# Musique à Versailles: L’opéra, Lully, Rameau… Arte, dimanche 22 novembre 2009 à 11h

Nous vous y trompez pas: la salle du concert malgré sa mise austère et qui semble n’être qu’un ample garage de bois (il s’agit en fait des Ecuries), sert bien d’écrin à l’une des musiques les plus somptueuses écrites pour le Palais de Louis XIV puis de Louis XV. Le programme va de Lully à Rameau sans omettre, révélation évidente de la soirée, la manière de Francoeur…

---

# Arte Lounge n°3: Cencic, Say, Meyer, … Arte, jeudi 12 novembre 2009 à 23h

La « nouvelle » émission culture d’Arte qui va plus loin encore que le concept défendu par Zygel et sa « boîte à musique » sur France 2, entend réviser l’image du classique. Le principe est bon. La forme un rien sophistiquée, avec en hôtesse présentatrice, la sulfureuse et toujours enjouée et même extatique, Measha Brueggergosman (un vrai tempérament de castafiore allumée/allumeuse). Tout stimule et enthousiaste la soprano canadienne capable d’enchaîner, français, allemand et anglais en une phrase.

# Natalie Dessay, soprano (Musetta, Amina…) France Musique, vendredi 13 novembre 2009 à 18h

La soprano Natalie Dessay au micro de France Musique… La diva française connue à l'international se livre au micro de France Musique au moment où Virgin classics sa maison de disque, fait paraître une compilation d'airs de folie (bien que l'on y trouve, la scène d'hystérie déjantée de Cunégonde de Leonard Bernstein … qui n'est pas vraiment un air de folie).

---

# Alexandre Tharaud, Chopin: Journal intime 1 cd Virgin Classics

Dans Journal intime, Alexandre Tharaud se dévoile comme jamais… Il a fait toute sa carrière discographique chez Harmonia Mundi. Fin 2009, c'est pourtant pour Virgin classics, récemment adopté que l'artiste atypique, vrai « nature pianistique » réalise son album le plus personnel, nouveau sommet de la confession pudique et sincère.

# Agenda Lyonnais: concerts à Lyon et sa région Sélection des événements: festivals, opéras… 2008

Evenements de musique (festivals, opéras…): sélection des concerts à Lyon et dans sa région, en 2008

# Agenda Lyonnais: concerts à Lyon et sa région Sélection des événements: festivals, opéras… 2008

Evenements de musique (festivals, opéras…): sélection des concerts à Lyon et dans sa région, en 2008

# Brahms via Hambourg: festival

# au CNSMD Lyon, CNSMD. Du 24 novembre au 18 décembre 2009

Le CNSMD de Lyon est « jumelé » avec la Hochschule de Hambourg : excellente raison pour composer une série (sur trois semaines) de célébration brahmsienne… Dans la programmation où enseignants et élèves portent une attention particulière – outre la 4e Symphonie et le Concerto pour violon – sur les œuvres chorales et les partitions de clavier…

---

# Orchestre Philharmonique de Nice: « C’est pas classique » Nice, les 7 et 8 novembre 2009

Nice: l’Orchestre Philharmonique participe à C’est pas classique… Le Philharmonique de Nice participe à l’un des plus importants événement musical dans les Alpes Maritimes, les 7 et 8 novembre 2009. Le 8, pour le concert de clôture, la phalange philharmonique joue la Symphonie n°1 Titan de Mahler avec l’Orchestre régional de Canne Paca, sous la direction de Philippe Bender…

---

# Orchestre Philharmonique de Nice Saison 2009-2010. Présentation

Année capitale pour l'OPN en 2009-2010: le Philharmonique de Nice, au cours du nouvel « exercice » 2009-2010, devrait voir ses troupes fusionner avec celles du Symphonique de Cannes Paca, dont le chef attitré Philippe Bender veille désormais à la cohérence artistique des deux formations bientôt resserrée en une…

