Georg Friedrich Haendel: Belshazzar, 1744 Arte, mercredi 23 juillet 2008 à 21h50

Composé en 1744 (comme Ercules), l’oratorio de Haendel s’appuie sur le texte de Jennens qui complète les sources du livre de Daniel avec les écrits d’Hérodote et de Xénophon, offrant une peinture précise et vivante de l’Antiquité biblique. En dramaturge né, le compositeur sait traiter ses personnages avec profondeur et variété émotionnelle.

Daniel Barenboim, West Eastern Divan Orchestra. Wagner: La Walkyrie Télé puis concert. Les 11 puis 25 août 2008

Saluons Arte de diffuser en quasi direct ce concert événement qui souligne l’engagement du chef Barenboim pour une résolution pacifiste de la guerre entre juifs et palestiniens. En fondant l’orchestre de jeunes musiciens issus des deux pays affrontés, le West Eastern Divan Orchestra, en 1999, Daniel Barenboim entend aussi offrir une valeur supplémentaire

Domenico Scarlatti: Ottavia. En direct de Beaune France Musique. Samedi 5 juillet 2008 à 20h

Premier opéra de Domenico Scarlatti, composé à l'âge de 18 ans, l'oeuvre a suscité un vif succès, imposant Domenico sur les planches lyriques, dans le sillon tracé par son père Alessandro. Avec les deux Scarlatti, la « machine » napolitaine atteint un sommet dramatique

Richard Wagner: Siegfried. En direct d'Aix en Provence Radio Classique. Vendredi 4 juillet 2008 à 17h30

Après le sublime Prologue (L'Or du Rhin), Siegfried succède ainsi à La Walkyrie. La deuxième Journée de la Tétralogie célèbre la descendance de Wotan, son irrépressible pouvoir, son énergie irrésistible. Le jeune héros dont il est question, vainc tout, grâce à l'épée qu'il s'est lui-même forgé (Notung) … avant d'être vaincu par l'amour (Brünnhilde)

Georg Friedrich Haendel: Dixit Dominus France Musique. Jeudi 10 juillet 2008 à 20h

Saxon d'obédience luthérienne, Haendel apprend sous le soleil romain, le feu et la passion des textes catholiques dont la latinité expressives et théâtrales correspond à son tempérament. En témoigne le Motet du Dixit Dominus, écrit sur le psaume 109

Gioachino Rossini: Le Barbier de Séville, 1816 France Musique, vendredi 11 juillet 2008 à 20h

A 18 ans (1810), Rossini est déjà un compositeur remarqué (avec La Cambiale di matrimonio présenté à Venise), applaudi à 21 ans grâce à Tancredi également créé à Venise. Vénéré, considéré comme le plus grand maître de la scène lyrique en 1816, à 25 ans, il répond honorablement à sa réputation comme l'attestent les deux ouvrages composés durant cette année

Stanley Kubrick. Musique et cinéma. Portrait France Musique, du 14 au 18 juillet 2008, de 9h à 10h

Né à New York le 26 juillet 1928, Kubrick aurait soufflé en 2008, ses 80 ans. Il s'est éteint le 7 mars 1999, laissant comme son dernier film, Eyes Wide Shut. Penseur, philosophe, il réfléchit sur le sens du monde, la destinée humaine. D'origine juive par ses parents eux-mêmes originaires d'Europe centrale,

---

Wolfgang Amadeus Mozart: Cosi fan tutte Radio Classique, en direct d'Aix. Dimanche 6 juillet 2008 à 21h30

Cosi fan Tutte de Mozart (1790), dernier opéra « buffa » de Mozart est à l'affiche du Festival d'Aix en Provence, retransmis en direct sur Radio Classique

---

Wolfgang Amadeus Mozart: Zaïde, 1780. Peter Sellars, Louis Langrée Radio Classique, en direct. Lundi 7 juillet 2008 à partir de 21h45

Wolfgang Amadeus Mozart: Zaïde. Singspiel en deux actes (inachevé) de Wolfgang Amadeus Mozart. Livret de Johannes Andreas Schachtner, d'après Joseph Sebastiani (Das Serail, 1779). Composé en 1780. La version complétée a été réalisée par J.A. André qui donne le titre « Zaïde » (1838). Camerata Salzburg. Direction musicale, Louis Langrée. Mise en scène, Peter Sellars.

Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d'Ambronay 29 ème Festival d'Ambronay: Femmes, le génie interdit ? (1/3)

La thématique du 29 ème Festival d'Ambronay replace dans la lumière la voix des femmes interdites, compositrices et poétesses, interprètes, cantatrices et musiciennes qui furent

remisées dans l’ombre, interdites de gloire et de reconnaissance… Artistes oubliées, interprètes cachées, chants interdits

---

Musiques de Beauregard Saint-Genis-Laval (69). Du 25 au 29 juin 2008

Lyon-sud (et rive droite du Rhône), c’est pour les habitants de l’agglomération une référence hospitalière peu contournable (encore que très encombrée), mais culturellement les choses paraissent moins glorieuses. Certes, se profile de plus en plus nettement « Confluence » (du Rhône et de la Saône), vaste quartier où l’artistique – notamment avec un Musée multi-objets – se fera grandiose, certes et depuis longtemps le Théâtre de la Renaissance à Oullins est foyer culturel déterminant,…

André Tubeuf: La Quatorzième Valse (Actes Sud)

L’auteur imagine les pensées du pianiste Dinu Lippati, pour vivre de l’intérieur le cheminement ultime du musicien frappé par le destin. Essai en forme d’hommage, « la 14ème Valse », exprime ce « besoin » de Lipatti qui s’est manifesté dès 1950 et que l’auteur, admirateur sans réserve, porte intact, 58 ans

plus tard.

---

61 ème festival international de Besançon Du 10 au 20 septembre 2008

En 2008, pleins feux franc-comtois sur Prague avec pour guide désigné le chef Zdenek Macal, artiste associé du Festival, et qui fut en 1965, lauréat du prestigieux concours de jeunes chefs. Sur le thème générique « Airs de Bohème », les Bisontins pourront s'immerger grâce au musicien praguois dans la tradition musicale de sa ville natale. Zdenek Macal est aussi, depuis 2003, chef principal de la Philharmonie Tchèque.

Festival Saou chante Mozart (26): Mozart et l'Allemagne Du 28 juin au 15 juillet 2008 : Mozart et l'Allemagne

10 concerts en Drôme centrale et provençale. Saou, le seul festival (français?) consacré à Mozart se réalise autour de thématiques : l'édition 2008 étudie « Mozart et l'Allemagne », à travers 10 concerts de chambre, symphoniques et vocaux, et à travers des partitions mozartiennes qui mènent de l'enfant (11

ans pour une Grab Musik de 1767) à l’adulte explorateur des mystères spirituels (La Flûte de 1791).

Festival Les Pianissimes Neuville sur Saône (69). Du 29 juin au 6 juillet 2008

17 concerts du 29 juin au 6 juillet 2008. Autour de la musique française, piano(s), musique de chambre, musique symphonique.¨Pour sa 3e édition, le festival des Pianissimes (nord de Lyon, bords de Saône) consacre sa semaine, en 17 concerts, conférences, expositions et animations, à la musique française. De Rameau à Messiaen et Beffa,…

Evgueny Svetlanov, chef d’orchestre (1928-2002). Portrait

Né à Moscou le 6 septembre 1928, Evgeny Svetlanov doit à ses parents, tous deux membres de la troupe du Bolshoï, ses dispositions artistiques et musicales: sa mère, chante Tatiana dans Eugène Onéguine de Tchaïkovski, mais aussi Butterfly de Puccini. Plus tard, celui qui joua le fils de Cio Cio San sur les planches, dirigera l’opéra de Puccini…

Giaocchino Rossini: Il Viaggio a Reims , 1825 Le Voyage à Reims. Du 3 octobre 2008 au 9 juin 2009

L’avantage de la partition de Rossini est d’offrir une palette de portraits vocaux aussi diversifiés que caractérisés. Idéale opportunité pour un collectif de jeunes chanteurs de faire démonstration de leur capacité et vocale et dramatique. Au total, ce Voyage à Reims regroupe 18 chanteurs dont pas moins de 13 protagonistes…

Richard Wagner: Siegfried Considérations sur le héros wagnérien

Après le sublime Prologue (L’Or du Rhin), Siegfried succède ainsi à La Walkyrie. La deuxième Journée de la Tétralogie célèbre la descendance de Wotan, son irrépressible pouvoir, son énergie irrésistible. Le jeune héros dont il est question, vainc tout, grâce à l’épée qu’il s’est lui-même forgé (Notung) … avant d’être vaincu par l’amour (Brunnhilde).

