Entretien vidéo avec Bruno Procopio (2)

Entretien vidéo avec Bruno Procopio (2)

Rencontres Contemporaines du Monastiers (43) Les 26 et 27 avril 2008, puis du 1er au 4 mai 2008

Les Rencontres Contemporaines en Haute-Loire en sont à leur 14e édition : comment, au cœur du Massif Central (ventricule gauche, en regardant la carte, et si on file la métaphore cardiaque), réussir à faire vivre concerts, rencontres, expositions, d'abord pendant un moment d'été, puis – comme à partir de 2008 -, en jouant une 1ère carte fin avril-début mai, et une 2nde en automne ? Avec de la persévérance (l'animatrice est Pyet Vicart) une certaine foi dans la nouveauté perpétuelle des arts, et

---

Orchestre Philharmonique de

Nice. Concert « 60 ans » : Beethoven Nice, Opéra. Samedi 10 mai 2008

Dirigé par le pianiste,- et Beethovénien reconnu-, Jean-Bernad Pommier, le Philharmonique niçois, offre ce 10 mai 2008, un temps fort de sa programmation anniversaire pour ses 60 ans, en dédiant l'ensemble du programme à Ludwig van Beethoven. Die Weihe des Hauses, La consécration de la maison, composé en 1822, pour l'ouverture du Théâtre Josephstadt de Vienne est dirigée par Beethoven…

Christoph Willibald Gluck: Iphigénie en Aulide, 1774 Opéra du Rhin, du 25 avril au 21 mai 2008

Gluck voit la pièce de Racine, Iphigénie, au Burgtheater en 1770. Quant il reçoit le livret de Du Roullet, le musicien se passionne pour le sujet: héroïque, vrai, intense et émouvant, tout à fait digne de sa conception d » »action théâtrale ». En 1773, l'Opéra de Paris alors dirigé par Antoine Dauvergne, le fameux auteur de l'opéra comique Les Troqueurs (1753), cède aux pressions des Philosophes…

---

29 ème Festival d’Ambronay: « Femmes, le génie interdit? » Du 18 septembre au 12 octobre 2008

L’édition nouvelle d’Ambronay a bâti sa programmation autour de la relation des femmes et de la musique. Rapport déconcertant et aussi fantasmatique qui cependant n’a pas toujours été comme aujourd’hui, « naturel ». Le Festival 2009 met l’accent ainsi sur la figure de ces compositrices et poétesses de la note, oubliées, méconnues, écartées, ou construit plusieurs programmes interprétés par des femmes interprètes.

Opéras baroques Notre sélection des événements incontournables à l’affiche des salles et des théâtres

Retrouvez dans cette rubrique, notre sélection des événements d’opéras baroques incontournables à l’affiche des salles et des théâtres: récitals lyriques, opéras en version scénique et de concerts…

Concerts et opéras baroques Notre sélection des événements incontournables

Concerts et Opéras Baroques. Retrouvez dans cette rubrique, notre sélection des événements à ne pas manquer. Notre palmarès comprend aussi les concerts et productions de musique ancienne…

Dietriche Buxtehude (1637 – 1707)

A Lübeck, pendant près de 40 ans, Buxtehude devait se consacrer sans compter au rayonnement de sa paroisse et au prestige des services musicaux qu'il y organisait selon le calendrier religieux. Devenu l'astre diffusant une aura d'excellence dans le domaine de la musique d'orgue, Buxtehude reçut l'hommage des plus grands musiciens

---

Charles Gounod: Symphonie n°2, 1855

La Symphonie n°2 en mi bémol majeur de Charles Gounod, compositeur né à Paris en 1818, fait partie des trois ouvrages symphoniques de l'auteur de Faust et de Roméo et Juliette.