---

# Grétry: L'Amant Jaloux, 1778 Mezzo, les 13 et 21 novembre 2009

L'Opéra de Versailles rénové accueille en novembre un opéra de Grétry, idéal joyau pour l'écrin royal… A la jeunesse des monarques répond une rupture de l'esthétique. Créé à Versailles en 1778, donc idéal pour l'écrin restauré (et sécurisé), L'Amant Jaloux de Grétry …

---

# Toulouse. Cathédrale Saint-

# Etienne, le 29 octobre 2009. Jean Gilles (1668-1705) : Diligam te, Domine ; Lamentations. Les Passions. Direction Jean-Marc Andrieu

La direction de Jean-Marc Andrieu est précise, entraînante et souple à la fois. Avec lui cette partition trouve une ampleur enviable, associée à une belle tenue. Si d'autres Lamentations en France (Couperin, Charpentier, Lambert) peuvent troubler et émouvoir celles de Gilles ne se départissent jamais d'une suprême élégance avec une pointe de retenue en forme de bienséance.

---

# Orchestre des Pays de Savoie Saison 2009-2010

La nouvelle saison 2009-2010 de l'Orchestre des Pays de Savoie (créé en 1984) est celle de son nouveau directeur musical, successeur à ce poste de Graziella Contratto, Nicolas Chalvin. L'ex assistant d'Armin Jordan et de Franz Welser-Möst, a débuté sa carrière de maestro en 2001 avec une production remarquée de Lucio Silla de Mozart, de Lausanne à Caen.

---

# Peter Eötvös: Hommage à Frank Zappa Paris, Maison de Radio France. Les 13,14 et 15 novembre 2009

Présences célèbre le souffle provocant de Zappa… Le génial touche à tout qui fit rimer pop rock avec Stravinsky et Varèse, s'invite à Présences pour les 20 ans du Festival le plus créatif (au sens strict) de France. Présences est d'abord, le festival de la création contemporaine en France. Le compositeur hongrois Peter Eötvös qui a connu le rockeur explorateur iconoclaste à la fin de sa vie, dirige pour l'occasion le Philharmonique de Radio France.

---

# Les Rencontres Musicales de Puteaux Puteaux (92), du 5 au 18 décembre 2009

Un nouveau festival de musique dans les Hauts de Saeine… Puteaux: retenez bien ce nom, c'est désormais le point d'ancrage d'un nouveau festival de musique qui a choisi comme fil directeur un genre lyrique en cohérence avec son histoire. Les Rencontres Musicales de Puteaux programme le bel canto, choix légitime dans la ville où Vincenzo Bellini composa I Puritani (à la demande de Rossini) avant d'y mourir en 1835.

# Gluck: Orphée et Eurydice (Alagna, 2008) 1 dvd Belair classiques

Rien de très marquant in fine dans cette production guère poétique, au réalisme mortuaire surligné à gros traits. Le spectacle frappe surtout grâce à l'engagement du ténor français Roberto Alagna. C'est lui seul qui rétablit dans une mise en scène artificielle, l'émotion d'une action qui a trop souffert de son actualisation.

---

# Nantes. Théâtre Graslin, le 5 novembre 2009. Michel Musseau: le Concile d'amour (création mondiale, 2009). Jean-Pierre Larroche, mise en scène, décors, machineries.

C'est un vrai défi théâtral que relève Angers Nantes Opéra: l'entreprise part d'un texte « injouable » qui en 2009 sait ainsi se soumettre à la mise en forme scénique et musicale. On sait à présent avec quelle exigence le directeur d'ANO (Angers Nantes Opéra), Jean-Paul Davois, aime se confronter aux sujets

inédits … Ce Concile d’amour comme le fut Le vase de Parfum (autre création à mettre au bénéfice de ses choix artistiques) est une réussite exemplaire…

---

# Arnold Schoenberg: Moïse et Aaron Arte. Lundi 16 novembre 2009 à 22h30

Ce Moïse et Aaron, est l’une des productions les plus ambitieuses données en ouverture de la Triennale de la Ruhr 2009, le 22 août dernier. Dans la mise en scène de Willy Decker, l’opéra de Schoenberg délivre sans complaisance la vision du compositeur sur l’histoire biblique.

