Murray Perahia, piano. Portrait France Musique, du 23 au 27 novembre 2009 à 14h30

En novembre 2009, sur les traces d'Edwin Fischer ou de Landa Landowska, Murray Perahia relit Bach avec la grâce des enchantés. Le pianiste américain revient à ses racines profondes quand obligé à l'étude dans le silence, il étudiait et analysait encore et encore à Londres (dans les années 1990), les partitions du divin Bach…

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 9 novembre 2009. Gaetano Donizetti : Don Pasquale. Laura Giordano, Nicola Alaimo, Mario Cassi, Juan Francisco Gatell. Riccardo Muti, direction

Considéré comme l'opéra bouffe le plus accompli de Donizetti, Don Pasquale est un véritable petit bijou de finesse et de légèreté, toujours pétillant, un tourbillon d'humour qu'aucun temps mort ne vient jamais troubler.. Maître incontestable et

incontesté de ce répertoire, Riccardo Muti galvanise ses troupes avec fougue et précision,…

Opéra de Versailles: inauguration France 3, vendredi 20 novembre 2009 à 00h10

Restauré, remis en l'état pour être enfin une salle de spectacle digne des ors de la monarchie française, l'Opéra royal de Versailles, conçu par Gabriel à la fin du règne de Louis XV, renaît depuis septembre 2009.
La salle souhaitée par Louis XIV…

Cinéma: Le Concert, un film de Radu Mihaileanu Sortie dans les salles : le 4 novembre 2009

Sortie dans les salles de cinéma, le 4 novembre 2009 du film de Radu Mihaileanu: Le Concert. À l'époque de Brejnev, Andreï Filipov était le plus grand chef d'orchestre d'Union soviétique et dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Après

avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, dont son meilleur ami Sacha, il est licencié en pleine gloire…

Strasbourg. Palais de la musique et des congrès, le 29 octobre 2009. Alessandrescu, Iber, Bruckner. Orchestre Philharmonique de Strasbourg. John Storgårds direction

Jacques Ibert (1890-1962) déclarait volontiers qu'il n'aimait rien tant que voyager. Il allait jusqu'à dire qu'il se serait fait marin s'il n'avait pas été musicien. S'il n'a pas voyagé sur les mers autant qu'il l'aurait fait dans une autre vie, il a fait de la musique sa manière de voyager. Les titres de ses œuvres en témoignent…

Villa-Lobos, Nunes Garcia: Requiem, Missa Paris, Invalides. Mardi 17 novembre

2009 à 20h

Le programme de ce concert commémoratif « ose » les raretés » en faisant dialoguer d'un siècle à l'autre, de 1809 à 1937, deux oeuvres méconnues signées José Maurício Nunes Garcia (Requiem), et Heitor Villa-Lobos (Missa de São Sebastiao). Saluons aussi le profil des interprètes: le choeur Saint-Christophe de Javel dirigé par l'organiste et chef d'orchestre Bruno Procopio puis par Caroline Marçot dont on connaît l'implication et l'esprit défricheur. Concert événement.

Milhaud: Le pauvre matelot (1927) Pays de la Loire, jusqu'au 26 novembre 2009

L'opéra de chambre Le Pauvre Matelot de Milhaud et Cocteau (1927) tourne dans les cafés et les bars de la région des Pays de la Loire. Expérience unique jusqu'au 26 novembre 2009.

Hugues Dufourt: Les Météores EOC. Daniel Kawka, direction (1 cd Sismal records)

Dufourt et l'ensemble Orchestral Contemporain poursuivent depuis plusieurs années une collaboration féconde dont rend

compte cet album (et ses quatre chapitres) en tous points convaincants.

Musique à Versailles: L'opéra, Lully, Rameau… Arte, dimanche 22 novembre 2009 à 11h

Nous vous y trompez pas: la salle du concert malgré sa mise austère et qui semble n'être qu'un ample garage de bois (il s'agit en fait des Ecuries), sert bien d'écrin à l'une des musiques les plus somptueuses écrites pour le Palais de Louis XIV puis de Louis XV. Le programme va de Lully à Rameau sans omettre, révélation évidente de la soirée, la manière de Francoeur…

Arte Lounge n°3: Cencic, Say, Meyer, … Arte, jeudi 12 novembre 2009 à 23h

La « nouvelle » émission culture d'Arte qui va plus loin encore que le concept défendu par Zygel et sa « boîte à musique » sur France 2, entend réviser l'image du classique. Le principe est bon. La forme un rien sophistiquée, avec en

hôtesse présentatrice, la sulfureuse et toujours enjouée et même extatique, Measha Brueggergosman (un vrai tempérament de castafiore allumée/allumeuse). Tout stimule et enthousiaste la soprano canadienne capable d'enchaîner, français, allemand et anglais en une phrase.