Radio classique en juillet 2008. En direct d’Aix en Provence Du 29 juin au 7 juillet 2008. Opéras et concerts symphoniques…

Pour les 60 ans du Festival aixois, Radio Classique prend ses quartiers d’été dans la sud et retransmets, opéras (4 au total dont 2 de Mozart: Cosi et Zaïde et soirées symphoniques à l’affiche du Festival 2008…

Radio classique en juillet 2008. En direct d’Aix en Provence MAUVAIS TEXTE

Pour les 60 ans du Festival aixois, Radio Classique prend ses quartiers d’été dans la sud et retransmets, opéras (4 au total dont 2 de Mozart: Cosi et Zaïde et soirées symphoniques à l’affiche du Festival 2008…

Richard Strauss: Don Juan, Une vie de héros France Musique. Vendredi 4 juillet 2008 à 20h

Grande soirée straussienne en ce 4 juillet 2008: au programme, deux oeuvres orchestrales qui marquent l'évolution du compositeur avant qu'il ne s'attèle à ses premiers opéras. Don Juan (1889), avant Mort et Transfiguration (1890), Till Eulenspiegel (1895), Ainsi Parlait Zarathoustra (1896), Don quichotte (1898), est l'un de ses poèmes symphoniques les plus captivants, exprimant sans paroles, l'intensité passionnelle du mythe…

Rita Streich, soprano. Portrait France Musique. Dimanche 29 juin 2008 à 11h

Rossignol Viennois, Rita Streich née le 18 décembre 1920 à Barnaoul en Sibérie, demeure l'une des cantatrices les plus émouvantes du XXème siècle. Silhouette de sylphide, timbre angélique et blessée, d'une intensité radieuse, la soprano coloratoure…

Richard Wagner: Tristan und Isolde Meezo, du 22 juin au 2 août 2008

Production événement du festival de Glyndebourne 2007 avec dans le rôle titre, Nina Stemme, « l'Isolde » actuelle dont le soufle, la féminité sensuelle et vénéneuse, maudite et irrépressible, s'imposent.

Lang Lang, piano. La Truite de Franz Schubert Arte, dimanche 10 août 2008 à 19h

Le 15 juillet 2007, Lang Lang (26 ans) , l'étoile désormais incontestable du piano classique, joue La Truite de Schubert. Le pianiste chinois et les solistes de l'Orchestre symphonique du Bayerischer Rundfunk donnaient un concert de musique de chambre…

Gustav Mahler: Symphonie n°8 des Mille. Orchestre de Paris

Arte, dimanche 6 juillet 2008 à 19h

La Symphonie « Des Mille » est l'une des oeuvres les plus impressionnantes du répertoire symphonique. Pas moins en effet de 1000 interprètes afin d'ex exprimer l'élan et les aspirations du compositeur qui rêve d'éternité et de mysticisme ultime.

---

10 èmes festival Cordes en ballade. Quatuor Debussy Du vendredi 4 au lundi 14 juillet 2008

Ce festival itinérant es désormais bien implanté en Ardèche méridionale,autour de Viviers. Le Quatuor lyonnais Debussy l'a fondé il a dix ans, et en assure continuité, organisation et programmation, dans le cadre d'une pédagogie qui forme des jeunes ensembles de très haut niveau.

Le Monde de la musique n°332

– juin 2008

Sujets, reportages et dossier au sommaire du Monde de la musique de juin 2008 (n°332)

Lang Lang, le piano absolu (éditions JC Lattès)

Une mère absente, un père autocratique qui lui imposa un régime militaire, seul cadre propice à produire un virtuose au prix d'une enfance sacrifiée… Voici le témoignage à la première personne, ce « je » si intime mais jamais larmoyant, d'un prodige en herbe, confronté à l'exigence insatiable du roi piano

---

La Lettre du Musicien n°360 – été 2008

Sujets, reportages, dossiers au sommaire de la lettre du musicien n°360, spécial été 2008