---

# Felix Mendelssohn: Intégrale pour piano Marie-Catherine Girod, piano (8 cd Saphir Productions)

Fuges, Sonates, bien sûr Romances sans paroles (regroupées dans les deux premiers cd), Préludes et fugues, Fantaisies, superbes Pièces caractéristiques (cd4), … l’apport est déconcertant tant l’immense Mendelssohn pianiste se révèle à nous sous les doigts enchanteurs de Marie-Catherine Girod.

Coffret événement, indispensable.

---

# Renée Fleming: verismo (Armiliato, 2009) 1 cd Decca

Elles sont toutes désespérées, sacrifiées, douloureuses, misérables créatures qu'un destin contraire ou inflexible aime à éprouver jusqu'à la mort: ni Zaza, ni Manon, ni Gloria, ni Conchita, Stephana, ou Mimi ne sont des héroïnes heureuses et éclatantes. Même la courtisane entretenue dans les ors deLa Rondine , Magda, ne peut cacher son désespoir de vivre… Toutes renoncent in fine, face à la barbarie de l'existence. Diva jusqu'au bout des ongles, Renée Fleming sait éviter la mignardise comme l

---

# Clara de Helma Sanders-Brahms 1 dvd Bodega films

Bodega films édite au dvd le film que Helma Sanders-Brahms a dédié à la figure exceptionnelle de Clara Schumann: pianiste virtuose, mère attentionnée, épouse fidèle mais inquiète au chevet de son époux de plus en plus atteint … Ce portrait de femme, l'un des plus grands esprits féminins de l'Allemagne romantique sort chez Bodega films en dvd à partir du 19 novembre 2009…

# Jean Sibelius: Jederman,, musique de scène 1916 France Musique. Mardi 17 novembre 2009 à 10h30

Bien avant que la pièce ne soit représentée chaque festival de Salzbourg devant le Dom aménagé en scène théâtrale d'été, (à partir de 1922, année fondatrice du Festival autrichien), Jedermann est d'abord la pièce phare du poète autrichien Hugo Von Hofmannsthal, le librettiste de Richard Strauss pour Le Chevalier à la rose et La femme sans ombre, entre autres.

---

# Festival 38 èmes Rugissants Grenoble et agglomération (38). Du 17 au 28 novembre 2009

Les 38e rugit pour la 21e année à Grenoble et s'est installé dans le paysage d'expérimentation contemporaine. La session 2009 se consacre à une interrogation sans frontières sur le sens et le son au miroir des musiques et des textes. Les descendances du théâtre musical et instrumental s'y croisent avec les transes poétiques, les récitations, le concert-conversation et le slam. Une presque-quinzaine de créations et

de reprises récentes, de relectures et de regards enrichissants.

---

# Festival 38 èmes Rugissants Grenoble et agglomération (38). Du 17 au 28 novembre 2009

Les 38e rugit pour la 20e année à Grenoble et s’est installé dans le paysage d’expérimentation contemporaine. La session 2009 se consacre à une interrogation sans frontières sur le sens et le son au miroir des musiques et des textes. Les descendances du théâtre musical et instrumental s’y croisent avec les transes poétiques, les récitations, le concert-conversation et le slam. Une presque-quinzaine de créations et de reprises récentes, de relectures et de regards enrichissants.

