Mozart: les Symphonies Haffner, Linz, Jupiter France Musique, les 10, 17 et 20 mai 2009

Mozart, l'auteur aux 41 Symphonies a laissé son empreinte dans l'art orchestral: faisant suite aux recherches formelles des Viennois et de l'Ecole de Mannheim (sous la tutelle de Johann Stamitz), le compositeur de Salzbourg s'approprie lui aussi le cadre symphonique, dérivé de l'ouverture italienne en trois parties (lent-vif-lent)…

Hector Berlioz, chef d'orchestre France Musique, mardi 19 mai 2009 à 10h

Comme Mahler après lui (et aujourd'hui Boulez mais la musique de ce dernier est-elle réellement accessible?), Berlioz est l'un des rares compositeurs qui en plus de la plume sait aussi manier avec maestrià la baguette. S'il fut aussi un bon guitariste, s'accompagnant pendant ses marches en randonnée, Berlioz ne manie qu'un seul instrument en virtuose: l'orchestre

---

Guillaume de Machaut, l’Ars Nova… Portrait en perspective France Musique, du 18 au 22 mai 2009 à 13h

Qui était l’auteur de la Messe de Notre Dame ? Lettré (il connaît très bien la mythhologie), écrivain prolixe, aumonier, notaire, homme de pouvoir (secrétaire du Roi de Navarre, puis du Duc de Berry.), il se bat à Crécy. Mais c’est avant tout pour ces partitions qu’il est resté célèbre : 23 motets, 42 ballades…

Bruxelles. Bozar, le 6 mai 2009. Récital Radu Lupu, piano. Beethoven, Schubert

Il est venu jouer Beethoven et Schubert, ses compositeurs de prédilection. Tout le monde sait que c’est vers eux que tendent ses affinités. Parce qu’il en a gravé les joyaux les plus purs. Et parce qu’ils sont quasi systématiquement à ses programmes. Il n’en fait pas mystère. Il les a toujours aimé. La rumeur dit qu’il ne les enregistrera plus, mais pour sûr il continuera à les interpréter.

Richard Wagner: Tristan und Isolde, 1865. Olivier Py Angers, Nantes, Dijon, du 10 mai au 17 juin 2009

Il l’a présenté sur la scène du Grand Théâtre de Genève, en 2005 (le 10 février précisément), avec la complicité musicale du regretté Armin Jordan: Olivier Py mettait en scène Tristan und Isolde Wagner dans une approche éblouissante, à la fois économe et essentielle, dévoilant en préservant leur mystère et leur violence brute, les forces de la psyché, en particulier lorsqu’il s’agit de passion amoureuse. Dès le premier acte, Isolde, princesse irlandaise…

Festival Piano-Passion: Les Russes Saint-Etienne (42). Du 11 au 16 mai 2009

A l’Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, le 8e Festival de Piano-Passion fait la fête de mai autour du clavier russe, depuis le Groupe des Cinq, avec partitions majeures (Les Tableaux de Moussorgski, Islamey de Balakirev, Réminiscences de Medtner), beaucoup de Prokofiev (la quasi-intégrale des Concertos) et 10 solistes de la jeune-inépuisable école russe…

Festival Piano-Passion: mauvais texte Saint-Etienne (42). Du 11 au 16 mai 2009

A l'Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, le 8e Festival de Piano-Passion fait la fête de mai autour du clavier russe, depuis le Groupe des Cinq, avec partitions majeures (Les Tableaux de Moussorgski, Islamey de Balakirev, Réminiscences de Medtner), beaucoup de Prokofiev (la quasi-intégrale des Concertos) et 10 solistes de la jeune-inépuisable école russe…

Le You Tube Symphony Orchestra Project (2008-2009) L'expérience collaborative de l'orchestre sur Internet

Le Projet du You Tube Symphony Orchestra est à ce jour la seule expérience de ce type, associant Internet et la musique classique, dévoilement du travail des interprètes et diffusion du concert final. Tous les étapes ici évoquées de sa réalisation d'octobre 2008 à avril 2009 sont visionables sur le site de You Tube. L'expérience a valeur d'exemple: souhaitons qu'elle soit suivie d'autres manifestations du même genre.

