médiévale et fastes baroques ; c’est Simiane la Rotonde en six concerts d’août.

Festival Labeaume en musiques (07)Du 19 juillet au 24 août 2007

Labeaume a toujours sa magie de vallée tournoyante en canyon (on aurait pu tourner là du western, naguère), et quand l’orage de canicule s’en mêle, les effets sont grandioses sur ce rebord à encaissements des Basses Cévennes, mais cela se produit plutôt une fois « les touristes partis », comme chantait Jean Ferrat à Entraigues

---

Paris.Théâtre des Champs-Elysées, le 20 juin 2007.

Debussy: Pelléas et Mélisande.

En mars 2000, les représentations en concert de Pelléas et Mélisande sous la direction de Bernard Haitink, avaient enthousiasmé le public de la Capitale Française. Depuis cette date, la direction de Radio France souhaitait renouveler l'expérience, dans la fosse cette fois. De là, les cinq représentations de juin 2007.

Hans Werner Henze, Phaedra (création mondiale)Bruxelles, La Monnaie. Du 15 au 20 septembre 2007

Musicien radical, expérimentateur formel, issu du dodécaphonisme et proche de l'idéologie socialiste, Henze brosse le portrait d'une femme qui subit la déflagration d'un amour total qui hélas non partagé, est d'autant plus dévastateur. Le compositeur contemporain, âgé en 2007 de 81 ans, s'inscrit dans la lignée de Racine (1677) puis de Rameau…

Orchestre des Pays de SavoieSaison 2007 / 2008. Présentation

D’octobre 2007 à mai 2008, l’Orchestre des Pays de Savoie, créé en 1984, présente une saison musicale riche dont les concerts sont principalement donnés dans les départements de Savoie et de Haute-Savoie. Après Patrice Fontanarosa, Tibor Varga, Mark Foster…

Paris. Salle Pleyel, le vendredi 1er juin 2007. Concert Brahms, Sibelius. Orchestre Philharmonique de Radio France, Paavo Berglund.

Pour tout amoureux de la musique de Jean Sibelius, Paavo Berglund est une légende. Défenseur acharné et amoureux du Finlandais, il a gravé pour le disque trois intégrales remarquables de ses symphonies. En ce soir du 1er juin, il revenait à Paris pour diriger la Quatrième avec l’Orchestre Philharmonique de Radio France. Une soirée attendue avec curiosité et impatience !

Christian Chamorel, piano. Premier cd Liszt (Gallo), Entretien

Dans son premier disque dédié à Liszt, le pianiste originaire de Lausanne s’attaque à forte partie. Malgré des conditions d’enregistrements « difficiles », le jeu du musicien tout en déployant la palette généreuse et architecturée de Liszt, écoute par interstices, les climats fantastiques et mystiques, l’ivresse intérieure…