Christoph Willibald Gluck: Orphée et Eurydice, 1774 France Musique en direct. Samedi 26 juillet 2008 à 21h

2008 est un bon cru pour Jérémie Rhorer. Le chef du Cercle de l'Harmonie construit pas à pas sa carrière avec un goût juste qui convainc peu à peu. Les Noces de Figaro (Beaune, 2007) imposait un mozartien d'une exquise sensibilité. A Aix, cette année, chef et orchestre jouent L'Infedelta Delusa (l'infidélité déjouée), oeuvre légère d'un Haydn enchanteur.

Serge Diaghilev: promoteur de l'opéra russe France Musique, du 28 juillet au 1er août 2008, à 9h

Il y a exactement cent ans, le 19 mai 1908, Serge Diaghilev, fondateur de la revue » Mir Iskusstva » (Le Monde de l'Art) présentait à l'Opéra de Paris la première de ses fastueuses productions : « Boris Godounov », révélant le chef d'oeuvre de Moussorgky et la célèbre basse Féodor Chaliapine.

Charles Gounod: Faust, 1869. En direct France 2. Mardi 5 août 2008 à 20h50

Valse de Siebel, air des bijoux de Marguerite, Nuit de Walpurgis (véritable Vénusberg à la parisienne, d'une élégance typiquement française)… ont gagné une popularité immédiate et font du Faust de Gounod, et sa pièce lyrique la plus connue, et une oeuvre majeure du répertoire romantique.

Richard Wagner: The great Operas from Bayreuth Coffret 33 cd Decca

Le noyau superlatif du coffret demeure les lectures de Karl Böhm. Une direction faite enchantement et embrasement, poésie et épisme d'une force et d'une finesse rarement atteints. Programme consistant et d'autant impressionnant: Tristan und Isolde (1966), complété par une Tétralogie anthologique: Das Rheingold (1971), Die Walküre (1967), Siegfried (1971), Götterdämmerung (1967)

Maria Grindberg, piano (1908-1978). Portrait subjectif de la pianiste russe

Il est des artistes du passé parfois oubliés qu'il est impératif de redécouvrir. Tel est le cas de la pianiste Maria Grinberg, l'une des figures majeures du piano russe. Maria Grinberg est un météorite, à l'écart de toute école d'interprétation, comme le fut aussi une autre Maria, la Yudina, aussi essentielle qu'elle. Maria Grinberg appartient à cette catégorie d'artistes qui, en touchant le piano, ouvrent un monde inconnu…

Festival de Verbier 2008 en direct sur Internet Du 18 juillet au 3 août 2008: 11h, 19h, 20h

Chaque jour, du 18 juillet au 3 août 2008, vivez l'émotion en direct sur internet et retrouvez plusieurs concerts à 11h, 19h et 20h (récitals de solistes, musique de chambre, chant, musique symphonique mais aussi présence de la pop et de la musique du monde…) depuis le festival de Verbier 2008 sur la plateforme Medici.tv mais aussi sur Arte.tv

Claude Debussy: Pelléas et Mélisande, 1902 Bruxelles, La Monnaie. Du 4 au 23 septembre 2008

saisis par le côté « gothique » (sic) et statique de la mise en scène, les spectateurs, bien que décontenancés par le livret (signé Maeterlinck,) furent saisis par l'évanescence suggestive et infiniment poétique de la musique. Debussy y créait le premier opéra « impressionniste » de l'histoire. C'est aujourd'hui, un ouvrage décisif, pilier de la modernité, ouvrant le XXème siècle…

Benjamin Britten: Phaedra, opus 93. Cantate Bordeaux, Opéra. Du 24 au 30 septembre 2008

Cantate pour voix solo, il s'agit d'un lamento arioso dont l'intensité porte toute l'ampleur tragique du personnage. Si la harpe et le violoncelle accompagnent le récitatif, le prologue et les deux arias sont auréolés par un orchestre à cordes avec percussions (en particulier le tambour dont la vibration saccadée évoque la palpitation du coeur