Karol Szymanowski: Le Roi Roger, 1926 France Musique, du 22 au 27 juin 2009

Le Roi Roger s'inspire des errances, rencontres, découvertes de ses voyages en Europe et autour de la Méditerranée, jusqu'en Afrique du Nord. Un Berger-Prophète, en Sicile, au XIIe siècle, parcourt le pays, convertissant le peuple au culte d'un dieu païen. Fascinés par le charisme de cette figure communicante, le Roi Roger et son épouse, Roxane, sont troublés par ce personnage pasolinien et provocateur.

Franco Alfano: Cyrano de Bergerac, 1936 Paris, Châtelet. Du 19 au 31 mai 2009

Cyrano de Bergerac de Franco Alfano (né en 1876) créé à Rome, le 22 janvier 1936, occupe l'affiche du Châtelet à Paris à partir du 19 mai 2009. De mère française, le compositeur italien exprime-t-il ainsi, alors sexagénaire, une part de son identité en choisissant un sujet éminemment français?

Vente aux enchères: archives de la cantatrice: Marthe Chenal (1881-1947) Paris, Salle Rossini. Le 8 juin 2009 à 14h30

Alde, maison de ventes spécialisée Livres & Autographes organise la Vente des archives de la cantatrice Marthe Chenal (1881-1947), le 8 juin 2009, Salle Rossini (Paris 9è ardt), à 14h30. Marthe Chenal (1881-1947) de son vrai nom Louise-Anthelmine Chenal, fut l'une des plus grandes cantatrices de la première moitié du XXe siècle. Elle est une interprète, applaudie dès 1905, à l'Opéra, dans Don Giovanni, Le Vaisseau fantôme, Faust,…

Siwan : Jon Balke, Amina Alaoui (1 cd Ecm, à paraître le 15 juin 2009)

Dans ce nouveau disque, intitulé « équilibre », à paraître le juin 2009 chez ECM, le pianiste norvégien Jon Balke désire retrouver cette alliance miraculeuse en compagnie de la chanteuse marocaine Amina Alaoui : équilibre entre la voix et la musique, entre l'écriture et l'improvisation, entre la mélodie et l'ornementation, entre l'Orient et l'Occident…

The Prokofiev project à Pleyel: Valery Gergiev, LSO Paris, salle Pleyel. Les 18 et 19 mai 2009

Les 18 et 19 mai 2009, Paris accueille à la salle Pleyel, la suite du cycle Prokofiev (initié en octobre 2008, dans le même lieu, avec les Symphonies 1, 2, 6 et 7), défendu avec rage, fureur, ivresse par le chef russe Valery Gergiev et le London Symphony orchestra dont il est le chef principal.

Orchestre Symph. Région Centre-Tours: Schoenberg, Brahms Tours, Grand Théâtre, les 23 et 24 mai 2009

Le dernier concert de la saison 2008-2009 de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours met à l'honneur Schoenberg et Brahms dans deux oeuvres où le flot instrumental exprime affres, tourments, vertiges de la psyché…

Ensemble Orchestral de Paris: Lalo, Symphonie Espagnole Paris, TCE. Mardi 12 mai 2009 à 20h

La Symphonie espagnole de Lalo, opus 21, est composée en 1873 et dédiée au soliste, virtuose du violon Pablo de Sarasate qui la créa en février 1875. Ni Symphonie ni Concerto, il s'agit d'une suite faisant dialoguer soliste et orchestre, en 5 mouvements, dans le sillon laissé par Harodl en Italie de Berlioz…

Lyon, Chapelle de la Trinité. Vendredi 24 avril 2009. Concerts de la Chapelle. J.S.Bach (1785-1750. Cantates BWV 12, 67, 85. La Petite Bande, dir. Sigiswald Kuijken

C'était une semaine avant qu'on ait des nouvelles rassurantes sur l'avenir de la Petite Bande, et on ne pouvait à la Trinité lyonnaise se douter, en écoutant Sigiswald Kuijken et ses compagnons, qu'une menace pesait sur eux tous. Quelques notes, donc, prises pour un concert de cantates où l'esprit de J.S.Bach et d'un art très empli d'humanité soufflait sans

contrainte.

