Hugo Reyne interprète Lully Entretiens vidéo avec Hugo Reyne (1/5): Les 20 ans de la Simphonie du Marais

En novembre 2007, nous avons rencontré Hugo Reyne, directeur musical de l'ensemble baroque La Simphonie du Marais, qui fête cette année ses 20 ans. Pour Accord, Hugo Reyne enregistre la collection dédiée à l'oeuvre de Jean-Baptiste Lully: « Lully musicien du Soleil ». Le nouveau volume édité à l'automne 2007, met en lumière la collaboration du musicien français d'origine florentine, avec l'illustre Francesco Cavalli

---

Johann Strauss II: La Chauve Souris Mezzo du 22 décembre 2007 au 11 janvier 2008

Cela pétille comme du champagne; d'autant mieux que le Roi Champagne 1er est nommément cité et même honoré à l'acte II, celui du bal chez le prince Orlowsky, d'autant mieux de surcroît qu'à la fin de ce vaudeville hilarant et délirant, Gabriel Eisenstein reconnaissant qu'il est bien le dindon de cette farce collective, implore son épouse Rosalinde

---

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretiens vidéo avec Emile Naoumoff, piano (4/4): Chatoyances du Fazioli, art des nuances

Quatrième et dernier entretiens vidéo avec le pianiste Emile Naoumoff: chatoyances du Faziolo, art des nuances…

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretiens avec Emile Naoumoff, piano (3/4): De Fauré à Naoumoff, une filiation qui passe par Nadia Boulanger

Troisième Entretien avec le pianiste Emile Naoumoff, interprète pour le label Saphir productions, des Nocturnes de Gabriel Fauré. Dans ce nouveau volet vidéo, le pianiste précise sa filiation à Fauré grâce à l'enseignement de son professeur Nadia Boulanger…

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretiens vidéo avec Emile Naoumoff, piano (2/4): un cycle conçu comme un journal intime

Dans ce deuxième entretien vidéo, Emile Naoumoff évoque la construction des Nocturnes, façonnés comme un journal intime…

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretien vidéo avec Emile Naoumoff, piano (1/4): le choix du Fazioli

En octobre 2007, nous avons rencontré le pianiste d'origine bulgare Emile Naoumoff à propos de son enregistrement des Nocturnes de Gabriel Fauré que publie le label Saphir productions. Dans l'une des salles de l'Archipel à Paris, l'interprète explique le choix de l'instrument.

Téléchargement: DG lance sa plateforme de téléchargement intégrée

La prestigieuse « marque jaune », Deutsche Grammophon (DG), division du groupe Universal Music, leader du marché mondial de la musique,devient la première major de musique classique à proposer une grande partie de son énorme catalogue en ligne pour le téléchargement, en lançant son nouveau site DG Web Shop…

Jacques Offenbach, Le Roi carotte (1872) Dijon, Le Duo. Grand Théâtre. Du 14 au 31 décembre 2007

De retour à Paris, après les événements tragiques de 1870, la chute du Second Empire puis la repression sanglante de la Commune, Jacques Offenbach qui fit les beaux soirs de la société impériale, tout en en parodiant les travers les plus honteux, revient dans la capitale pour y donner son Roi Carotte, créé au théâtre de la Gaité, le 15 janvier 1872

Daniele Gatti, chef. Deux concerts France Musique, les 8 et 13 décembre 2007

Né à Milan, il y a 45 ans, le nouveau directeur musical du National s’est affirmé sur la scène musicale avec aisance et autorité, autant dans le répertoire symphonique que sur la scène lyrique.

George Gershwin, portrait par Pierre Bouteiller (1988) Mezzo, du 3 au 14 décembre 2007

Heures matinales pour docu irrésistible. Il y a de l’élégance et de la profondeur dans l’écriture de Gerswhin, voire aussi une forme simple et raffinée du désespoir… L’angle de perception pour « définir » autant qu’il est possible de le faire, l’oeuvre et l’inspiration du musicien américain, se réalise selon le voeu de Bouteiller par le biais des pianistes.

Philharmonique de Nice: les 60 ans. Beethoven: 9 ème Symphonie, Marco Guidarini Opéra de Nice, les 14 et 15 décembre 2007

Nouveu temps fort de la saison de l'Orchestre philharmonique de Nice qui au cours de la saison 2007/2008 souffle ses 60 ans.