La Lettre du Musicien n°360 – été 2008

Sujets, reportages, dossiers au sommaire de la lettre du musicien n°360, spécial été 2008

Les Boréades: « La Battue des Fées » La Bâtie d'Urfé, Forez (42). Du 22 juin au 14 septembre 2008

Ce que propose Pierre-Alain Four avec son groupe des Boréades – récit revisité du chef-d'œuvre précieux d'Honoré d'Urfé, musiques en écho – est une « Battue des Fées », menée autour du merveilleux château Renaissant de la Bâtie. « L'idée générale est de travailler sur les mythologies locales…

Howard Shore: The Fly (2008, création mondiale) Paris, Châtelet. Du 2 au 13 juillet

2008

A la demande de Placido Domingo qui leur a passé commande, David Cronenberg et son fidèle complice au cinéma, le compositeur Howard Shore reprennent le métier achevé pour leur film The Fly (La Mouche, 1987) et l'adaptent pour la scène lyrique…

Opéra magazine n°30 – juin 2008

Sommaire des sujets et reportages d'Opéra Magazine de juin 2008

Jessye Norman, soprano. A portrait (André Heller) Arte, les 19 et 26 juin 2008

En lumière travaillée, en costume choisi, « La Jessye » se livre devant la caméra en onze scènes qui frappent outre par leur esthétisme, grâce à l'intensité dramatique, tragique ou lyrique, par ce charisme qui fait les grandes actrices-chanteuses.

Philippe Entremont, piano et direction. Portrait. Agenda 2008

Il a collaboré à la fin des années 60 avec Leonard Bernsteint (et le Philharmonique de New York), a travaillé avec Darius Milhaud et Igor Stravinsky, joué avec Leopold Stokowski, reconnaît Eugène Ormandy comme son « père musical »,

Robyn Orlin relit Haendel: une chorégraphe engagée. Arte, lundi 16 juin 2008 à 22h30

A 53 ans, Robyn Orlin, née d'un père lituanien et d'une mère elle-même danseuse émigrée en Afrique du Sud, est l'une des chorégraphes engagées les plus controversées: marquée pas les inégalités liées aux différences de « couleurs » de peau, opposée à l'Apartheid et le système élitiste instauré par les africaners, l'artiste mène un combat militant sur la scène. Autant dire que la confrontation avec le corps de ballet de l'Opéra de Paris, bien peu habitué à défendre un spectacle d'opinion voire de r

Festival d’Ile de France. Finistères, « terres du bout du monde » Du 5 septembre au 12 octobre 2008

Du 5 septembre au 12 octobre 2008, le festival d’Ile de France convoque l’esprit des confins illimités, ces « finistères », terres des ailleurs, ou des « bouts du monde », sur la ligne d’un horizon qui toujours lointain, appelle le rêve, l’évasion, l’émerveillement. Pas moins de 27 lieux, au riche passé patrimonial, pour 33 représentations musicales, font éclater les plaisirs d’une offre multiple qui essaime sa toile magique sur le vaste territoire francilien.

Armando Noguera, baryton. Portrait

En octobre 2008, il participe à la production en tournée en France, d’Il Viaggio a Reims de Rossini, où il sera Don Alvaro (ambassadeur d’Espagne); puis à l’horizon 2009, le baryton donnera un récital de mélodies argentines, signés Ginestra et Alfonsina Storni (entre autres). En diseur habité, Armando Noguera exprime le trouble et la richesse

Andreas Scholl, contre-ténor. Portrait Radio Classique. Le 26 juin 2008 à 21h

Révélé à partir de 1990, alors qu'il avait à peine dépassé la vingtaine, Andreas Scholl poursuit une carrière sans faute de goût, imposant son timbre lumineux, souple et angélique, saisissant par l'égalité de son émission et aussi une absence de vibrato expressif… Après René Jacobs, c'est le grand « Bill » (William Christie) qui le repérant

Christian Gerhaher, baryton. Mahler/ Direct de Munich France Musique. Vendredi 27 juin 2008 à 20h

Il voulait être médecin, dès l'âge de 16 ans… pourtant c'est la passion du chant qui fut plus forte. Originaire de Straubing près de Munich, Christian Gerhaher débute ses études musicales en jouant du violon. Très vite, l'instrumentiste musicien se fait remarquer par la beauté de son timbre