Lyon. Auditorium, lundi 20 avril 2009 (concerts des Grands Interprètes). Anna Vinnitskaja, piano. Modeste Moussorgski, Nikolaï Medtner, Serguei Prokofiev (1891-1953).

Concert de la pianiste Anna Vinnitskaya : Medtner, Moussorgski, Prokofiev. Auditorium de Lyon. Lundi 20 avril 2009 Jeune pianiste disciple d'Evgeni Koriolov, Anna Vinnitskaya a joué pour « Les Grands Interprètes » de Lyon un programme très russe, où la passionnante Sonate Réminiscence de Medtner précédait Les Tableaux de Moussorgski et la 7e Sonate de Prokofiev : magnifique équilibre entre la virtuosité transcendée et un art du piano d'une très belle intuition des nuances et des couleurs sonores

---

Jean Guillou, organiste et compositeur. 2 coffrets: 1966-1973 2 coffrets Decca (8 cd et 5 cd)

Les deux coffrets Decca de juin 2009 regroupent pour la première fois tous les enregistrements réalisés par le maître pour Philips entre 1966 et 1973, dont de nombreux inédits en CD. Si le volume 1 (8 cd) est consacré aux grands compositeurs du répertoire classique (où Bach règne en maître), le volume 2 (5 cd) regroupe essentiellement les pages contemporaines, faisant la part belle aux œuvres de Guillou lui-même, avec notamment des partitions qui font ici leur première apparition en cd: ainsi le

---

L’Archipel. Festival Franz Schubert: Sonates, intégrale Paris, L’Archipel. Du 18 au 29 mai 2009

En mai 2009, la salle parisienne met à l’honneur Franz Schubert (1797-1828) autour d’un festival dédié à ses oeuvres pour piano, défendues par les jeunes pianistes d’aujourd’hui. C’est la génération classique déjà confirmée ou montante dont Hélène Couvert, Christie Julien, Alexandre Léger…

Blagnac. Monastère, le 24 avril 2009, Rencontres de Musiques anciennes en Midi-Pyrénées d’Odyssud. Costanzo Festa (c. 1490 – 1545): Lamentations, Miserere mei. Scandicus

Les Lamentations de Festa furent longtemps attribuées à Morales. Elles répondent aux exigences papales de l’époque en vue de la célébration de l’Office des Ténèbres lors de la Semaine Sainte, dans la Chapelle Sixtine. Scandicus n’a d’ailleurs pas hésité à recréer partiellement le contexte liturgique …

Moissac. Abbatiale, le 23 avril 2009. « El Duque de Lerma » (1553-1625).

Célébration du 400ème anniversaire du « Cancionero del Duque de Lerma » (1606). Les Sacqueboutiers & La Caravaggia

De Lerma à Moissac, la musique a raccourci l’espace, et la majestueuse abbatiale romane célèbre pour son cloître a ouvert ses voûtes réverbérantes à deux ensembles qui prouvèrent ce soir-là que l’ambassadeur d’Espagne Castel dos Rios avait bien raison de déclarer en 1705 que « les Pyrénées venaient d’être fondues, que les deux nations se seraient plus désormais séparées,…

Dmitri Chostakovitch: Le Nez (1930). Valery Gergiev 2 cd Mariinsky label

Mariinski concert hall, juillet 2008: Gergiev et sa troupe aborde le premier opéra de Chostakovitch: un premier coup de maître, composé rapidement entre 1927 et 1928, à l’âge de 22 ans! D’après Le Nez de Gogol (Récits de saint-Pétersbourg, 1835), un écrivain dont il partage nombre de valeurs esthétique…