Joseph Haydn: les quatuors à cordes

Les premiers opus sont clairement « divertimentos ». Au total et si l'on respecte les propres estimations du compositeur, Haydn aurait composé en totalité 68 quatuors personnels, record absolu pour le genre, ou tout au moins 58 si l'on suit l'auteur qui entend reconnaître réellement ses quatuors qu'à partir de l'opus 9

DVD, sélection 2009

DVD, sélection 2009: suivez dans notre rubrique sélective le meilleur de l'édition DVD dans la catégorie opéra, dvd symphonique ou documentaire…

DVD opéra nouveautés: Moisson d'avril chez Opus Arte 3 dvd d'exception publiés par Opus

Arte

En avril 2008, Opus Arte crée l’événement dvd: pas moins de 3 productions événements occupent le haut de l’affiche des nouveautés DVD incontournables…

Cd actualités: Voix 2008. Notre sélection récitals et opéras

La Rédaction Opéra de classiquenews.com a décidé d’élire ici les meilleurs enregistrements lyriques, récitals ou opéras, paru tout au long de l’année. Un récital grâce au programme des airs choisis, comme un rôle défendu sur scène ou au studio révèle l’engagement et la personnalité de l’interprète.

Toulouse. Cathédrale Saint-Etienne, lundi 31 mars 2008. Jean Gilles (1668-1705): Motet Cantate Jordanis

incolae, Messe des morts. Les Passion. Jean-Marc Andrieu

Les témoins de l’époque ont parfaitement analysé la valeur du Requiem légué par le compositeur méridional: tendresse et sensualité mesurée, profondeur entre gravité et ferveur de la prière. Le geste de Jean-Marc Andrieu à la fois précis et ample mesure les points d’intensité d’une partition qui surprend par sa souveraine sérénité, et à l’orchestre, par une recherche constante de couleurs.

Toulouse. Odyssud, samedi 29 mars 2008. Concert autour du Combattimento di Tancredi e Clorinda de Claudio Monteverdi. Les Sacqueboutiers de Toulouse

En narrateur habité, le testo de fière allure de Furio Zanassi rétablit la portée incantatoire du texte, projection impérieuse et impériale des mots qui suscitent l’évocation du combat de Tancrède contre Clorinde: guerre d’amour et de mort, où la passion en mode concitato (agité) se consume en gradation subtile.

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, 1909 (1 cd Hänssler) SWR sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Michael Gielen

En maître absolu des visions successives, Gielen insuffle au ballet sa portée universelle qui dépasse immédiatement son cadre illustratif et son prétexte mythologique: le jeu des timbres, l'alliance et la successions des évocations sont de purs instants de magie symphonique. Ecoutez la danse lente et mystérieuse des nymphes (plage 6): le chef né à Dresde en 1927 étonne et captive par une science étonnante des pianissimos…

Gaetano Donizetti: La Fille du régiment, 1840 (Dessay, Florez, Campanella, 2007) 1 dvd Virgin Classics

« La Dessay » est bien une bête de scène. Rien ne manque à la parure déjà somptueuse des talents de la Diva française que l'on retrouve ici au mieux de son énergie comme de sa santé vocale, d'autant plus admirable après sa petite méforme de la

fin 2006. Dans le registre drôle et tendre, le rôle de Marie lui va comme une seconde nature (justesse d’ « il faut partir » qui marque la fin de l’acte I)… Pareil constat vaut également pour le Tonio de Juan Diego Florez: finesse, tendresse, subtilité vocal

---

Actualités CD: opéras et oratorios baroques Notre sélection des meilleurs cd d’opéras et d’oratorios baroques

Chaque mois, la Rédaction de classiquenews.com distingue les meilleurs enregistrements d’opéras et d’oratorios baroques: Monteverdi, Lully, Haendel, Rameau, Hasse, Galuppi, Vivaldi, ne manquez rien de l’actualité du disque dans le registre de l’opéra et de l’oratorio baroque

---

CD: actus musique et opéra baroque

Actualités des cds de musique et d’opéra baroque: ne manquez aucun disque événement

Actualités cd d’avril 2008: violoncelle, violon, piano

Jamie Walton, Hilary Hahn, Serguey et Lusine Khachatryan font l’actualité cd d’avril 2008

Marcel Marnat: « Venise, faute de mieux » (Editions Zurfluh, collection « Les romans d’Auguste »)

Les éditions Zurfluh, pour qui a visité le dernier salon Musicora 2008 (du 4 au 6 avril 2008), a marqué le champs de l’édition musicale de ce début d’année en lançant une nouvelle collection prometteuse de « biographies romanesques » ou « romans historiques », « les romans d’Auguste »…

Richard Strauss: La Femme

sans ombre, 1919. Herbert von Karajan (1964, 3 cd Deutsche Grammophon)