---

# Toulouse. Halle aux Grains, le 31 octobre 2009. Franz Schubert, Robert Schumann.

# Grigory Sokolov, piano

Avec douze concerts cette année, Les Grands interprètes complètent admirablement la très belle saison musicale toulousaine. En faisant le choix d'inviter Gregory Sokolov, après de magnifiques concerts de Piano aux Jacobins, Catherine d'Argoubet prenait le risque de ne pas renouveler l'intérêt d'un public particulièrement gâté. Même si la vaste salle

---

# Marc-Antoine Charpentier: portrait France Musique, du 10 au 13 novembre 2009 à 13h

Né probablement parisien en 1643, Marc-Antoine a grandi dans la quartier de Saint-Séverin. Sa soeur Marie devenue religieuse de Port-Royal facilite son rapprochement avec la doctrine janséniste si honnie de Louis XIV. Vers 1663, à 20 ans, Charpentier gagne Rome et se forme auprès de Carissimi, jusqu'en 1670. De Carissimi, Charpentier apprend le genre de l'oratorio…

---

# Opéra sur France Musique Novembre 2009

Les opéras sur France Musique en novembre 2009

# Opéra sur France Musique Novembre 2009

Les opéras sur France Musique en novembre 2009

---

# Berlioz: Les nuits d’été, Harold en Italie France Musique en direct. Jeudi 5 novembre 2009 à 20h

Grande soirée de musique romantique française en direct de l’Opéra Comique à Paris. Programmé dans le cadre du 1er festival vénitien « Aux origines du romantisme français », proposé par le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane, le concert de ce soir est aussi le couronnement de l’évènement, défendu par un Berliozien de la première heure, Sir Colin Davis en personne…

---

# Jean-Philippe Rameau:

# Portrait, Dardanus France Musique. Du 2 au 7 novembre 2009

France Musique consacre une semaine entière de programme radiophonique au plus crétaeur lyrique du XVIIIè, contemporain de Vivaldi et Rameau mais a contrario de ces derniers n'eut pas à rivaliser avec les napolitains… Seul Lully fut son « rival ». Défenseur du grand genre (le tragédie lyrique), compositeur pour Louis XV, Rameau venu tard à l'opéra, revendique surtout la suprématie des compositeurs sur tous les autres créateurs au théâtre…

---

# Giacomo Puccini: Edgar (version en 4 actes) Turin, 2008. 1 dvd Arthaus Musik

Il y a toujours de la sauvagerie et une sanguinité à fleur de peau dans les opéras véristes italiens. Edgar du jeune Puccini ne fait pas exception. La production présentée comme une première mondiale en 2008 au Teatro Regio de Turin, place les planches turinoises au devant de la scène lyrique et souligne combien nous perdions un opéra captivant en continuant de ne pas se pencher sur cette partition riche et éruptive à maints titres. C'est l'éditeur Giulio Ricordi qui convaincu par le génie pucc

# To Saint Cecilia: Purcell, Haendel, Haydn (Minkowski, 2009) 2 cd Naïve

Les Musiciens du Louvre défendent ici au diapason 415 hz un programme de leur cru, dont les trois oeuvres de Purcell, Haendel et Haydn servent une même figure tutélaire: Sainte-Cécile, patronne des musiciens.

---

# Festival International Albert Roussel: La forêt de Brama Tourcoing, Samedi 7 novembre 2009 à 20h

Le programme du concert de clôture du 13e Festival International Albert Roussel s’articule autour du thème de l’Inde et de l’orientalisme vu par les compositeurs occidentaux. Pour l’occasion, la musique de Roussel résonnera dans l’Auditorium jouxtant la grande maison de son grand-père, maire de la ville de Tourcoing, et dans laquelle il passa son enfance.