Heinrich Schütz: Symphoniae sacrae, livre I (Venise, 1629) France Musique, dimanche 3 mai 2009 à 10h

Composé en terre catholique aux bords de l'Adriatique, le premier livre des Symphonies sacrées de l'auguste Schütz (1585-1672), le plus grand compositeur saxon de son temps, célébré tel « Orphée » de son vivant, est édité à Venise le 1er septembre 1629 (chez Gardano). Ce recueil, source intarissable de formes et d'innovations à son époque est dédié au très jeune prince de Saxe, Jean Georges, lui-même épris de musique.

Albert Roussel: Le festin de l'araignée, 1913 France Musique, direct. Jeudi 14 mai 2009 à 20h

Albert Roussel (1869-1937) compose le ballet Le Festin de l'araignée en 1912. L'oeuvre est créée au Théâtre des Champs Elysées le 3 avril 1913. Juste retour d'une oeuvre élaborée pour la scène parisienne. Dès la première, la partition connaît un grand succès. Inspiré des Souvenirs entomologiques

de Fabre…

Ludwig van Beethoven et le piano: portrait musical France Musique, du 11 au 15 mai 2009 à 13h

Beethoven (1770-1827) accompagne les évolutions esthétiques du classicisme au plein romantisme. Porteur de ce dynamisme révolutionnaire qui est à l'aube du XIXè, force de dépassement et d'innovation, le compositeur né à Bonn impose le nouvel instrument romantique par excellence, le pianoforte et le piano. Génie venu sur le tard – à 20 ans,…

Antonin Dvorak: Quintette avec piano opus 81 Radio Classique. Mercredi 6 mai 2009 à 21h

Antonin Dvorak: Quintette avec piano opus 81 (1887).
En désirant reprendre et améliorer son Quintette de 1872 dont il était resté insatisfait, Dvorak réécrit à partir de la partition retrouvée en 1887 (juillet), une nouvelle oeuvre

dans la même tonalité et pour le même effectif. Mesurée et passionnée: telle est la partition nouvelle.

Joseph Haydn: un génie méconnu. Portait-documentaire (2009) Arte, le 18 mai 2009 à 22h45

Arte souffle les 200 ans de la mort de Haydn. Entre autres ce 18 mai 2009, documentaire portrait inédit de Joseph Haydn. Portrait inédit du Maître qui réservé, replié sur la profondeur de son oeuvre, s'est rarement exprimé sur le sens de la musique et sur son travail. De là à « inventer » l'image d'un besogneux tranquille, méticuleux un tantinet ennuyeux (tout l'opposé de son ami et contemporain Mozart), le pas a été allègrement franchi par les historiens…

Joseph Haydn: programmation spéciale bicentenaire Mezzo, du 24 au 31 mai 2009

En mai 2009, Mezzo célèbre Joseph Haydn, grâce à une programmation spéciale: cycle des quatuors (diffusion quotidienne à 19h30, du 24 au 30 mai 2009) et rendez vous

immanquable, journée anniversaire en grande pompe: de 11h à 23h, 5 programmes « Haydn » dont La Création en direct depuis Eisenstadt (le palais où le compositeur passa presque 30 ans de sa carrière comme musicien de la cour des princes Esterhazy, à 11h), la Symphonie en ré chorégraphiée par Jiri Kylian (à 17h45), surtout un oratorio pe

---

Mezzo: les temps forts de mai 2009 Journée Tous à l'opéra, Soirée Grieg, Journée et cycle Haydn

En mai 2009, Mezzo ne chôme pas et poursuit ses programmations en direct ou inédites. Samedi spécial « tous à l'opéra » (3 productions diffusées à 16h, 18h et 20h30); soirée inédite dédiée à Edvard Grieg (pour le centenaire en 2007 de la disparition du compositeur norvégien); surtout, programmation spéciale (et là encore inédite) dédiée à Joseph Haydn dont 2009 marque le bicentenaire de la disparition…