Natalie Dessay, soprano (Musetta, Amina…) France Musique, vendredi 13 novembre 2009 à 18h

La soprano Natalie Dessay au micro de France Musique… La diva française connue à l'international se livre au micro de France Musique au moment où Virgin classics sa maison de disque, fait paraître une compilation d'airs de folie (bien que l'on y trouve, la scène d'hystérie déjantée de Cunégonde de Leonard Bernstein … qui n'est pas vraiment un air de folie).

Alexandre Tharaud, Chopin: Journal intime 1 cd Virgin Classics

Dans Journal intime, Alexandre Tharaud se dévoile comme jamais… Il a fait toute sa carrière discographique chez

Harmonia Mundi. Fin 2009, c’est pourtant pour Virgin classics, récemment adopté que l’artiste atypique, vrai « nature pianistique » réalise son album le plus personnel, nouveau sommet de la confession pudique et sincère.

Agenda Lyonnais: concerts à Lyon et sa région Sélection des événements: festivals, opéras… 2008

Evenements de musique (festivals, opéras…): sélection des concerts à Lyon et dans sa région, en 2008

Agenda Lyonnais: concerts à Lyon et sa région Sélection des événements: festivals, opéras… 2008

Evenements de musique (festivals, opéras…): sélection des concerts à Lyon et dans sa région, en 2008

Brahms via Hambourg: festival au CNSMD Lyon, CNSMD. Du 24 novembre au 18 décembre 2009

Le CNSMD de Lyon est « jumelé » avec la Hochschule de Hambourg : excellente raison pour composer une série (sur trois semaines) de célébration brahmsienne… Dans la programmation où enseignants et élèves portent une attention particulière – outre la 4e Symphonie et le Concerto pour violon – sur les œuvres chorales et les partitions de clavier…

Orchestre Philharmonique de Nice: « C’est pas classique » Nice, les 7 et 8 novembre 2009

Nice: l’Orchestre Philharmonique participe à C’est pas classique… Le Philharmonique de Nice participe à l’un des plus importants événement musical dans les Alpes Maritimes, les 7 et 8 novembre 2009. Le 8, pour le concert de clôture, la phalange philharmonique joue la Symphonie n°1 Titan de Mahler avec l’Orchestre régional de Canne Paca, sous la direction de Philippe Bender…

Orchestre Philharmonique de Nice Saison 2009-2010. Présentation

Année capitale pour l'OPN en 2009-2010: le Philharmonique de Nice, au cours du nouvel « exercice » 2009-2010, devrait voir ses troupes fusionner avec celles du Symphonique de Cannes Paca, dont le chef attitré Philippe Bender veille désormais à la cohérence artistique des deux formations bientôt resserrée en une…

Grétry: L'Amant Jaloux, 1778 Mezzo, les 13 et 21 novembre 2009

L'Opéra de Versailles rénové accueille en novembre un opéra de Grétry, idéal joyau pour l'écrin royal… A la jeunesse des monarques répond une rupture de l'esthétique. Créé à Versailles en 1778, donc idéal pour l'écrin restauré (et sécurisé), L'Amant Jaloux de Grétry …

Toulouse. Cathédrale Saint-Etienne, le 29 octobre 2009. Jean Gilles (1668-1705) : Diligam te, Domine ; Lamentations. Les Passions. Direction Jean-Marc Andrieu

La direction de Jean-Marc Andrieu est précise, entraînante et souple à la fois. Avec lui cette partition trouve une ampleur enviable, associée à une belle tenue. Si d'autres Lamentations en France (Couperin, Charpentier, Lambert) peuvent troubler et émouvoir celles de Gilles ne se départissent jamais d'une suprême élégance avec une pointe de retenue en forme de bienséance.

Orchestre des Pays de Savoie Saison 2009-2010

La nouvelle saison 2009-2010 de l'Orchestre des Pays de Savoie (créé en 1984) est celle de son nouveau directeur musical, successeur à ce poste de Graziella Contratto, Nicolas Chalvin. L'ex assistant d'Armin Jordan et de Franz Welser-Möst, a débuté sa carrière de maestro en 2001 avec une production remarquée de Lucio Silla de Mozart, de Lausanne à Caen.

Peter Eötvös: Hommage à Frank Zappa Paris, Maison de Radio France. Les 13,14 et 15 novembre 2009

Présences célèbre le souffle provocant de Zappa… Le génial touche à tout qui fit rimer pop rock avec Stravinsky et Varèse, s'invite à Présences pour les 20 ans du Festival le plus créatif (au sens strict) de France. Présences est d'abord, le festival de la création contemporaine en France. Le compositeur hongrois Peter Eötvös qui a connu le rockeur explorateur iconoclaste à la fin de sa vie, dirige pour l'occasion le Philharmonique de Radio France.