Que pensez de ce coffret en 3 cd de l'opéra orientaliste, fantastique et philosophique du duo Strauss/Hofmannsthal, par Karajan en 1964? Heureuse commémoration (Centenaire Karajan 2008) qui nous permet de réécouter ainsi certaines versions légendaires dont assurément cette Femme sans ombre d'anthologie, certes pas exempte de dérapages…

Giuseppe Verdi: Don Carlo, 1884 Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 20 au 28 juin 2008

La nouvelle production présentée pour sa fin de saison, par l'Opéra royal de Wallonie permet de retrouver pour la mise en scène, l'actuel directeur de l'Opéra de Monte-Carlo, Jean-Louis Grinda et dans la fosse, un expert du dramatisme verdien, Bruno Campanella.

Gaetano Donizetti: Maria Stuarda Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 30 avril au 11 mai 2008

Marie Ire d'Écosse (ou Marie Stuart) est née le 8 décembre 1542 et meurt le 8 février 1587. Sa vie tient en trois mot: dissidence ou tout au moins résistance, captivité, décapitation. Trois lieux marquent sa triste carrière: l'Ecosse, la France puis l'Angleterre. Douée d'un tempérament affirmé, Marie Stuart eut le malheur de connaître comme une rivale redoutable, sa cousine, née d'une maison différente, mais d'une lignée aussi noble, l'intraitable Elisabeth 1ère

---

Le Duo Dijon: 5 concerts événements, d'avril à juin 2008 Buxtehude, Mendelssohn, Gounod, Ravel, Poulenc…

Au Grand Théâtre comme à l'Auditorium, deux salles où résonnent à présent les multiples événements de musique, le directeur Olivier Desbordes accorde en un équilibre exemplaire la diffusion et la création, dans tous les répertoires: danse, opéras, récitals, concerts symphoniques… musique contemporaine, musique romantique, classique, baroque et ancienne. Pour preuve, notre sélection des derniers grands événements programmés jusqu'au mois de juin 2008…

Katia et Marielle Labèque: Duo de pianos Angers, Nantes. Du 27 au 30 avril 2008

Duo de soeurs rebelles dont l’audace s’est affûtée avec le temps sans jamais perdre de sa verve électrique, Katia et Marielle Labèque nées respectivement en 1950 et 1952 à Bayonne, déclinent leur passion du piano sur le mode défricheur.

Revue de presse. Sélection des publications et titres spécialisés de la presse francophone

Revue de presse de classiquenews.com. Notre sélection des publications et titres spécialisés de la presse francophone

---

Paris. Maison de la culture du Japon à Paris. Susumu Yoshida: Sumidagawa (2007), opéra Nô, création parisienne. Le 4 avril 2008

Le passeur de la rivière Sumida croise la route d'une femme folle, désespérée après avoir perdu le fils qui lui a été ravi. Où est-il? Le trouvera-t-elle un jour? Sa quête l'absorbe totalement, quitte à lui faire perdre la raison… Peut-on se libérer de sa propre terreur? Peut-on renaître à soi-même en dépit d'une tragédie implacable? C'est bien le destin de cette dépossédée qui conduit l'intrigue…

Jean Frédéric Schmitt: le maître des cordes. Documentaire France 3 Rhône Alpes Auvergne, samedi 19 avril 2008 à 16h20

Le documentaire suit l'homme dans son atelier au fur et à mesure des interrogations et des demandes de chaque musicien venu lui confier son instrument. « Voyez comme le mi est plat et serré », alors que la corde d'ut sonne magnifiquement »… Est-ce normal? Comme l'expliquer? Ailleurs, le luthier formé

par son père, reconnaît la virtuosité d’une joueuse d’erhu qui est l’ancêtre chinois de tous les instruments à cordes frottés…

Orchestre du Cnsmd de Lyon. Pascal Verrot, direction Lyon, Cnsmd. Les 9 et 10 avril 2008 à 20h30

L’Orchestre symphonique d’un Conservatoire, c’est le lieu de rencontre et le creuset des énergies par excellence : celui du CNSM Lyon, dont le patron est Peter Csaba, travaille pour deux concerts avec le chef d’origine lyonnaise Pascal Verrot, à la carrière marquée par sa rencontre avec Seiji Ozawa. Petit kaléidoscope des couleurs d’Europe Centrale, Orientale et Occidentale au programme…