La Petite Bande, fondée par Sigiswald Kuijken, n'est plus

menacée

Très inquiets de leur avenir, après un avis défavorable émis quant à la reconduction de leurs subventions de fonctionnement, les musiciens de l'ensemble baroque légendaire, « La Petite Bande », fondé par Sigiswald Kuijken (en 1972), sont désormais soulagés (en partie cependant). Le 30 avril 2009, le chef d'orchestre pouvait communiquer sa joie

---

Seiji Ozawa, chef d'orchestre. Journée spéciale France Musique. Jeudi 7 mai 2009, de 7h à minuit

De sa victoire au Concours International de direction d'orchestre de Besançon en 1959 à sa réception sous la Coupole fin 2008 en tant que membre associé étranger de l'Académie des Beaux-Arts, des liens indéfectibles unissent Seiji Ozawa et la France.

Joseph Haydn. Bicentenaire 1809-2009. Cycle spécial

Arte, du 17 au 25 mai 2009. Portrait, Symphonies, Orlando Paladino

Arte, après un mois d'avril 2009 résolumment Haendel (pour les 250 ans de la mort du Saxon, le 14 avril 2009), célèbre à juste titre Joseph Haydn dont le 31 mai 2009 marquera le bicentenaire de la disparition. Au programme, une approche équilibrée qui nous permet de faire connaissance avec le compositeur pour l'église, le Symphoniste, et surtout, l'auteur pour l'opéra…

Berlioz: Episode de la vie d'un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Elysées (4/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l'un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recréation scénique d'Episode de la vie d'un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle … (4/4)

Berlioz: Episode de la vie d’un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Elysées (3/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l’un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recréation scénique d’Episode de la vie d’un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle … (3/4)

---

48 ème Semana de musica religiosa de Cuenca 2009 Reportage vidéo (2/2)

Pilar Tomas, directrice artistique du Festival Semana de Musica religiosa de Cuenca rappelle la place de la musique contemporaine et des créations au sein de la programmation, tout en évoquant aussi les productions baroques présentées pendant notre présence à Cuenca: Passion selon Saint-Matthieu par Mark Padmore, mais aussi la trop rare Brockes Passion de Haendel par Kenneth Weiss et le Concerto Copenhagen, Sandrine Piau, Harry van der Kamp…

Ensemble Orchestral de Paris: Lalo, Dutilleux, Beethoven Paris, TCE. Mardi 12 mai 2009 à 20h

L’ensemble Orchestral de Paris est dirigé par Joseph Swensen, récemment nommé chef principal invité de la phalange parisienne. La Symphonie Espagnole de Lalo est couplée avec Dutilleux (Mystères de l’instant), Beethoven (Symphonie n°7) …

Opéra de Rennes: Don Giovanni de Mozart en 3D, en multidifusion, le 2 juin 2009

L’Opéra de Rennes innove et accorde lyrique, diffusion massive et technologie des arts visuels. Don Giovanni de Mozart sera diffusé en trois dimensions et avec un son « spatialisé » le 2 juin (à 20h) en direct de l’Opéra de Rennes, une « première mondiale » pour un spectacle lyrique selon les organisateurs.

Berlioz: Episode de la vie

d’un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Elysées (2/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l’un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recréation scénique d’Episode de la vie d’un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle … (2/2)

Berlioz: Episode de la vie d’un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Elysées (1/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l’un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recréation scénique d’Episode de la vie d’un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle … (1/4)

---

48 ème Semana de musica religiosa de Cuenca 2009 Reportage vidéo (1/2)

Pilar Tomas évoque la présence de la claveciniste française Françoise Lengellé, interprète des Sonates bibliques de Kuhnau (précurseur de Bach à Leipzig), la place des productions inédites qui relient musique et patrimoine, comme l'interprétation en première mondiale des Motets de la Bibliothèque du Monastère d'Uclès, Motets oubliés du compositeur Fernando de Las Infantas (1534-1609)…