Giacomo Puccini: Tosca, 1900. Nouvelle production Angers-Nantes Opéra. Du 23 septembre au 12 octobre 2008

Pour sa nouvelle saison 2008-2009, Angers-Nantes Opéra amorce ses premières représentations lyriques avec une nouvelle production de Tosca, tableau passionnel de la violence amoureuse. Même sous la pression et le chantage le plus ignoble, Tosca sait résister à la fatalité, fût ce par la mort. Dans la fosse, Jean-Yves Ossonce, chef de l'Orchestre Symphonique du Centre-Tour porte l'une des partitions les plus flamboyantes du répertoire.

Christoph Willibald Gluck: Orphée et Eurydice, 1774 Beaune, Le Puy-en-Velay. Les 26 juillet puis 31 août 2008

2008 est un bon cru pour Jérémie Rhorer. Le chef du Cercle de l'Harmonie construit pas à pas sa carrière avec un goût juste qui convainc peu à peu. Les Noces de Figaro (Beaune, 2007) imposait un mozartien d'une exquise sensibilité. A Aix, cette année, chef et orchestre jouent l'Infedelta Delusa

(l’infidélité déjouée), oeuvre légère d’un Haydn enchanteur.

Festival La Roque d’Anthéron 2008 Du 26 juillet au 21 août 2008

La voix et le piano de Schubert au Festival de la Roque d’Anthéron(13). Quelques traits pour accéder à un portrait de Franz. Dans le grand fleuve tranquille ou tourmenté qui vient irriguer l’immense festival de la Roque d’Anthéron, on peut isoler des courants : ainsi en irait-il de tous les programmes 2008 qui proposent des pièces de Schubert.

15ème Festival de Verbier (Suisse, Valais). Du 18 juillet au 3 août 2008

15e session d’un Festival marqué par son ancrage alpin, dans une station qui pendant deux semaines
est baignée de musiques pour l’essentiel classiques, romantiques et modernes. Qui mêle travail stagiaire de haut niveau, Orchestre d’aînés et de jeunes (UBS Symphonique) et concerts (on en a dénombré 72, hors « off »…), de géométrie variable, donnés par les plus hauts interprètes internationaux, en un cadre studieux et ludique sans

affectation.

Thomas Quasthoff chante Dichterliebe de Schumann Arte, les 20 puis 28 juillet 2008

Eté 2007 (29 juillet) , le baryton allemand et la pianiste française abordent lors du festival de Verbier, le cycle Dichterliebe (Les amours du poète) opus 48, de Robert Schumann, d'après les poèmes d'Heinrich Heine. Suivent deux mélodies extraites des Lieder und Gesänge op. 32 de Johannes Brahms. Sens du récit, pudeur et lyrisme, font des Dichterliebe, un morcau de bravoure pour tout baryton. Le timbre clair et noble, vaillant comme articulé de Thomas Quasthoff (49 ans en 2008) offre aujourd'h

---

Lang Lang en Chine: documentaire portrait, 2005 Arte, les 21 puis 26 juillet

2008

Dans ce documentaire déjà diffusé, Arte suit le pianiste chinois Lang Lang, en décembre 2005, lors d'une tournée dans son pays natal. Rediffusion du documentaire (précédemment programmé en avril 2007 Lang Lang en Chine) du grand retour de Lang Lang en Chine, après avoir été formé aux Etats-Unis, lundi 21 juillet à 22h25.

Paris. Théâtre des Champs Elysées, lundi 7 juillet 2008. Concert Beethoven. Beaux-Arts Trio. Orchestre National de France, Kurt Masur

Adieux du Beaux-Arts Trio, terne. Symphonie Pastorale, guère plus engagée… Le meilleur moment fut l'Orage, bien qu'il soit resté toujours très équilibré, et même élégant. Une pastorale est-elle à ce point un long fleuve tranquille ? Dommage pour l'œuvre. « Un jour sans », comme on dit. Belle Ouverture des Créatures de Prométhée, cependant, au début du programme.