---

# Mendelssohn discoveries (Chailly, 2006-2009)

Les couleurs, l'énergie princeps, la formidable sauvagerie (d'autant plus indiquée que le compositeur a souvent été inspiré par les éléments et le souffle de la nature miraculeuse et impétueuse) s'écoutent avec un feu éruptif grâce à l'implication de l'orchestre qui n'a jamais semblé mieux sonner. Manifeste juvénile et conquérant, le corpus ainsi ressuscité captive l'écoute. Riccardo Chailly nous dévoile sans affèterie la première eau sauvage et éruptive du Mendelssohn symphoniste…

---

# Masterclass de June Anderson, soprano, à Puteaux Palais de la culture, lundi 7 décembre 2009 à 14h

L'opéra à Puteaux: masterclass de June Anderson.
La soprano américaine légendaire June Anderson, donne à Puteaux une Masterclass exceptionnelle, lundi 7 décembre 2009, dans le cadre du nouveau festival Les Rencontres Musicales de Puteaux

---

# Viennoiseries musicales: 1806-1826. Musique pour csakan Hugo Reyne (flûtes). 1 cd Musiques à la Chabotterie

e programme du nouveau disque d'Hugo Reyne « ose » de nouvelles expériences tout en s'intéressant à l'ssor d'un instrument à bec à Vienne au début du XIXème siècle… Ici on se laisse bercer voire enchanter par le csakan, flûte ou canne-, d'origine hongroise, dévoilée par l'agilité naturelle du chef de La SImphonie du Marais qui est aussi un flûtiste hors pair.

---

# Festival Les rencontres Musicales de Puteaux Bellini à Puteaux. Du 5 au 18 décembre 2009

Il est mort au sommet de sa carrière à Puteaux… Vincenzo Bellini, invité par Rossini pour écrire son nouvel opéra I Puritani (1835) s'éteint en France… à 34 ans. Le festival Les Rencontres Musicales de Puteaux soulignent l'héritage musical du compositeur italien, premier génie du romantisme lyrique, et font de Puteaux un nouveau lieu incontournable, aux pieds de la Défense, dédié au classique et au spectacle vivant. A partir du 5 décembre 2009. Temps forts: récital et conférence Bellini, l

# Les Solistes de Lyon. Philippe Forget: Awatsihu Du 12 novembre 2009 au 18 mars 2010

Il y a l'opéra pour enfants, et aussi l'opéra pour tous, de 7 à 177 ans… Awatsihu, de Philippe Forget, est dans cette dernière catégorie… Ce conte, inspiré par la forêt amazonienne, dit « comment les oiseaux trouvent leur voix ». Il est créé en agglomération lyonnaise puis emmené en tournée. Le compositeur y dirige 5 chanteuses et un clarinettiste, des Solistes de Lyon.

---

# Musique à Versailles. Opéra de Lully à Rameau Les 24 Violons du Roi. Arte, les 22 et 29 novembre 2009

2 dimanches de suite à 11h, Arte souligne les avancées de la recherche musicale à Versailles. Alors que l'Opéra Royal de Gabriel renaît et est en novembre justement restauré et inauguré en grandes pompes, dans le cadre des journées Grétry, Arte choisit 2 programmes déjà vus, qui dévoile l'enchantement et la magie distillés dans le palais de Louis XIV, par la

divine musique.

---

# Musiques pour sainte-Cécile: Purcell, Haendel, Haydn Arte, dimanche 1er novembre 2009 à 19h

Purcell, Haendel et Haydn sont particulièrement fêtés en cette année 2009 (Année anniversaire de la naissance pour le premier (1659), de la mort pour le deuxième (1759) et le troisième (1809)…). Au delà des hasards de calendrier, ces compositeurs, tous trois proches du coeur musical de l'Angleterre, ont en commun d'avoir écrit une oeuvre à la gloire de Sainte Cécile, Patronne de tous les musiciens.

---

# La Chute du mur de Berlin: Les 20 ans Arte, les 8 et 9 novembre 2009

Pour les 20 ans de la chute du mur de Berlin, Arte diffuse le concert anniversaire sous la direction de Kurt Masur et un documentaire sur la gestion par le régime soviétique des artistes classiques ou comment faire rayonner le prestige communiste en instrumentalisant les plus grands interprètes

vivants de l’ex RDA.