Noël Baroque à Saint-Marc de Venise: La Fenice/Orch. de Namur, Jean Tubéry Lyon, Chapelle de la Trinité. Les 12 et 14 décembre 2007

Le festival de musique baroque de Lyon, sur novembre et décembre, consacre habituellement une part de ses concerts à la célébration d'un Noël qui approche : en 2007, ce sera Natale, donc la vision italienne de cette fête aimée des mélomanes aussi…Le compositeur est le Vénitien Giovanni Gabrieli, que l'architecture de la Trinité évoque de façon très pertinente, et c'est La Fenice de Jean Tubéry qui illustre les splendeurs sonores.

Lyon. Le 9 novembre 2007. Concert Les Temps Modernes. Œuvres de George Crumb, Gerald Levinson, W.A.Mozart, Mantovani

Le groupe lyonnais des Temps Modernes – des instrumentistes de haut niveau qui sont aussi enseignants – poursuit son si utile effort de création (avec Tristan Murail ou Ton-That-Thiêt) et de diffusion, ici avec deux compositeurs américains (Crumb, Levinson) et un « jeune » français (B.Mantovani). En pleine diversité des langages et des intentions….

Lyon. Chapelle de la Trinité. Le 25 novembre 2007. 25e festival de Musique Baroque de Lyon. Miserere de José de Nebra par Los Musicos de Su

Alteza (dir. A.L.Gonzalez)

La 25e édition du Festival de Musique Baroque de Lyon a lieu en la chapelle de la Trinité ; à presque mi-parcours de son déroulement, le groupe espagnol Los Musicos de Su Alteza est venu porter le message pré-classique du Miserere de José de Nebra, évoquant même le pré-romantisme dans ce milieu ibérique du XVIIIe en proie au farinellisme….

Dossiers cadeaux de Noël 2007 Cd, dvd, livres: nos sélections des titres incontournables

Bientôt Noël et le Réveillon du Nouvel An… l'heure des cadeaux se précise. Quoi de plus beau que de faire partager ses coups de coeur et ses découvertes? C'est probablement ce qui nous guide réellement au moment de sélectionner les cd, dvd et livres mis en avant dans nos colonnes tout au long de l'année.

Le Monde de la musique

dossiers, reportages, couverture au sommaire du magazine Le Monde de la Musique

Philippe Régana, hautbois et composition Paris, Hôtel des Invalides. Lundi 17 décembre 2007 à 20h

Né en 1978 (Hautes-Pyrénées), Philippe Régana commence sa formation musicale dès l'âge de 8 ans, en étudiant tout d'abord la flûte traversière. C'est à Pau (Ecole normale de musique) qu'il poursuit l'apprentissage de la musique par le hautbois et en suivant aussi la classe d'écriture et de composition…

Vidéo en ligne: Natalie Dessay chante Lucia New York, Metropolitan Opera. Septembre 2007

En septembre 2007, sur la scène du Metropolitan Opera de New York, la soprano française Natalie Dessay incarnait Lucia dans l'opéra éponyme (Lucia di Lammermoor) de Gaetano Donizetti. Plus qu'une énième prise de rôle, il s'agit d'une performance unanimement applaudie qui s'impose par son intériorité et sa crédibilité scénique et vocale.

Dossier cd de Noël 2007 Notre sélection en 15 cd: nos cd coup de coeur 2007

En décembre, l'heure du bilan peut sonner. Depuis le début de l'année 2007, nombreuses ont été les nouveautés cd remarquables, soit du fait de la tenue interprétative soit parcqu'elles ont dévoilé une oeuvre ou un compositeur méconnus. Pour les fêtes, le temps des cadeaux est venu. Notre sélection qui regroupe nos coup de coeur de l'année écoulée, paraît d'autant plus utile. Découvrez pas à pas nos 15 titres incontournables… Albums 1 ou 2 cd, mais aussi coffrets!

---

200 ans de musique à Versailles (Coffret de 20 cd)

Plus qu'un aperçu générique sur « 200 ans de musique », les 20 cd du coffret « Musique à Versailles, « balayent » sans les amoindrir les qualités diverses des musiques des rois Bourbons, de Louis XIII à Louis XVI, patrons des arts à Versailles. Le saint des saints de la monarchie française revêt un nouveau visage, où la musique fut l'élément essentiel comme expression de la piété royale, comme résonance directe des fastes et du raffinement local.