Entretien vidéo avec Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel Les Pianos Pleyel

aujourd’hui: le Show Room Pleyel, les nouveaux modèles… (3/3)

Visite du Show room des pianos Pleyel à Paris, présenté par Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel… (3/3)

Entretien vidéo avec Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel Les Pianos Pleyel aujourd’hui: le Show Room Pleyel, les nouveaux modèles… (2/3)

Visite du Show room des pianos Pleyel à Paris, présenté par Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel… (2/3)

Voyage au fil du Danube: Les

Solistes de Lyon La Folle Tournée 2008. Du 3 au 8 avril 2008

Avant son académie autour de la musique française, dans le cadre de l'Académie Les Voix célestes à Royaumont (95), du 27 avril au 4 mai 2008, les Solistes de Lyon font entendre leur voix (avec orchestre), sur le thème danubien de la première édition de La Folle Tournée, qui voyage en Rhône-Alpes, du 3 au 8 avril 2008: « Voyage au fil du Danube ». Fidèle à leur travail d'approfondissement tant dramatique, musical que linguistique sur les textes, les Solistes lyonnais offrent deux escales, en terres

---

11ème Concours International Jean Françaix Vanves (92), Piano. Du 24 au 27 avril 2008

Pluridisciplinaire depuis sa création en 1998, le Concours International de Musique Jean Françaix vit une évolution importante en 2008, pour sa déjà 11ème édition. « En effet, le Concours ne sera organisé que pour le piano, ce qui permettra d'accueillir plus de candidats…

Paris, 1er Festival Fevis. Les 3 et 4 avril 2008. Présentation vidéo par Pierre Choffé

Pourquoi créer en 2008, un Festival Fevis? Pierre Choffé, Président de la Fevis (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés) présente le premier festival du même nom, le Festival Fevis, qui aura lieu à la Délégation générale Wallonie Bruxelles, les 3 et 4 avril 2008, en ouverture de Musicora (Paris, Carrousel du Louvre, du 4 au 6 avril 2008)…

Karajan dirige la Pastorale (1969, Hugo Niebeling) Arte, dimanche 13 avril 2008 à 19h

Voici une tentative décisive dans l'art difficile non pas du concert filmé mais du film symphonique: les effets d'ombre et de lumière, la vision de l'orchestre dans sa totalité avec au dessus de lui un nuage chromatique brumeux, comme une aurore boréale, la précision des cadrages rapprochés, surtout, quoiqu'en dise Karajan qui n'était pas satisfait de son portrait ainsi réalisé…

Les temps forts de Mezzo en avril 2008: Karajan. Lady Macbeth de Mzensk

Mois Karajan sur Mezzo en avril 2008 (comme Arte et France 3). Notre sélection de ce nouveau mois souligne la contribution de Mezzo dans les célébrations multiples du centenaire du chef le plus médiatisé du XXème siècle: Herbert von Karajan (1908-1989)…

Karajan au dvd. Notre sélection

Avril 2008, le centenaire Karajan bat son plein. Les hommages, célébrations mais aussi rééditions pleuvent pour le bonheur des nostalgiques et des admirateurs du chef autrichien, décédé en 1989. Voici pour mieux vous repérer dans le foisonnement des offres dvd, notre sélection des meilleurs témoignages par l'image. Aux titres incontournables, nous avons aussi ajouter des témoignages moins « immédiatement convaincants », mais propices pour une juste connaissance de la direction du chef. Et pour res

---

Karajan inédit: trois programmes télé incontournables. France 3, Arte Du 4 au 13 avril 2008

Avril 2008: à partir du 4 avril, la veille du jour anniversaire du centenaire de sa naissance (5 avril 2008), les hommages au maestro des maestros, Herbert von Karajan (1908-1989) battront leur plein sur le petit écran. Voici cependant dans le dédale des multiples programmations télévisuelles, trois perles incontournables…

Toulouse. Capitole, dimanche 30 mars 2008. Giaocchino Rossini: Le turc en Italie, 1814. Maurizio Benini, direction

Sur les planches du Capitole, les chanteurs se donnent sans compter, avec ce tact et cette éloquence millimétrée qui en totale complicité avec la baguette de Maurizio Benini, excelle en particulier dans les ensembles, admirablement ajustés. La frénésie et la surenchère vocale, ce motif récurrent des variazioni se réalise avec légèreté et truculence, un style et un tempérament exemplaires…