Les Rencontres Musicales de Puteaux Puteaux (92), du 5 au 18 décembre 2009

Un nouveau festival de musique dans les Hauts de Saeine… Puteaux: retenez bien ce nom, c'est désormais le point d'ancrage d'un nouveau festival de musique qui a choisi comme fil directeur un genre lyrique en cohérence avec son histoire. Les Rencontres Musicales de Puteaux programme le bel canto, choix légitime dans la ville où Vincenzo Bellini composa I Puritani (à la demande de Rossini) avant d'y mourir en 1835.

Gluck: Orphée et Eurydice (Alagna, 2008) 1 dvd Belair classiques

Rien de très marquant in fine dans cette production guère poétique, au réalisme mortuaire surligné à gros traits. Le spectacle frappe surtout grâce à l'engagement du ténor français Roberto Alagna. C'est lui seul qui rétablit dans une mise en scène artificielle, l'émotion d'une action qui a trop souffert de son actualisation.

Nantes. Théâtre Graslin, le 5 novembre 2009. Michel Musseau: le Concile d'amour (création mondiale, 2009). Jean-Pierre Larroche, mise en scène, décors, machineries.

C'est un vrai défi théâtral que relève Angers Nantes Opéra: l'entreprise part d'un texte « injouable » qui en 2009 sait ainsi se soumettre à la mise en forme scénique et musicale. On sait à présent avec quelle exigence le directeur d'ANO (Angers Nantes Opéra), Jean-Paul Davois, aime se confronter aux sujets

inédits … Ce Concile d’amour comme le fut Le vase de Parfum (autre création à mettre au bénéfice de ses choix artistiques) est une réussite exemplaire…

Arnold Schoenberg: Moïse et Aaron Arte. Lundi 16 novembre 2009 à 22h30

Ce Moïse et Aaron, est l’une des productions les plus ambitieuses données en ouverture de la Triennale de la Ruhr 2009, le 22 août dernier. Dans la mise en scène de Willy Decker, l’opéra de Schoenberg délivre sans complaisance la vision du compositeur sur l’histoire biblique.

Felix Mendelssohn: Intégrale pour piano Marie-Catherine Girod, piano (8 cd Saphir Productions)

Fuges, Sonates, bien sûr Romances sans paroles (regroupées dans les deux premiers cd), Préludes et fugues, Fantaisies, superbes Pièces caractéristiques (cd4), … l’apport est déconcertant tant l’immense Mendelssohn pianiste se révèle à nous sous les doigts enchanteurs de Marie-Catherine Girod.

Coffret événement, indispensable.

Renée Fleming: verismo (Armiliato, 2009) 1 cd Decca

Elles sont toutes désespérées, sacrifiées, douloureuses, misérables créatures qu'un destin contraire ou inflexible aime à éprouver jusqu'à la mort: ni Zaza, ni Manon, ni Gloria, ni Conchita, Stephana, ou Mimi ne sont des héroïnes heureuses et éclatantes. Même la courtisane entretenue dans les ors deLa Rondine , Magda, ne peut cacher son désespoir de vivre… Toutes renoncent in fine, face à la barbarie de l'existence. Diva jusqu'au bout des ongles, Renée Fleming sait éviter la mignardise comme l

---

Clara de Helma Sanders-Brahms 1 dvd Bodega films

Bodega films édite au dvd le film que Helma Sanders-Brahms a dédié à la figure exceptionnelle de Clara Schumann: pianiste virtuose, mère attentionnée, épouse fidèle mais inquiète au chevet de son époux de plus en plus atteint … Ce portrait de femme, l'un des plus grands esprits féminins de l'Allemagne romantique sort chez Bodega films en dvd à partir du 19 novembre 2009…

Jean Sibelius: Jederman,, musique de scène 1916 France Musique. Mardi 17 novembre 2009 à 10h30

Bien avant que la pièce ne soit représentée chaque festival de Salzbourg devant le Dom aménagé en scène théâtrale d'été, (à partir de 1922, année fondatrice du Festival autrichien), Jedermann est d'abord la pièce phare du poète autrichien Hugo Von Hofmannsthal, le librettiste de Richard Strauss pour Le Chevalier à la rose et La femme sans ombre, entre autres.