Daniele Gatti, chef d’orchestre. Deux concerts France Musique, le 8 et 13 décembre 2007

Alors que son actuel directeur musical, Kurt Masur, vient de fêter ses 80 ans rayonnants (été 2007), l’Orchestre National de France a désigné officiellement son nouveau chef, à partir de septembre 2008: Daniele Gatti. Né à Milan, il y a 45 ans, le nouveau directeur musical du National…

Charles Gounod, Roméo et Juliette, 1867. En direct du Met de New York France Musique, samedi 15 décembre 2007 à 19h

L’opéra de Gounod demeure l’un des succès les plus populaires de l’Opéra de Paris. C’est aussi, le deuxième plus grand triomphe lyrique du compositeur après Faust. Ses oeuvres théâtrales suivantes ne rencontreront pas l’enthousiasme du public, au point que le compositeur décidera après l’échec de La Tribut de Zamora, troisième déconfiture après Cinq Mars et

Polyeucte, de cesser sine die sa carrière de dramaturge lyrique.

Entretien avec Philippe Régana, hautboïste et compositeur

Entretien avec Philippe Régana, hautboïste et compositeur. Lauréat de la Fondation Hewlett-Packard France…

Ensemble Orchestral Contemporain. Concert Giacinto Scelsi Firminy-Vert, centre d’animation. Le vendredi 14 décembre 2007 à 20h

L’EOC dirigé depuis sa création par Daniel Kawka diversifie ses modes d’interprétation, dans des dispositifs et des configurations souvent expérimentales. Au travers de ses sessions en entrée libre, comme celle de ce vendredi 14 décembre 2007, il s’agit d’élargir la curiosité du public

comme faciliter la proximité et l’accès aux oeuvres contemporaines.

Entretien avec Vincent Timothée, délégué général de la Fondation Hewlett-Packard France

Depuis 25 ans, la Fondation Hewlett-Packard France développe de nombreuses actions de mécénat pour la musique. C’est même en France, l’une des entreprises pionnières dans ce domaine qui a soutenu l’essor des Rencontres Musicales d’Arles, du Festival de Besançon, d’Il Seminario Musicale fondé par Gérard Lesne…

Jeunes chefs: Tugan Sokhiev, Lionel Bringuier Radio Classique. Trois concerts, du 3 au 16 décembre 2007

Jeunes chefs et déjà rois de la baguette, deux maestros à suivre pas à pas font les délices de trois soirées sur Radio Classique en ce début décembre 2007: Tugan Sokhiev (29 ans) et

Lionel Bringuier (21 ans)

Mezzo, décembre 2007: Programmation « champagne »! Opéras, festival Offenbach, direct, ballet… 9 programmes de fête

Programmation « champagne » sur Mezzo pour les fêtes de fin d’année 2007. Evidemmment en parlant de bulles alcoolisées, l’on ne saurait faire l’économie de l’opérette qui en exprime le mieux ce climat d’insouciance et cet esprit critique qui double la comédie d’une lecture sociale: La Chauve Souris de Johann Strauss fils. L’opérette est à l’affiche bien sûr sur Mezzo en décembre 2007. Pour la fin de l’année, plusieurs soirées s’annoncent enchanteresses

---

Johann Strauss: Die Fledermaus (La Chauve Souris) Actualités dvd, télé et scène

lyrique de décembre 2007 et janvier 2008

Strauss et son librettiste, Richard Genée, transforment l'intrigue et les personnages: Gaillardin, le sujet de la vengeance devient Eisenstein et le dîner russe fait place à une grande cérémonie masquée, conduisant à un bal typiquement viennois chez un prince, Orlofsky, riche et désabusé. Au souper paraissent l'épouse d'Eisenstein (Rosalinde), déguisée en comtesse hongroise…

DVD événement: Ferrucio Busoni, Doktor Faust. Thomas Hampson Philippe Jordan/Klaus Michael Grüber (2 dvd Arthaus Musik)

C'est comme un retour aux sources: Busoni a composé son Doktor Faust à Zürich, quand, italien par son père, allemand par son père, il n'avait plus de patrie désirant l'accueillir pendant la première guerre mondiale (quand les deux nations étaient opposées) et préféra s'exiler en Suisse. Voici donc une partition qui était désignée pour la scène de l'opéra zürichois.