17e Festival de Tarentaise baroque Du 31 juillet au 13 août 2008

14 concerts entre musique arabo-andalouse et Farinelli. Dans les basses et hautes vallées de la Tarentaise, nombreux sont les sanctuaires d'art spécifiquement barocco-italien, et depuis 17 ans, le Festival y présente des concerts – généralement doublés – selon des thématiques en lien avec les musiques anciennes. En 2008, les voyages intra-européens sont le fil rouge d'une ambulation entre Renaissance et fin du baroque en Ibérie, Flandres, Angleterre, France et Italie.

Herbert von Karajan et ses orchestres Radio Classique, du 21 au 25 juillet 2008 à 21h

Bon nombre de biographies parues pour le centenaire Karajan (avril 2008) comme celle signée par Peter Uelhing « Karajan », éditions Hermann) ont souligné certes l'emprise et le rayonnement médiatique de l'individu, mais aussi, au coeur du système K, un fonctionnement, une discipline, une exigence qui seuls permettent les accomplissements voire les miracles artistiques. Pas de génie sans travail.

Luciano Pavarotti, portrait-hommage à travers ses rôles France Musique, du 21 au 25 juillet 2008 à 9h

Semaine spéciale en hommage au célèbre ténor italien disparu le 6 septembre 2007, Luciano Pavarotti. Ses grands rôles lyriques…

Jean Sibelius: Concerto pour violon. Vadim Repin, violonFrance Musique. Vendredi 18 juillet 2008 à 20h

Rien au départ de destinait le jeune Repin au violon. Le hasard fait parfois bien les choses. A Novosibirsk où il est né en 1971, l'enfant de 5 ans suit l'invitation de sa mère pour suivre une classe de musique. Or la seule place disponible est celle d'un violoniste. Après six mois d'inititation, l'enfant est mordu et ne peut plus se passer de l'instrument qui sera désormais sa passion.

Joseph Haydn: L’infedelta delusa. Jérémie Rhorer. France Musique. Mardi 15 juillet 2008 à 22h

En juillet 2008, sa première direction aixoise pourrait s’apparenter à un sacre. Ne vous fiez pas à la mine encore adolescente de ce jeune trentenaire qui en une ascension fulgurante, devient le nouveau chef français en vue, déclassant les Marc Minkovski et Christophe Rousset d’aujourd’hui.

Festival d’Ile de France 2008: Les Finistères Entretien vidéo avec Charlotte Latigrat et Olivier Delsalle (2/4)

Fidèle à ses humeurs exploratrices, le Festival d’Ile de France diffuse à travers le paysage francilien, en investissant lieux du patrimoine et scènes du spectacle vivant, son esprit vagabond et curieux, au carrefour des dialogues et des métissages culturels. La thématique 2008

interroge les Finistères. …

Festival d’Ile de France 2008: Les Finistères Entretien vidéo avec Charlotte Latigrat et Olivier Delsalle (1/4)

Fidèle à ses humeurs exploratrices, le Festival d’Ile de France diffuse à travers le paysage francilien, en investissant lieux du patrimoine et scènes du spectacle vivant, son esprit vagabond et curieux, au carrefour des dialogues et des métissages culturels. La thématique 2008 interroge les Finistères. …

Festival d’Aix: 1948 – 2008. Les 60 ans (éditions Acte Sud). 160 pages

1948-2008: le Festival souffle ses 60 ans. Cet ouvrage équilibré, parfaitement accessible, dosé dans le choix des photos et dans le déploiement des textes (1/4 du livre), ne faillit pas à son objet: la commémoration y est magistralement

développée. Comment raconter l’histoire de l’un des plus anciens (et des plus prestigieux) festival de musique français? Par l’image et le témoigne. Les images sont celles du fonds photographique