Festival 38 èmes Rugissants Grenoble et agglomération (38). Du 17 au 28 novembre 2009

Les 38e rugit pour la 21e année à Grenoble et s'est installé dans le paysage d'expérimentation contemporaine. La session 2009 se consacre à une interrogation sans frontières sur le sens et le son au miroir des musiques et des textes. Les descendances du théâtre musical et instrumental s'y croisent avec les transes poétiques, les récitations, le concert-conversation et le slam. Une presque-quinzaine de créations et

de reprises récentes, de relectures et de regards enrichissants.

Festival 38 èmes Rugissants Grenoble et agglomération (38). Du 17 au 28 novembre 2009

Les 38e rugit pour la 20e année à Grenoble et s’est installé dans le paysage d’expérimentation contemporaine. La session 2009 se consacre à une interrogation sans frontières sur le sens et le son au miroir des musiques et des textes. Les descendances du théâtre musical et instrumental s’y croisent avec les transes poétiques, les récitations, le concert-conversation et le slam. Une presque-quinzaine de créations et de reprises récentes, de relectures et de regards enrichissants.

Toulouse. Halle aux Grains, le 31 octobre 2009. Franz Schubert, Robert Schumann.

Grigory Sokolov, piano

Avec douze concerts cette année, Les Grands interprètes complètent admirablement la très belle saison musicale toulousaine. En faisant le choix d'inviter Gregory Sokolov, après de magnifiques concerts de Piano aux Jacobins, Catherine d'Argoubet prenait le risque de ne pas renouveler l'intérêt d'un public particulièrement gâté. Même si la vaste salle

---

Marc-Antoine Charpentier: portrait France Musique, du 10 au 13 novembre 2009 à 13h

Né probablement parisien en 1643, Marc-Antoine a grandi dans la quartier de Saint-Séverin. Sa soeur Marie devenue religieuse de Port-Royal facilite son rapprochement avec la doctrine janséniste si honnie de Louis XIV. Vers 1663, à 20 ans, Charpentier gagne Rome et se forme auprès de Carissimi, jusqu'en 1670. De Carissimi, Charpentier apprend le genre de l'oratorio…

Opéra sur France Musique Novembre 2009

Les opéras sur France Musique en novembre 2009

Opéra sur France Musique Novembre 2009

Les opéras sur France Musique en novembre 2009

Berlioz: Les nuits d’été, Harold en Italie France Musique en direct. Jeudi 5 novembre 2009 à 20h

Grande soirée de musique romantique française en direct de l’Opéra Comique à Paris. Programmé dans le cadre du 1er festival vénitien « Aux origines du romantisme français », proposé par le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane, le concert de ce soir est aussi le couronnement de l’évènement, défendu par un Berliozien de la première heure, Sir Colin Davis en personne…

Jean-Philippe Rameau:

Portrait, Dardanus France Musique. Du 2 au 7 novembre 2009

France Musique consacre une semaine entière de programme radiophonique au plus crétaeur lyrique du XVIIIè, contemporain de Vivaldi et Rameau mais a contrario de ces derniers n'eut pas à rivaliser avec les napolitains… Seul Lully fut son « rival ». Défenseur du grand genre (le tragédie lyrique), compositeur pour Louis XV, Rameau venu tard à l'opéra, revendique surtout la suprématie des compositeurs sur tous les autres créateurs au théâtre…

Giacomo Puccini: Edgar (version en 4 actes) Turin, 2008. 1 dvd Arthaus Musik

Il y a toujours de la sauvagerie et une sanguinité à fleur de peau dans les opéras véristes italiens. Edgar du jeune Puccini ne fait pas exception. La production présentée comme une première mondiale en 2008 au Teatro Regio de Turin, place les planches turinoises au devant de la scène lyrique et souligne combien nous perdions un opéra captivant en continuant de ne pas se pencher sur cette partition riche et éruptive à maints titres. C'est l'éditeur Giulio Ricordi qui convaincu par le génie pucc

To Saint Cecilia: Purcell, Haendel, Haydn (Minkowski, 2009) 2 cd Naïve

Les Musiciens du Louvre défendent ici au diapason 415 hz un programme de leur cru, dont les trois oeuvres de Purcell, Haendel et Haydn servent une même figure tutélaire: Sainte-Cécile, patronne des musiciens.

Festival International Albert Roussel: La forêt de Brama Tourcoing, Samedi 7 novembre 2009 à 20h

Le programme du concert de clôture du 13e Festival International Albert Roussel s’articule autour du thème de l’Inde et de l’orientalisme vu par les compositeurs occidentaux. Pour l’occasion, la musique de Roussel résonnera dans l’Auditorium jouxtant la grande maison de son grand-père, maire de la ville de Tourcoing, et dans laquelle il passa son enfance.