Vague Offenbach pour Noël et la nouvelle année. Essor des opéras de Jacques Offenbach en France et en Belgique De Dijon à Liège, de Toulouse à Lyon. Jusqu'au 6 janvier 2008

La fin de l'année 2007 voit fleurir ici et là les opéras d'Offenbach, cinq programmations majeures éclairent notre horizon gourmand pour les fêtes de fin d'année. Alors que Les Solistes de Lyon-Bernard Tétu poursuivent une tournée intitulée « Folies d'Offenbach » (jusqu'au 19 décembre 2007), La vie parisienne éclot à Lyon (Opéra national,…

Leonard Bernstein: West Side Story (1957) Paris, Châtelet. Du 20 novembre 2007 au 1er janvier 2008

Avant de produire l'un de leurs chefs d'oeuvre et certainement la pièce muscale la plus populaire, West Side Story, le compositeur Leonard Bernstein et le chorégraphe Jerome Robbins ont dès 1944 créé In the Town (que l'on commence à reprendre sur les scènes lyriques), puis Candide (1956)…

Concert Maurice Ohana. Jean-Claude Pennetier, piano. Lyon, Cnsmd. Vendredi 30 novembre 2007 à 20h30

Il est important que le message créatif de Maurice Ohana soit transmis aux jeunes générations de musiciens et par elles : la soirée consacrée au compositeur du Llanto, de Silenciaire et des Préludes par le CNSMD de Lyon permet d'aborder la grande partition pour piano avec Jean-Claude Pennetier, qui en fut le créateur en 1974.

Lyon. Auditorium, le 14 novembre 2007. Macmillan, Beethoven (5e concerto, Paul Lewis), Dvorak. Orchestre de Bournemouth, dir. Marin Alsop.

L'Orchestre National de Lyon étant parti en tournée japonaise a invité le Bournemouth Symphonic Orchestra. L'occasion idéale – mais pas universellement saisie par le public – de faire

connaissance avec un autre son collectif, de retrouver le chef américain Marin Alsop, et d’admirer un des plus grands pianistes actuels, Paul Lewis, schubertien et beethovénien de haute intuition.

Boris Berezovsky, piano. Récital. Paris, Théâtre des Champs Elysées Le 28 novembre 2007 à 20h

A 38 ans, Boris Berezovsky (né en 1969 à Moscou) incarne la vitalité de l’école russe de piano. En plus de la virtuosité de son jeu, il ajoute une articulation d’une exceptionnelle finesse, ne sacrifiant jamais l’intériorité ni la profondeur sur l’autel de la brillance.

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (2)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli à propos de Maria Malibran (2)

Opéra magazine n°23 – Novembre 2007 (7,50 euros)

Sujets, dossiers, reportages au sommaire d'Opéra Magazine de novembre 2007

Richard Wagner: Tannhäuser, version de Paris (1861). Seiji Osawa/Robert Carsen Paris, Opéra Bastille. Du 6 au 30 décembre 2007

Tannhäuser est à la croisée des chemins: Wagner s'y cherche encore, empruntant beaucoup à ses contemporains dont évidemment Berlioz. D'abord créé à Dresde en 1845, Wagner reprend son ouvrage pour le Paris de Napoléon III

Lyon. Cnsmd, le 8 novembre 2007. Récital Gabriela Ungareanu, piano Brahms, Beethoven, Moussorgski

Le CNSMD de Lyon permet très souvent à des « jeunes solistes » de s'affirmer en récital à la Salle Varèse : ainsi a-t-on écouté la pianiste roumaine Gabriela Ungareanu dans un programme exigeant, des brumes brahmsiennes au soleil de Moussorgski, qui a révélé une rare concentration d'esprit alliée à un beau sens des couleurs pianistiques.

Jacques Offenbach: La Vie Parisienne, 1867 Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 21 au 31 décembre 2007

Après La Belle Hélène et Barbe-Bleue, succès éclatants présentés sur la scène des Variétés avec le concours de ses librettistes habituels, Meilhac et Halévy, Jacques Offenbach s'attèle à la composition d'un nouvel ouvrage,