---

Artistes engagés: Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Fazil Say… Portraits d’artistes militants…

Pour nous, la musique se vit dans l’action, dans la réflexion vivante d’un genre ouvert sur notre monde. Voici « nos » artistes engagés, porteurs d’espoir et de dépassement, ambassadeurs d’un humanisme militant. Ceux qui aujourd’hui, ou depuis de nombreuses années, proposent une nouvelle définition de l’acte musical. Daniel Barenboim, fondateur en 1999, du West Eastern Divan orchestra, le pianiste turc Fazil Say,…

Radio : Piano d’été. Ciccolini, Fleisher, Andsnes, Tharaud… FRance Musique. Du

15 juillet au 5 août 2008

Pendant l’été 2008, en juillet et en août, France Musique diffuse plusieurs concerts de piano par les meilleurs interprètes de l’heure. Voici la sélection de classiquenews.com

---

Radios: opéras d’été Du 15 juillet au 24 août 2008

En direct ou en différé, les chaînes radio diffusent l’opéra cet été, avec une intensité impressionnante. Sur France Musique, nous avons dénombré pas moins de 15 opéras programmés dont certains, en direct des lieux de production: Aix, Beaune, Montpellier, Pesaro… les autres captations nous viennent de tous les lieux lyriques d’Europe (Orange, Aix, Bayreuth, Drottingholm, Royal Albert Hall de Londres, …).

Les 60 ans du Festival d’Aix en Provence (1948-2008) Arte, Mercredi 23 juillet 2008 à 21h

Grand docu. Aix méritait un document de cette qualité. En 2008 Aix a 60 ans. Le festival, révolutionnaire au début de son

histoire qui a imposé Mozart à une époque où régnait le bel canto et Paggliacci, n’a cessé de réinscrire l’opéra dans la modernité. Si les mises en scène restaient classiques, le scandale s’est manifesté vis à vis des décors.

Paris. Théâtre des Champs Elysées, samedi 5 juillet 2008. Concert Beethoven. Orchestre National de France, Kurt Masur

Tout le Paris mélomane le sait. Kurt Masur s’offre en conclusion de son mandat à la tête de l’Orchestre National de France un grand cycle Beethoven, comprenant l’intégralité des symphonies et des concertos. Nous assistions à la cinquième des huit soirées de la série. Kurt Masur nous offre une vision extrêmement fraîche…

Festivals incontournables de l’été 2008 La sélection de

Dominique Dubreuil

Notre grand reporter Dominique Dubreuil participe à notre tour de France des festivals 2008. Pour vous aider à sélectionner le meilleur estival, voici sa sélection 2008

Sur la route des festivals de l’été 2008: notre sélection

Entre juillet et août 2008, faîtes un plein de musique et de soleil, sans rien manquer de ce qui pour nous, mérite une escale bénéfique. Nos deux grands reporter, missionnés pour parcourir les milles routes de l’été menant aux concerts et opéras sous la voûte étoilée, vous guident et sélectionnant le meilleur musical de l’été 2008

Chorégies d’Orange 2008 Du 12 juillet au 5 août 2008

Cette année, sous le mur antique d’Orange, retour de deux opéras très aimés des publics français : Faust de Gounod (Marguerite, Inva Mula), Carmen de Bizet (Béatrice Uria-Monzon), dirigés par Michel Plasson, mis en scène par Nicolas Joël et Nadine Duffaut. Les musiques sur la mort et l’absence sont de Verdi et de Fauré.

38e Nuits musicales d’Uzès (30) Du 18 au 27 juillet 2008

Musique ancienne, baroque, romantique, genres mélangés… Les Nuits au Duché d’Uzès ont le parfum de la garrigue proche ; la 38e édition rassemble en 8 concerts du 18 au 27 juillet 2008, des classiques du baroque (Te Deum de Charpentier, Miserere d’Allegri) et des partitions « anciennes » moins connues, et fait place au trio romantique, au piano lisztien et à des musiques métissées, entre moderne, jazz et folk.

Piano à Lyon: Saison 2008 – 2009. Du octobre 2008 au 27 mai 2009

La saison 2008/2009 est la quatrième, orchestrée par son directeur artistique Jérôme Chabannes: Hommage à Olivier Messiaen (dont 2008 marque le centenaire), personnalités et jeunes talents du clavier, coproduction discographique: en 9 dates événements, Piano à Lyon, d’octobre 2008 à mai 2009, marque l’agenda musical lyonnais de façon exemplaire.

Youri Borissov: Du côté de chez Richter (2000) Editions Actes Sud

Le titre n’est pas anodin: « Du côté de chez Richter » suggère une double voire triple lecture proustienne: d’ailleurs, Richter s’y exprime clairement sur la mort de Bergotte, sur la Vue de Delft, désirant par exemple donner un concert à Delft en résonance avec le tableau de Vermeer… et selon les variations climatiques des heures du jour…

Giaocchino Rossini: Le Voyage à Reims, 1825

Facétieux Rossini à l’intuition jamais en reste d’un trait d’esprit.. souvent génial. Dans Le Voyage à Reims, le compositeur sait détourner avec élégance, l’ennui propre à une commande officielle. Son dernier opéra italien, qui lança aussi sa carrière parisienne donc française, traite tout sauf le sujet principal de la commande: le sacre de Charles X.

The Britten-Pears edition:

Peter Grimes, Billy Budd, Idomeneo, Winterreise 4 dvd Decca (1964-1970)

Edition cyclique événement! Le couple à la ville, à la scène, Benjamin Britten, Peter Pears se dévoile mémorable voire inégalé grâce à Decca qui réédite plusieurs productions lyriques, dirigées par le premier, chantées par le deuxième.

Erwin Schrott, nouvelle icône lyrique ?

L’art vocal de l’uruguyen Erwin Schrott (36 ans en 2008, né à Montevideo en 1972) se taille une part majeure parmi les jeunes tempéraments de la scène lyrique actuelle

---

Festival Les Arts Jaillissants. Monsapey (73) Du 5 au 19 juillet 2008

Marguerite d’Autriche, baroque et romantismeDepuis 15 ans, ce festival parti d’un tout petit village au confluent Arc-Isère fonde ses recherches spécifiques sur la musique ancienne, et en 2008 rend hommage à la princesse renaissante Marguerite

d’Autriche, fervente de culture et de musique européennes.

Festival du Prieuré à Chirens (38) Du 4 au 14 juillet 2008

7 concerts de chambre et d’orchestre entre 4 juillet et 14 août 2008. Œuvres classiques et romantiques. Autour d’un ensemble architectural roman, le festival (44e édition…) de Chirens se consacre à des œuvres symphoniques grand public (avec l’orchestre de Belgorod), et surtout chambristes, qui mettent à l’honneur Haydn, Beethoven, Félix et Fanny Mendelssohn, Schubert, Dvorak, avec les Quatuors Filarmonica, Johannes, Rosamonde et le Trio Pasquier, les solistes Nicolas Stavy et Marc Dobrinsky

---

Paris. Salle Gaveau, vendredi 27 juin 2008. Concert Mozart, Kuula, Sibelius, Messiaen, Strauss. Soile Isokoski, Marita Viitasalo

Alors qu’elle avait renoncé à chanter Louise à l’Opéra de Paris, (remplacée entre autres par Mireille Delunsch…), la cantatrice finlandaise Soile Isokoski, a cependant maintenu sa

venue à la Salle Gaveau en cette fin de mois de juin. Elle a offert à un public attentif mais clairsemé un récital magnifique. L’art de Soile Isokoski demeure unique aujourd’hui…